

MAGAZYN TELEWIZJI CYFROWEJ

SAT KURIER

CENA 8zł
(w tym 8% VAT)

www.satkurier.pl
facebook.com/satkuriertv

5-6
2016

**GDZIE OBEJRZEĆ
ME 2016?**

CE China

RELACJA

**PORÓWNANIE
10 BUDŻETOWYCH
ODBIORNIKÓW LINUX**



We have brought the 4K resolution to you.

AB-COM Europe
is the official distributor
of high-end Linux receivers Vu+
with 4K resolution.

Come and try the 4K broadcast
at our AB-COM stand
at the ANGACOM exhibition
on 7-9th June.



Vu⁺

Vu+ Sales Partner
in Eastern & Southern Europe



ab-com[®]
www.abcomeu.eu

od redakcji

Czerwiec i lipiec tego roku na pewno będą podporządkowane piłkarskim Mistrzostwom Europy we Francji, tym bardziej, że grają mocni w tym roku Polacy. Oglądać będzie gdzie, bo Polsat uruchomi 10 czerwca dwa nowe kanały sportowe Polsat Sport 2 i 3, które na dodatek będą dostępne nie tylko w Cyfrowym Polsacie, a także nc+ i wielu kablówkach. Do tego Telewizja Polska odkupiła sublicencję od Polsatu i pokaże najważniejsze mecze. Jakby komuś brakowało, to będą też transmisje w niemieckich stacjach publicznej telewizji. W Ultra HD w Polsce nikt nie pokaże transmisji, ale jak się ktoś uprze, to dokupi sobie dodatkowy moduł CAM/kartę i z zagranicznej oferty pay-tv coś tam obejrzy, bo to w końcu pierwsze Euro w 4K. Piszemy w tym wydaniu o tym, co i gdzie można zobaczyć.

Warto też się przyjrzeć bliżej trendom w elektronice konsumenckiej oraz zmianom na unijnym rynku medialnym i telekomunikacyjnym od 2017 roku, bo będą one miały wielki wpływ na polski rynek. W skrócie wyglądać to może tak – młodzi ludzie nie chcą oglądać liniowej telewizji, bo wolą Internet zamiast „gadających głów”, propagandy i reklam. Zaczną się mnożyć platformy IPTV w kombinacji z innymi sposobami dotarcia (kabel, sat, DVB-T) i to do tego stopnia, że czysto satelitarne platformy DTH mogą zacząć tracić abonentów. Po zniesieniu barier w ramach UE zagraniczne platformy i operatorzy VOD (Netflix, Sky, itd.) będą miały otwartą drogę do polskich widzów. Jeśli połączyć to z uruchomieniem MUX 8 przed Bożym Narodzeniem, to najbliższy rok może być bardzo interesujący – taki czas zmian – a może być jeszcze wiele niespodzianek, bo technologia idzie do przodu.

Janusz Sulisz

nowe produkty

- 04 Splittery HDMI 4K UHD Triax
- 04 TELE System z odbiornikiem TS ULTRA 4K
- 06 AX 4KBOX HD51 – linuksowy odbiornik UHD 4K
- 06 Miernik satelitarne Megasat Digital 1 HD
- 06 Wavefrontier New Line MS5/52 i MS5/60
- 07 Konwertery Opticum Red Robust
- 07 AX Technology: nowe multiswitche
- 07 Multiswitch Inverto Unicable II

porównanie

- 08 Wielkie starcie budżetowych tunerów Linux

test

- 18 FBOX 4K od Fergusona

raport

- 22 Targi CE China 2016

info

- 24 Piłkarskie Euro 2016 – co, gdzie i za ile?
- 27 Telewizyjny przewodnik kibica na Euro 2016
- 30 Jak będzie wyglądał rynek CE w przyszłości?
- 33 GraphyneTV – innowacyjne rozwiązanie od ADB
- 40 ZAP – nowości z satelity
- 65 Dystrybutorzy

komentarz

- 34 Cisza przed burzą
- 36 Za późno na eksportowe kanały?


wykazy

- 42 Polskie platformy cyfrowe
- 44 Lista kanałów FTA – Astra 19,2°E
- 45 Lista kanałów FTA – Eutelsat Hot Bird 13°E
- 46 Lista kanałów MPEG – 75°W-45°W

Budżetowe tunery Linux do 800 zł
s.8 PORÓWNANIE




RAPORT Z TARGÓW
CE China
s.22




Piłkarskie Euro 2016
Co, gdzie, jak i za ile?
s.24



Jak będzie wyglądał rynek CE w przyszłości?
s.30



Futbol w TV Pro
aplikacja mobilna na Androida
z aktualnymi wykazami transmisji meczów piłkarskich



Wideotest dekodera EVOBOX PVR Cyfrowego Polsatu w kanale SAT Kurier na YouTube



Splittery HDMI 4K UHD Triax

Duńska firma **Triax**, której polskim dystrybutorem jest **Wisat**, wprowadziła do swojej oferty splittery HDMI 4K UHD.

Rozdzielacze te pozwalają na rozproszanie sygnału HDMI lub DVI z jednego źródła do dwóch lub czterech wyświetlaczy UHD 4K. Splittery HDA automatycznie odbierają informacje EDID z wyświetlaczy 4K w ramach instalacji (port 1).

Najważniejsze cechy HDA 1X2S4K / HDA 1X4S4K:

- Rozdzielacz HDMI 1x2 / 1x4
- Ultrapłaski i kompaktowy design
- Łatwa obsługa
- Możliwość montażu na ścianie dzięki dołączonym uchwytem
- Zgodność z HDCP 1.4
- Obsługa 1080p, 3D, 4Kx2K@30 Hz
- Prędkość transmisji danych do 10,2 Gbps
- Możliwość łączenia w kaskady do 3 poziomów przy wzmocnieniu HDMI
- Wskaźniki LED pokazujące, kiedy źródło HDMI jest podłączone
- Hot plug bez utraty obrazu
- Inteligentne zarządzanie EDID – automatyczne przyjęcie EDID z pierwszego wykrytego wyświetlacza
- Niski pobór mocy



TRIAX



TELE System z odbiornikiem TS ULTRA 4K



W maju włoska firma **TELE System** zaprezentowała swój pierwszy odbiornik UHD 4K pod nazwą **TS ULTRA 4K**.

Urządzenie to zostało wyposażone w podwójną głowicę DVB-T2/S2. Obsługuje kompresję H.265/HEVC Main 10. Dzięki użyciu procesora o szybkości wykonywania operacji 12.000 DMIPS i 2 GB pamięci RAM, odbiornik TS ULTRA 4K pozwala na płynne odtwarzanie treści w rozdzielczości 3840 x 2160 z 60 fps. Jest to szczególnie ważne ze względu na zbliżające się Euro 2016. Włoska platforma tivusat pokazuje w rozdzielczości UHD siedem meczów tych mistrzostw. Jak zapewnia producent, TS ULTRA 4K działa z modułami CAM CI+ zarówno tivusat jak i Mediaset Premium. Co istotne, odbiornik posiada dwa gniazda CAM.

Na panelu przednim znajduje się port USB 2.0, a na panelu tylnym między innymi port USB 3.0, wyjście HDMI 2.0 z obsługą HDCP 2.2, wyjście cyfrowego dźwięku S/PDIF i Ethernet 10/100 Mbps.

Odbiornik TS ULTRA 4K jest oferowany we Włoszech w sugerowanej cenie detalicznej 270 euro (ok. 1200 zł).

Specyfikacja techniczna odbiornika **TS ULTRA 4K**

- CPU: 12.000 DMIPS
- Pamięć RAM: 2 GB
- Rozdzielczość: 3840 x 2160
- Video: HEVC/H.265 Main Profile i Main 10 Profile; AVC/H.264; MPEG-2, MPEG-4; 4K x 2K p@60
- Dźwięk: AAC/HE-AAC; Dolby Digital, AC3, E-AC3; MPEG-1 Layer 1 & 2, MP3
- 1x USB 3.0 (tył), 1x USB 2.0 (przód)
- 2x gniazdo CAM CI+
- DVB-S2, DVB-T2
- 1x S/PDIF
- Ethernet RJ45: 10/100 Mbps
- 1x wyjście HDMI 2.0 z HDCP 2.2
- LNB: DiSEqC 1.0, DiSEqC 1.2, USALS, SCR Unicable
- Funkcja autoscane DTT + SAT
- Funkcja LCN: DTT + LCN tivusat
- Tryb hotelowy
- Funkcja PiP (Picture in Picture)
- Listy ulubionych: 1x DTT – 1x SAT (lista kanałów tivusat)
- Radio internetowe
- Aktualizacja oprogramowania przez Internet lub USB
- Zasilanie: 12 V DC, 3 A
- Pobór mocy: <27 W max. w trakcie pracy, <0,5 W w trybie czuwania
- Wymiary: 270 x 42 x 175 mm

SAT KRAK 2016

XII WYSTAWA TELEWIZJI CYFROWEJ

6-7.10.2016

**SAT
KURIER
AWARDS
2016**

**WELCOME
TO KRAKÓW
ZAPRASZAMY
WYSTAWCÓW**

KATEGORIE PLEBISYTU SAT Kurier AWARDS 2016

1. Kanał tematyczny roku
2. Najlepszy operator lub nadawca
3. Najlepsza usługa/aplikacja
4. Najlepszy odbiornik NTC
5. Najlepszy odbiornik HD
6. Najlepszy dekodery dedykowany
7. Najlepszy produkt multimedialny
8. Najlepszy konwerter LNB Universal
9. Najlepszy element instalacji zbiorczej
10. Najlepsza antena satelitarna
11. Najlepsza antena naziemnej TV
12. Najlepsze akcesoria
13. Najlepszy produkt na rynku
14. Innowacja roku
15. Najlepszy polski produkt tv-sat



**SAT
KURIER**
satkurier.pl

www.satkrak.com
facebook.com/satkuriertv

GŁÓWNY PARTNER
STRATEGICZNY



AX 4KBOX HD51 – linuksowy odbiornik UHD 4K

AX Technology wprowadza do sprzedaży nowy odbiornik satelitalny UHD 4K na Linuksie (E2) jeszcze przed mistrzostwami w piłce nożnej Euro 2016. **AX 4KBOX HD51** jest wyposażony w dwurdzeniowy procesor Broadcom BCM7251s z szybkością wykonywania operacji 10.500 DMIPS i taktowaniem 1500 MHz.

Urządzenie obsługuje rozdzielczość 2160p (4K), format kompresji obrazu H.265/HEVC. Posiada jeden czytnik kart i jedno gniazdo CAM. Umożliwia zamontowanie dodatkowej wymiennej głowicy DVB-S2 lub DVB-C/T/T2.

AX 4KBOX HD51 oferuje 1 GB pamięci RAM, 4 GB pamięci Flash. Posiada możliwość wbudowania dysku twardego 2,5 cala. Oferuje dwa porty USB 2.0 i jeden port USB 3.0, HDMI 2.0. Wymiary: 300 x 220 x 50 mm.

Sugerowana cena detaliczna: 259 euro (ok. 1300 zł).



4KBOX HD51



Miernik satelitalny Megasat Digital 1 HD



Digital 1 HD to poręczne urządzenie pomiarowe idealne do szybkiego i dokładnego ustawiania anteny satelitarnej. Możliwy jest pomiar sygnału DVB-S i DVB-S2 (HD). Posiada wyświetlacz LCD o przekątnej 3,5 cala.

Najważniejsze cechy miernika Megasat Digital 1 HD

- Miernik sygnałów DVB-S/S2
- Kolorowy wyświetlacz TFT 3,5"
- Zakres częstotliwości: 950-2150 MHz
- DiSEqC 1.0/1.1/1.2/USALS
- Zgodność z Unicable
- Napięcie LNB: 13/18 V, max. 400 mA
- Ochrona przed zwarcieniem LNB
- Poziom wejściowy: -35~90 dBm
- Oporność wejściowa: 75 Ohm
- Analiza widma i konstelacji
- Wewnętrzna pamięć dla danych pomiarowych
- Wbudowane głośniki
- Tryb wyszukiwania: automatyczny, ręczny, Blind Scan
- Automatyczne Wykrywanie Satelitarne (NIT)
- Obliczanie kąta skreślenia i azymutu/elewacji
- Wyświetlanie siły i jakości sygnału w procentach, dBμV, C/N, BER, FEC
- Dodatkowy wyświetlacz poziomu sygnału
- Akumulator litowo-jonowy (8,4 V/3000 mA/h): max. 3 h pracy i 3 h ładowania
- Menu w językach: angielski, niemiecki, francuski, inne w przygotowaniu
- Przycisk zasilania
- Zaprogramowana lista kanałów
- USB dla aktualizacji oprogramowania oraz przechowywania listy satelitów i kanałów
- Wejście AV, wyjście HDMI
- Wyjście 12 V
- Wejście LNB
- Zasilanie DC
- Wymiary: 95 x 2015 x 41 mm
- Masa: 425 g

Wavefrontier New Line MS5/52 i MS5/60

Pod marką **Wavefrontier** w sprzedaży pojawiła się nowa rodzina multiswitchów **New Line** z 4 wejściami SAT (1 satelita) – **5/X** lub z 8 wejściami SAT (2 satelity) – **9/X**. Na zamówienie produkowane są także multiswitchy **13/X** (3 satelity) i **17/X** (4 satelity).

Istotna jest liczba wyjść z tych multiswitchów, bo są one przeznaczone do bardzo dużych instalacji zbiorczych – odpowiednio 32, 40, 52 i 60 wyjść.

Do każdego nowego multiswitcha dodawany jest zewnętrzny zasilacz 12 V / 2 A.

Oznaczenia multiswitchów 5/X:

- **MS5/32EEU-14**
- **MS5/40EEU-14**
- **MS5/52EEU-13**
- **MS5/60EEU-13**

Oznaczenia multiswitchów 9/X:

- **MS9/32EEU-14**
- **MS9/40EEU-14**
- **MS9/52EEU-13**
- **MS9/60EEU-13**

Na zdjęciu obok przykładowy multiswitch **MS5/52** dla dystrybucji sygnału satelitalnego z jednego satelity (4 wejścia SAT z jednego konwertera Quattro) i sygnału naziemnego z nadajników DVB-T aż do 52 gniazdek/odbiorników.

Cena detaliczna multiswitcha MS5/52 to 1300 zł, MS5/60 – 1400 zł, podczas gdy multiswitch 5/32 to wydatek 999 zł. Dla przykładu cena multiswitchu 9/60 z dwóch satelitów dla 60 tunerów wynosi 2900 zł.

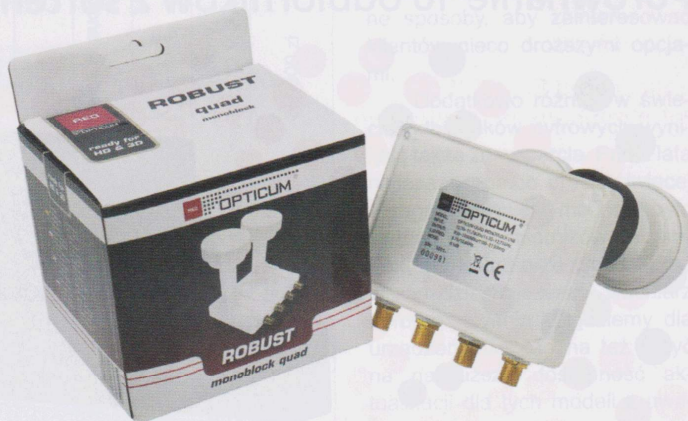


Poza prezentowanym na stronie obok nowym odbiornikiem HEVC UHD 4K, **AX Technology** wprowadza do sprzedaży także inne ciekawe produkty. Na rynek trafiają odświeżone konwertery **Opticum Red Robust**.

Oferata obejmuje całą serię, więc mamy Single (1 wyjście), Twin (2 wyjścia), Quad (4 wyjścia), Quattro (4 wyjścia dla multiswitchów), Octo (8 wyjść) oraz Monoblocki na dwie pozycje satelitarne oddalone o 6° w wersjach Single, Twin i Quad. Ciekawostką są także Monoblocki do odbioru satelitów rozstawionych o 3° (Single i Twin) oraz wśród nich wyjątkowo nietypowy LNB na trzy pozycje satelitarne rozstawione co 3° (Single).

Produkty cechują się standardowymi parametrami – LOF 9750/10600 MHz, współczynnik szumów 0,1 dB. Są oferowane w białych plastikowych obudowach z wyłączeniem Monoblocków, które są metalowe z plastikowymi osłonami promienników. Wyjścia LNB są złoczone.

Cała seria konwerterów AX Robust będzie kusić przystępnymi i atrakcyjnymi cenami.



AX Technology: nowe multiswitchy



Ciekawą nowością w ofercie **AX Technology** są także dwa nowe multiswitchy przeznaczone do domowych instalacji: **UMS 5/8** oraz miniaturowy **5/8 PRO**.

Obydwa pozwalają na podłączenie sygnału z jednego satelity (4 wejścia dla konwerterów) oraz wprowadzenia do instalacji sygnału z anteny naziemnej DVB-T. Obydwa modele mają również 8 niezależnych wyjść.

UMS 5/8 jest bardziej klasycznym modelem, z możliwością montażu w skrzynce rozdzielczej, posiada dołączony zasilacz 18 V w zestawie.

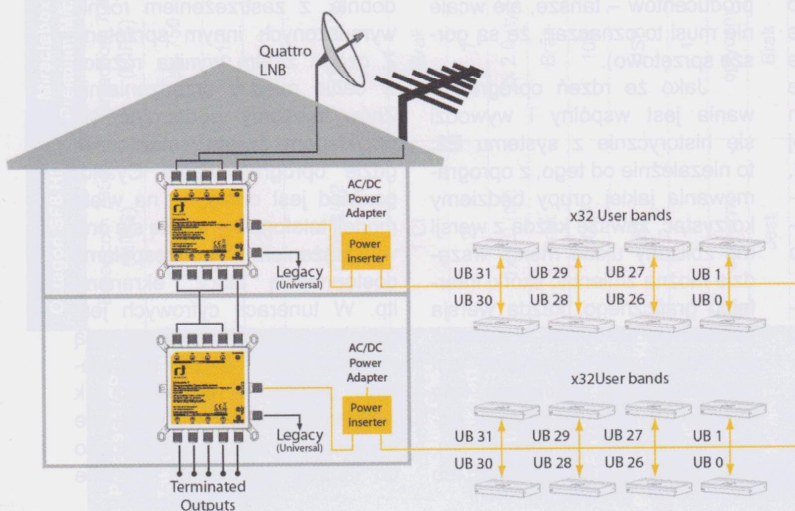
5/8 PRO jest multiswitchem miniaturowym, który cechuje się wyjątkową oszczędnością zasilania. Jeśli żaden z odbiorników nie będzie korzystał z sygnału, to urządzenie przełączy się w tryb czuwania i nie będzie pobierać zasilania. Podczas pracy zasilanie z zewnętrznego zasilacza 12 V, 300 mA jest opcjonalne, samego zasilacza nie ma w zestawie. Jego podłączenie zwiększa pewność pracy układu, ale bez niego switch pracuje pobierając zasilanie z wyjść LNB podłączonych odbiorników.

Cena modelu UMS 5/8 powinna oscylować w okolicach 150 zł, a 5/8 PRO będzie nawet nieco tańszy.

Multiswitch Inverto Unicable II

Inverto wprowadziło do sprzedaży multiswitch, który być może w przyszłości zrewolucjonizuje i zastąpi wszystkie inne multiswitchy. Na rynek trafia model **IDLU-UST110-CUO10-32P**.

Jest to urządzenie wspierające nowy standard **Unicable II** (dCSS), protokoły: EN50494 i/lub EN50607. Pozwala to nawet (w zależności od szerokości pasma transponderów) dostarczyć do 32 niezależnych sygnałów satelitarnych. Ta ilość zapewni możliwość wykonania nawet tych bardziej zaawansowanych domowych instalacji, a także tych profesjonalnych, bo prezentowany multiswitch można kaskadować.



Jedyną przeszkodą stojącą na drodze jego wykorzystania natychmiast jest wsparcie Unicable II – nie każdy odbiornik satelitarny je zapewnia. Jednym z pierwszych takich będzie dekodery **Evobox PVR** od Cyfrowego Polsatu. Jeśli jednak nie mamy sprzętu zgodnego z Unicable II, to urządzenie jest programowalne i można je przestawić na tryb pracy zgodny ze starszym Unicable. Poza tym dostępne jest jedno wyjście „Legacy” zapewniające klasyczny sygnał dla urządzeń całkowicie niewspierających Unicable.

Do multiswitcha można podłączyć sygnał z anteny naziemnej DVB-T i jest dostępny jednocześnie na obydwu wyjściach (Unicable II i Legacy).

Urządzeniu przyjrzymy się bliżej w jednym z kolejnych wydań magazynu SAT Kurier.

Wielkie starcie budżetowych tunerów Linux

Porównanie 10 odbiorników z softem na Linuksie i w cenie do 800 zł



W zasadzie przeszłością są czasy, gdy zaawansowane odbiorniki cyfrowe oparte o system Linux były dostępne w astronomicznych cenach niejednokrotnie przekraczających miesięczne pensje. Wprowadzie nadal są urządzenia o niezwykle bogatym wyposażeniu, których ceny zwalają z nóg, ale producenci dostrzegli także niszę na rynku – osoby, które nie potrzebują dziesiątek złacz, których i tak nigdy nie użyją, lub kolorowego wyświetlacza. Potrzebują sprzęt z podstawowym wyposażeniem, tani i solidny, ale nadal posiadający zalety urządzeń na otwartym oprogramowaniu, dostęp do ogromu dodatków, itp.

Ostatnio ilość takich urządzeń wyraźnie wzrosła, jak i zastrzyła się walka cenowa pomiędzy producentami. Zbadaliśmy oferty kilku popularnych sklepów internetowych i wybraliśmy 10 modeli dostępnych w aktywnej sprzedaży.

Zestawienie obejmuje tylko sprzęty nowe, czyli niepochochzące z rynku wtórnego (nie są to odbiorniki używane) i będące dostępnymi do zakupu. Trudno byłoby ująć urządzenia z rynku wtórnego, gdyż choćby na portalach aukcyjnych pojawia się ogrom urządzeń mających swoje lata, które po prostu bardzo mocno odstają sprzętowo i technicznie oraz dość często albo mają już ograniczone wsparcie, albo całkowicie brak jest dla tych sprzętów aktualizacji oprogramowania (image).

Ze sprzętów nowych odbiorniki linuxowe można zdobyć już od nieco ponad 400 zł, natomiast górnego limitu cenowego praktycznie nie ma. Redakcja zatrzymała się na granicy 800 zł, gdyż

taką kwotę przeważnie można już uznać za bardzo poważny wydatek.

CECHY WSPÓLNE, RÓŻNICE

Podstawowa cecha wspólna odbiorników jest taka, że wszystkie działają albo na bardzo zbliżonym, albo identycznym oprogramowaniu. Sytuację można porównać do współczesnego rynku smartfonów, gdzie także większość graczy wykorzystuje jeden system – Android i jedynie go modyfikuje. W odbiornikach cyfrowych też wszystko ma swój początek w oprogramowaniu E2, które szereg grup programistycznych, składających się z pasjonatów tych rozwiązań, rozpoczęło modyfikować.

W świecie odbiorników cyfrowych jest kilka takich grup programistycznych przygotowujących swoje wersje oprogramowania (tzw. **image**) dla różnych modeli odbiorników od różnych producentów, uwzględniając to,

czym różnią się w kwestii wyposażenia. Obsługa od strony użytkowej wersji od jednej grupy programistycznej jest identyczna na różnych modelach urządzeń.

Analogicznie więc jak w przypadku smartfonów różnice w cenie wynikają przede wszystkim z wyposażenia oraz możliwości sprzętowych, czasami także marki (markowe smartfony są droższe, te od mniej znanych producentów – tańsze, ale wcale nie musi to oznaczać, że są gorsze sprzętowo).

Jako że rdzeń oprogramowania jest wspólny i wywodzi się historycznie z systemu E2, to niezależnie od tego, z oprogramowania jakiej grupy będziemy korzystać, zawsze każda z wersji ma zbliżony układ menu, wszędzie można zmieniać skórki interfejsu graficznego, każda wersja pozwala na instalację dodatków/pluginów, zawsze dostępna jest nieograniczona pojemność listy kanałów (limitem jest ilość dostępnej wolnej pamięci Flash), wiele funkcji jest identycznych lub

urządzenie zachowuje się w ten sam sposób, zawsze możliwe jest załadowanie gotowej listy kanałów o formacie identycznym dla wszystkich odbiorników poprzez ten sam program (np. dream-boxEDIT). Poszczególne wersje oprogramowania od różnych grup będą miały niekiedy różny wygląd wynikający z instalacji innej skórki domyślnej (możemy je zmieniać), mogą mieć zainstalowane „fabrycznie” dodatkowe pluginy oraz posiadać pewne modyfikacje, specjalne funkcje wyróżniające je od konkurencji, coś co grupy dodały same do „bazy”.

Reasumując, w różnych modelach odbiorników linuxowych możemy mieć to samo oprogramowanie, działające podobnie, z zastrzeżeniem różnic wymuszonych innym sprzętem. Z czego zatem wynika różnica w cenie między urządzeniami? Znow możemy podeprzeć się przykładem świata smartfonów, gdzie oprogramowanie CyanogenMod jest dostępne na wiele modeli telefonów – różnią się one wyposażeniem, podzespołami, dostępnością złacz, ekranem, itp. W tunerach cyfrowych jest podobnie – modele droższe mają zwykle więcej wyjść, wyświetlacz, dodatkowe możliwości, jak wymienne głowice. Co to będzie konkretnie, zależy już mocno od fantazji producenta – różne

	Octagon SF8 HD	Miraclebox Premium Micro	Opticum AX ODIN Plus	Vu+ Zero	Edision OS mini	AX Red Eagle SingleBox LCD	GigaBlue HD X1	Miraclebox Premium Mini+	Vu+ Solo SE V2	GigaBlue HD Ultra UE
Procesor (CPU)	Broadcom 7358 (MIPS)	Broadcom 7362 (MIPS)	Broadcom 7362 (MIPS)	Broadcom 7362 (MIPS)	Broadcom 7362 (MIPS)	Broadcom 7362 (MIPS)	Broadcom 7362 (MIPS)	Broadcom 7362 (MIPS)	Broadcom 7356 (MIPS)	Broadcom 7362 (MIPS)
Taktowanie CPU (MHz)	do ok. 750	ok. 750	ok. 750	ok. 750	ok. 750	ok. 750	ok. 750	ok. 750	1300 (Dual Core)	ok. 750
RAM (MB)	512	512	512	512	512	512	512	512	1024	512
Flash (MB)	128	256	256	256	512	512	256	256	512	256
Główce	1 DVB-S/S2	1 DVB-S/S2	1 DVB-S/S2	1 DVB-S/S2	cztery wersje tunera z różnymi zestawami głowic	1 DVB-S/S2	1 DVB-S/S2	1 DVB-S/S2 + możliwość instalacji drugiej	1 wymienna (DVB-S/S2 lub DVB-T/T2/C, także podwójne)	1 DVB-S/S2 + możliwość instalacji drugiej
Gniazdo na moduł CAM	1 CI	Brak	1 CI	Brak	Brak	1 CI	Brak	1 CI	1 CI/CI+	1 CI/CI+
Czytnik kart	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2
USB	1x 2.0 (tył)	2x 2.0 (tył)	2x 2.0 (bok i tył)	2x 2.0 (tył)	2x 2.0 (przód i tył)	2x 2.0 (bok i tył)	2x 2.0 (tył)	2x 2.0 (przód i tył)	2x 2.0 (tył)	2x 2.0 (przód i tył)
RS-232	Brak	Brak	Brak	Tak (złącze RJ12)	Tak (złącze „jack”)	Brak	Brak	Tak	Tak (złącze RJ12)	Tak
LAN (Mbit/s)	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Podłączenie dysku	USB	USB	USB	USB	USB	USB	eSATA, USB	USB	eSATA, USB	instalacja wewnątrz obudowy, USB
HDMI	1	1	1	1 (v1.4)	1 (v1.4a)	1 (v1.4a)	1 (v1.4)	1	1 (v1.4)	1
SPDIF	optyczny	optyczny	koaksjalny	Brak	optyczny	optyczny	optyczny	optyczny	optyczny	optyczny
SCART	Jest	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak
Component (YpbPr)	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak	Brak	Jest	Brak	Jest
Analogowe wyjścia AV	SCART	AV na gnieździe typu „jack”	Cinch wideo i audio L+P	AV na gnieździe typu „jack”	AV na gnieździe typu „jack”	Cinch wideo i audio L+P	Brak	Cinch wideo i audio L+P	Cinch wideo i audio L+P	Cinch wideo i audio L+P
Wyświetlacz	4-poziomy LED	Brak	4-poziomy LED	Brak, tylko diody LED	4-poziomy LED	LCD	Brak, tylko diody LED	VFD 8 znaków	Brak, tylko diody LED	OLED 2”
Zasilanie	Zewnętrzny zasilacz 12 V, 2,5 A	Zewnętrzny zasilacz 12 V, 3 A	Zewnętrzny zasilacz 12 V, 3 A	Zewnętrzny zasilacz 12 V, 2 A	Zewnętrzny zasilacz 12 V, 2 A	Zewnętrzny zasilacz 12 V, 3 A	Zewnętrzny zasilacz 12 V, 2 A	Zewnętrzny zasilacz 12 V	Zewnętrzny zasilacz 12 V, 2 A	Zewnętrzny zasilacz 12 V, 3 A
Orientacyjna cena	ok. 430 zł	ok. 440 zł	ok. 450 zł	ok. 500 zł	ok. 500 zł (wersja podstawowa z 1 głowicą SAT)	ok. 550 zł	ok. 560 zł	ok. 630 zł	ok. 740 zł (wersja podstawowa z głowicą single)	ok. 800 zł

marki próbują się przebić na różne sposoby, aby zainteresować klientów nieco droższymi opcjami.

Dodatkowo różnice w świecie odbiorników cyfrowych wynikają także ze wsparcia. Przez lata najlepszą pomoc oraz najwięcej oprogramowania można było zdobyć dla odbiorników Dream-Box, ale to już przeszłość. Teraz w zasadzie najszerszy wachlarz oprogramowania znajdziemy dla urządzeń **Vu+**. Można też liczyć na najdłuższą dostępność aktualizacji dla tych modeli z uwagi na ich szeroką popularność. W przypadku mniej znanych produktów zdarza się, że z czasem po prostu wsparcie zaczyna zanikać, grupy programistów przestają przygotowywać nowe wersje oprogramowania dla nich i urządzenie odchodzi na emeryturę. Trudno przewidzieć, z którym konkretnie sprzętem może się tak stać, wiele zależy paradoksalnie od tego, jak dużo odbiorników się sprzeda i jak wiele osób będzie je posiadać. Duży zasięg sprawia, że z uwagi na zapotrzebowanie – wsparcie trwa dłużej. Oznacza to, że ryzykujemy najwięcej kupując wynalazki o małej dostępności lub zupełnie nowości.

Cechą wspólną odbiorników linuksowych jest konieczność konfiguracji czytnika kart, który fabrycznie we wszystkich urządzeniach ze względu na licencyjnych albo nie potrafi całkiem nic, albo współpracuje z kartami używającymi nietypowych systemów dostępu warunkowego. W zasadzie sprowadza się to niemal zawsze do zmiany oprogramowania z fabrycznego od producenta na jeden z popularnych obrazów od znanych grup oraz instalację dodatku odpowiadającego za współpracę z czytnikiem, przeważnie jest to **oscam**. Producenci świetnie zdają sobie sprawę, że ich oprogramowanie jest zmieniane na alternatywne, więc najczęściej nawet nie rozwijają go, wyjątki są nieliczne. To oznacza, że przeważnie, aby wystartować z odbiornikiem na Linuksie, trzeba albo posiadać nieco wiedzy, albo chęci, by tę wiedzę zdobyć. Zawsze dość dużo pomocy na ten temat można znaleźć w sieci. W ostateczności w przypadku solidnych sprzedawców można liczyć na pomoc i wykonanie wstępnej konfiguracji urządzenia, jeśli zgłosi się taką chęć przy zakupie. Dobrze jest jednak spróbować poznać tajniki zmiany oprogramowania i wykonania konfiguracji, bo ułatwia to w przyszłości aktualizacje oraz pozwala też na spróbowanie wersji softu

Wielkie starcie budżetowych tunerów Linux

Porównanie 10 odbiorników z softem na Linuksie i w cenie do 800 zł

od innych grup (które różnią się np. obecnością fabrycznie zainstalowanych dodatków, dodatkowymi funkcjami, itp.).

Odnosząc się do samej tabeli – spośród urządzeń w niej obecnych wszystkie są zbudowane w oparciu o procesory **Broadcom** (architektura **MIPS**), ale w kilku różnych wersjach. Większość jest wyposażona w po 2 porty USB (oprócz Octagona SF8 HD), wszystkie mają gniazda Ethernet, ale karty sieciowe wszędzie są do 100 Mbit/s. Wszystkie prezentowane urządzenia mają zewnętrzne zasilacze (łatwe do wymiany w przypadku awarii), przeważnie mają optyczne wyjście cyfrowego dźwięku S/PDIF (oprócz Vu+ Zero bez takiego i Opticuma AX ODIN Plus z wyjściem koaksjalnym), wszystkie posiadają wyjścia HDMI, zwykle w wersji 1.4, część producentów nie informuje precyzyjnie o wersji. W przypadku analogowych

wyjść zwykle urządzenia posiadają Cinch lub gniazda AV typu „jack”, wymagające przejściówek na Cinch, wyjątkiem jest Octagon SF8 HD mający klasyczne gniazdo SCART. Każde z urządzeń ma przynajmniej jeden czytnik kart, niektóre 2, zdarzają się też modele z gniazdami na moduły CAM, ale tylko kilka. Różnie jest z obecnością wyświetlaczy, nie każdy model go posiada. Do żadnego z prezentowanych modeli nie zainstalujemy dysku twardego wewnątrz obudowy, większość pozwala na podpięcie zewnętrznego dysku do portu USB, dwa z modeli (GigaBlue HD X1 i Vu+ Solo SE V2) mają dodatkowo złącze eSATA.

Głowice w przypadku większości modeli są pojedyncze i niewymienne, ale zdarzają się wyjątki – szczegóły w tabeli. Warto tu zaznaczyć, że do praktycznie każdego z modeli niezależnie od wyposażenia można

podłączyć wybrane modele kart DVB na USB, które będą służyć za dodatkową głowicę. Jeśli dany model odbiornik posiada tylko niewymienną głowicę satelitarną, to nadal możemy go zamienić w combo, dokładając tuner DVB-T na USB. Należy tylko zwrócić uwagę na model – nie wszystkie są wspierane w oprogramowaniach tunerów oraz też nie każda z wersji software posiada zainstalowane fabrycznie sterowniki – czasami trzeba będzie je doinstalować samemu, procedury różnią się w zależności od wybranego oprogramowania.

Poradzić sobie można samemu, także gdy brakuje czytników kart – tunery pozwalają na podłączanie zewnętrznych czytników typu **Phoenix** poprzez gniazdo USB. Podobnie jak przy tunerach na USB trzeba zwrócić uwagę na to, aby potwierdzona była współpraca danego czytnika oraz konieczne może okazać

się doinstalowanie sterowników. To podsumowuje zbiór podstawowych informacji związanych z odbiornikami cyfrowymi opartymi o jądro systemu **Linux**. Wybór konkretnego urządzenia należy oprzeć o faktyczne potrzeby (nie ma sensu kupować odbiornika z dziesiątkami wyjść, jeśli z większości nigdy nie skorzystamy), warto także przeanalizować, do czego zamierzamy urządzenie używać (może to mieć wpływ na kwestię doboru głowic, obecność 2 czytników kart albo gniazda na moduły CAM) i przejrzeć opinie w sieci, zwracając uwagę zwłaszcza na kwestie wsparcia, dostępności różnych wersji oprogramowania (image) i wrażeń użytkowych dotyczących szybkości, ewentualnie jakości obrazu choć trzeba mieć na uwadze, że to zawsze opinie subiektywne i oparte na oglądaniu na niekoniecznie skalibrowanym TV z dobraćmi ustawieniami.

Ten odbiornik okazał się być najtańszym, dostępnym w momencie przygotowania naszego zestawienia, spośród wybranych produktów. Co ciekawe, nie jest on najskromniej wyposażony, bo jest to zarazem najtańszy odbiornik posiadający 2 czytniki kart (kolejnym jest Miraclebox Premium Mini+ o 200 zł droższy), gniazdo na moduły CAM oraz wyświetlacz LED (kolejny model, który go ma to Opticum AX ODIN Plus droższy o ok. 20 zł). Jest to zarazem jedyny tuner w zestawieniu posiadający poza HDMI także klasyczne analogowe wyjście SCART (inne modele posiadają albo Cinch albo wyjście AV na gnieździe typu „jack”).

Nie zabrakło optycznego wyjścia cyfrowego dźwięku S/PDIF oraz gniazda Ethernet 100 Mbit/s.

No ale gdzieś musiały pojawić się oszczędności, aby odbiornik mógł być taki tani. Chyba najdotkliwsza jest obecność tylko jednego portu USB, wszystkie inne odbiorniki z zestawienia mają po 2 USB. Brak także portu RS-232, ale zwykle używany jest on do celów serwisowych i w dzisiejszych czasach można się bez niego przetrwać obyć, przynajmniej póki nie popsuje się odbiornika przez np. złe flashowanie.

Od strony budowy sprzętowej odbiornik posiada najmniejszą pojemność pamięci Flash – 128 MB, co jest nadal zwykle zadowalającą ilością, ale wgra-

nie dużej ilości dodatków, pikon (logotypów kanałów) może doprowadzić do zapelnienia się pamięci.

Wszystkie modele odbiorników są oparte o procesory **Broadcom**, ale ten model ma jego nieco starszą wersję **7358**. Istotna uwaga techniczna – domyślnie fabryczny **bootloader** dla tego odbiornika ogranicza moc procesora do prędkości

ok. 500 MHz. W sieci są dostępne zmodyfikowane bootloadery zwiększające częstotliwość taktowania jednostki do 600 lub maksymalnej mocy 750 MHz. Oczywiście zmiana bezpośrednio przekłada się na szybkość pracy urządzenia, ale proces zmiany bootloadera wymaga zachowania wyjątkowej ostrożności. Należy się upewnić, czy operacja ta jest konieczna (niektórzy sprzedawcy

sami przygotowują urządzenie) oraz dokładnie zapoznać się z instrukcją wykonania tej operacji.

Głowica jest pojedyncza, satelitarna DVB-S/S2, niewymienna i nie posiada przelotki do kolejnego odbiornika.

W zestawie z odbiornikiem, poza standardowym wyposażeniem (pilot, baterie, zasilacz, instrukcja), znajdziemy przewód HDMI.

OCTAGON SF8 HD



MIRACLEBOX PREMIUM MICRO

Bardzo zbliżony cenowo jest mocno zyskujący w ostatnim czasie na popularności model **Premium Micro** od szwedzkiego producenta **Miraclebox Multimedia** (odbiorniki są w praktyce projektowane w Szwecji, a produkowane w Korei). Różnica w cenie jest nieznaczna w stosunku do Octagona SF8, a urządzenie ma szereg zalet. Pod maską mamy nieco nowszy procesor **Broadcom 7362**, 2 razy więcej pamięci Flash (256 MB), a na zewnątrz są 2 porty USB. Generalnie da to większe możliwości.

Są jednak też pewne minusy w stosunku do Octagona SF8, przede wszystkim brak gniazda na moduły CAM, czytnik kart jest 1, brak gniazda SCART (nie ma go żaden inny model poza Octagonem SF8 HD), ale za to jest analogowe wyjścia audio i wideo wyprowadzone na gnieździe typu „jack”. Urządzenie nie posiada wyświetlacza, brak także portu

RS-232, za to jest optyczne wyjście cyfrowego dźwięku S/PDIF.

Mimo skromnego wyposażenia, jak wynika z opisów na obudowie, odbiornik może mieć według producenta dość wysoki pobór prądu przy maksymalnym obciążeniu (gniazdo zasilania opisane jako 12 V, 3 A, większość odbiorników z zestawienia zamyka się w 2 A). Ciekawostką w tym modelu jest możliwość wyprowadzenia na zewnątrz sensora dla pilota zdalnego sterowania, co pozwala na schowanie odbiornika. Głowica jest pojedyncza, satelitarna DVB-S/S2, niewymienna i nie posiada przełotki do kolejnego odbiornika.

W zestawie z odbiornikiem znajdują się: pilot zdalnego sterowania z bateriami, zasilacz, instrukcja obsługi i dodatkowo przewód z czujnikiem podczerwieni dla pilota oraz kabel AV jack-Cinch pozwalający na skorzystanie z wyjścia analogowego.

najtańszy
z 2 portami
USB

najtańszy
na aktualnej
platformie
sprzętowej



OPTICUM AX ODIN PLUS

Szczecińska firma **AX Technology**, znana z produktów pod marką Red Opticum, także wypuściła serię odbiorników z oprogramowaniem opartym o system Linux. Model **AX ODIN Plus** jest już kolejnym z serii, zastąpił wersję bez „Plusa” i właśnie wchodzi do sprzedaży.

Jest on oparty o ten sam procesor, co Miraclebox Premium Micro, jest o ok. 10 zł droższy od niego, ale ma sporą przewagę w postaci obecności gniazda na moduły CAM oraz ma także czteropozycyjny wyświetlacz LED. Jak na 10 zł różnicy w cenie to całkiem niezłe dodatki.

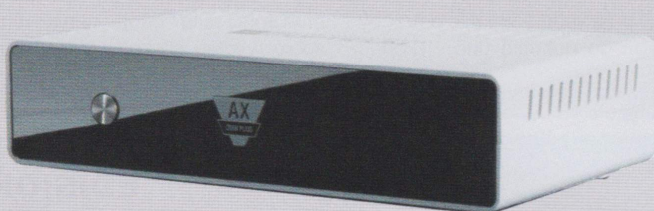
Użytkownik ma dostęp do dwóch portów USB – jednego z boku i jednego z tyłu, brak portu RS-232.

Na potrzeby dostępu do ofert płatnej telewizji dostępny jest jeden czytnik kart (Octagon SF8 HD ma dwa, ale jest na starszej platformie sprzętowej i ma mniej pamięci Flash niż Opticum AX ODIN Plus) i wspomniane gniazdo CAM. Nietypowo wyjście cyfrowego dźwięku jest w tym modelu koaksjalne. Reszta odbiorników ma je optyczne poza Vu+ Zero, który nie posiada go wcale. Analogowe wyjścia audio i wideo są na klasycznych złączach RCA (Cinch).

Głowica jest pojedyncza, satelitarna DVB-S/S2, niewymienna i nie posiada przełotki do kolejnego odbiornika. W zestawie z odbiornikiem, poza standardowym wyposażeniem (pilot, baterie, zasilacz, instrukcja), znajdziemy przewód HDMI.

Jako ciekawostkę warto odnotować, że odbiornik jest oferowany w dwóch wersjach kolorystycznych obudowy – białej i czarnej, więc można sobie dopasować sprzęt do innych posiadanych urządzeń. Jeszcze tylko jeden inny model z zestawienia posiada dwa kolory obudowy do wyboru – jest to Vu+ Zero.

Istnieje wersja **AX ODIN 2 Hybrid** tego odbiornika, wyposażona w głowicę naziemno-kablową DVB-T/T2/C, bez gniazda CAM, za ok. 500 zł.



Wielkie starcie budżetowych tunerów Linux

Porównanie 10 odbiorników z softem na Linuksie i w cenie do 800 zł

VU+ ZERO

Koreański **Marusys** był jednym z pierwszych, którzy dostrzegli niszę na rynku dotyczącą braku tanich odbiorników na Linuksie, i model Zero w pewnym momencie mocno namieszał cenowo. Nadal jest to jeden z tańszych modeli, a cały czas jest to urządzenie markowe i z dość bogatym wsparciem. Niektóre wersje oprogramowania są obecnie dostępne tylko dla Vu+ i można z nich skorzystać na innych tunerach, dotyczy to popularnych image od **VTi** oraz **Black Hole**.

Sam odbiornik technicznie został jednak nieco wyprzedzony przez **Miraclebox Premium Micro** – obydwa modele są niezwykle podobne sprzętowo (ten sam procesor, taka sama ilość pamięci) i pod względem wyposażenia (1 czytnik, brak gniazda CI, 2 porty USB, Ethernet, HDMI, analogowe wyjście audio i wideo na złączu „jack”, brak wyświetlacza, tylko dioda LED), ale **Miraclebox** ma przewagę w postaci obecności optycznego wyjścia cyfrowego dźwięku S/PDIF. Vu+ Zero w kontraście ma bardziej energooszczędny zasilacz (12 V, 2 A) oraz port RS-232, ale pod nietypową postacią gniazda RJ12 i w zestawie brak przewodu – w razie potrzeby trzeba go dokupić (lub wykonać



największa
ilość wersji
oprogramowania

samodzielnie, w sieci są obecne schematy). Wybór pomiędzy Vu+ Zero, a **Miraclebox Premium Micro** sprowadza się zdaniem redakcji do rozważenia, czy potrzebujemy S/PDIF, czy wolimy pewniejszy support i większą mnogość dostępnego oprogramowania. Dla osób ceniących sobie wygląd sprzętu, Vu+ Zero

może zapunktować za sprawą obecności dwóch wersji kolorystycznych odbiornika – czarnej i białej. W przypadku **Miracleboxa** jest za to pewna oszczędność finansowa, gdyż odbiornik jest tańszy. Głowica w Vu+ Zero jest pojedyncza, satelitarna DVB-S/S2, niewymienna i nie posiada przelotki do kolejnego odbiornika.

W zestawie z odbiornikiem znajdują się: pilot z bateriami, zasilacz, instrukcja obsługi i dodatkowo przewód z czujnikiem podczerwieni dla pilota (port RJ12 może pełnić rolę RS-232 lub gniazda dla zewnętrznego czujnika IR) oraz przewody AV (jack-Cinch, ukryty pod kartonem w pudełku) i HDMI.

EDISION OS MINI

Inny sposób na konkurencję w segmencie tanich odbiorników linuxowych znalazł producent **Edision**. Podobnie jak w przypadku Vu+ Zero i **Miraclebox Premium Micro** mamy tu do czynienia z odbiornikiem zbudowanym na bazie procesora **Broadcom 7362**, ale producent podwoił ilość pamięci Flash, czyli dostępne jest po 512 MB zarówno Flasha jak i pamięci RAM. To daje już ogrom miejsca na własne dodatki, pluginy, skórki i pikony – dość trudno będzie zapełnić aż tyle pamięci całkowicie. Taka ilość powinna starczyć fanom nawet tych bardziej odważnych modyfikacji.

Co ciekawe, jest to jedyny odbiornik z przedziału cenowego do 500 zł z taką ilością pamięci Flash, kolejny z taką ilością jest dopiero **Red Eagle SingleBox LCD**, który jest ok. 50 zł droższy.

Reszta wyposażenia jest zbliżona do bezpośredniej konku-

rencji, więc mamy 1 czytnik kart, brak gniazda na moduły CAM, 2 porty USB (jeden z przodu i jeden z tyłu), port RS-232, ale znów nietypowy – tym razem na złączu typu „jack” (w zestawie jest jednak stosowny przewód połączeniowy), Ethernet 100 Mbit/s,

HDMI w wersji 1.4a, optyczne wyjście cyfrowego dźwięku S/PDIF oraz analogowe wyjście audio wideo (ponownie „jack”). Producent wyposażył urządzenie w czteropozycyjny wyświetlacz LED czym pokonuje Vu+ Zero i **Miraclebox Premium Micro** (jeśli

ktoś potrzebuje wyświetlacz).

Drugim ważnym wyróżnikiem odbiorników **Edision OS mini** jest wbudowany tuner. Głowice są nadal niewymienne, ale producent wpadł na sprytny pomysł, jak sobie z tym poradzić i zaoferować odbiorniki o różnej



najtańszy
z 512 MB Flash

Wielkie starcie budżetowych tunerów Linux

Porównanie 10 odbiorników z softem na Linuksie i w cenie do 800 zł

GIGABLUE HD X1

Pierwszy barierę 500 zł w naszym zestawieniu przekracza odbiornik **GigaBlue HD X1**, kosztuje ponad 100 zł więcej od najtańszego Octagona SF8 HD i... w przypadku tego modelu trudno uzasadnić aż takie przebicie cenowe. Odbiornik wyróżnia się tylko obecnością złącza eSATA dającego alternatywę w kwestii podłączenia zewnętrznego dysku twardego oraz gniazdo pozwalające na podpięcie zewnętrznego czujnika podczerwieni dla pilota zdalnego sterowania (jednak przewodu nie ma w zestawie).

Budowa sprzętowa jest dość standardowa – ten sam procesor (Broadcom 7362) co w Miraclebox Premium Micro, tyle samo pamięci RAM i Flash, jedna niewymienialna głowica satelitarna bez przelotki, 1 czytnik kart (z tyłu), brak gniazda na moduły CAM, 2 porty USB (oba z tyłu), HDMI, Ethernet 100 Mbit/s, optyczne wyjście dźwięku S/PDIF. Brak wyświetlacza oraz brak jakiegokolwiek analogowego wyjścia wideo, co oznacza, że odbiornik podłączymy tylko do TV z wejściami HDMI.

Bardzo ważnym plusem dla niektórych może być jednak złącze eSATA dla dysków twardego, gdyż porty USB 2.0 mają ograniczenia prędkości – w prakty-



najtańszy
z eSATA

ce poważniejsze niż dopuszcza to standard, często zamykając się poniżej granicy 30 Mbit/s. To powoduje spadek wydajności i może utrudniać nagrywanie np. kilku kanałów HD z jednego transpondera. Złącze eSATA w założeniu ma zapewniać wy-

dajność taką jak przy połączeniu dysku wewnątrz, więc możliwe jest osiągnięcie przepustowości nawet do 300 Mbit/s, co już daje zapas nawet gdyby chciało się nagrywać zawartość całego transpondera. Cały czas jednak dość trudno uzasadnić tylko tym

aż taki skok cenowy porównując choćby do podobnie wyposażonego Miracleboxa Premium Micro. Skromny jest zestaw dostarczany z odbiornikiem – w środku nie znajdziemy nic poza standardowym wyposażeniem (pilota, baterie, zasilacz, instrukcja).

konfiguracji. Dostępne są cztery różne modele Edision OS mini. Podstawowym jest S2, który posiada jeden tuner satelitarny bez przelotki. Jest on w cenie ok. 500 zł. Tyle samo kosztuje model T2, który jest dokładnym odpowiednikiem, ale zamiast tunera satelitarnego ma głowicę naziemno-kablową DVB-T/T2/C (tu z przelotką). Jeśli ktoś chciałby wersję combo, to taka jest także dostępna – S2+T2, posiada zarówno tuner satelitarny jak i naziemno-kablowy, ale urządzenie w takiej wersji kosztuje już ok. 600 zł. No i istnieje też model z podwójną głowicą satelitarną S2+S2, cena jak modelu Combo.

Bogate jest wyposażenie, które znajdziemy w pudełku odbiornika – mamy tam instrukcję, zasilacz, przewody: AV (jack-Cinch) oraz RS-232 oraz ciekawy uniwersalny pilot zdalnego sterowania z kompletem baterii umożliwiający zaprogramowanie sterowania podstawowych funkcji



• najtańszy Twin
• najtańszy
naziemno-kablowy

TV, DVD i VCR.

Edision zadbał o wsparcie w kwestii oprogramowania – producent oficjalnie porozumiał się z jedną z grup programistycznych – **OpenATV** i to ma gwarantować dostęp do aktualizacji. OpenATV jest domyślnym image,

producent zrezygnował z tworzenia własnych wersji. Na pudełku odbiornika jest umieszczone logo OpenATV.

To może mieć znaczenie dla osób szukających sprzętu możliwie przyszłościowego, ale jednak trudno przewidzieć jak długo gru-

pa stojąca za OpenATV będzie opiekować się tym sprzętem, to pokaże przyszłość.

Modele **Edision OS mini** (przynajmniej w tej wersji podstawowej S2 i T2) są ostatnimi, które mieszczą się w granicy cenowej urządzeń do 500 zł.

Wielkie starcie budżetowych tunerów Linux

Porównanie 10 odbiorników z softem na Linuksie i w cenie do 800 zł

RED EAGLE SINGLEBOX LCD

Kolejną marką, którą ma w swojej ofercie **AX Technology**, jest **Red Eagle**. Najtańszy z tej serii jest odbiornik **SingleBox LCD**. Już sama nazwa wskazuje, że wyróżnikiem jest tu kolorowy wyświetlacz LCD. Kolejnym sprzętem mającym kolorowy wyświetlacz, ale OLED, jest GigaBlue HD Ultra UE, który jest jednak aż ok. 250 zł droższy.

Innym ważnym aspektem technicznym jest obecność 512 MB pamięci Flash – to drugie takie urządzenie po Edisionie OS Mini, ale w porównaniu z Edisionem mamy tu także gniazdo na moduły CAM.

Poza tym odbiornik jest oparty podobnie jak większość

urządzeń w zestawieniu na procesorze Broadcom 7362, ma 512 MB pamięci RAM. Ma jeden czytnik kart (przód) i gniazdo CAM (tył).

Ze złącz dostępne są: Cinch Video+Audio L/P, HDMI, port Ethernet, 2x USB (tył i bok) oraz optyczne wyjście cyfrowego dźwięku S/PDIF.

Głowica jest satelitarna DVB-S/S2, pojedyncza, niewymienna i bez przelotki, ale istnieje wersja **TwinBox** tego odbiornika, która ma dodatkowo wyjścia component (YPbPr) i właśnie możliwość instalacji dodatkowej głowicy – satelitarnej lub naziemno-kablowej DVB-T/T2/C. Ta wersja jest dostępna za ok. 600 zł.



MIRACLEBOX PREMIUM MINI+

Drugi odbiornik od **Miraclebox Multimedia** w naszym zestawieniu, choć zbudowany tak naprawdę na tej samej platformie sprzętowej co model Premium Micro (Broadcom 7362, 512 MB RAM, 256 MB Flash), ma już dość wyraźne różnice dotyczące możliwości i wyposażenia.

Na panelu przednim rzuca się w oczy wyświetlacz VFD umożliwiający pokazanie do 8 znaków. To pierwszy odbiornik z zestawienia, który taki wyświetlacz posiada i może on pokazać coś więcej niż tylko numer kanału lub aktualny czas.

Różnice widać też na panelu tylnym – jest to pierwszy odbiornik posiadający wyjścia obrazu component YPbPr i dodatkowo również pierwszy, który ma możliwość

instalacji dodatkowej wymiennej głowicy. Fabrycznie wbudowana jest na stałe jedna satelitarna DVB-S/S2 bez przelotki. Dodać można kolejną satelitarną albo naziemno-kablową DVB-T/T2/C. Obydwie są do dokupienia w tej samej cenie ok. 200 zł.

Warto odnotować obecność klasycznych złącz Cinch, które są zwykle wygodniejsze w użyciu i pewniejsze niż wyjścia AV typu „jack”.

Miraclebox Premium Mini+ jest drugim po Octagonie SF8 HD w zestawie, który ma jednocześnie 2 czytniki kart i jedno gniazdo na moduły CAM. Reszta wyposażenia jest standardowa dla tej półki cenowej, mamy więc: 2 porty USB (po jednym z przodu i z tyłu), porty RS-232 (klasycz-



ny) i Ethernet 100 Mbit/s, wyjście HDMI i optyczne wyjście cyfrowego dźwięku S/PDIF. Tuner jest dostarczany ze standardowym zestawem akcesoriów: pilotem

z bateriami, zasilaczem i instrukcją obsługi, nie ma żadnych dodatkowych przewodów połączeniowych.

VU+ SOLO SE V2

Drugi odbiornik od koreańskiego producenta **Marusys** wyróżnia się na tle wszystkich prezentowanych urządzeń budową sprzętową. Jest to najmocniejszy tuner w zestawieniu, wyraźnie szybszy od konkurencji. Zamiast procesora Broadcom BCM7358 lub BCM7362 użyto tu jednostki **Broadcom BCM7356**. Jest to procesor dwurdzeniowy o prędkości 1300 MHz, blisko 2x szybszy niż w pozostałych tunerach. Jest to także jedyny odbiornik posiadający 1024 MB wbudowanej pamięci RAM, co może się przydać jeśli będziemy korzystać z rozbudowanych pluginów

mocno obciążających odbiornik. Natomiast miejsca na te pluginy mamy 512 MB (pamięć Flash). Solo SE V2 jest za sprawą tych cech najtańszym urządzeniem o takiej mocy, wydajności i możliwościach.

Producent także zastosował tu wymienną głowicę, ale nie ma żadnej wbudowanej na stałe, a gniazdo na głowicę jest tylko jedno. To oznacza, że odbiornik trzeba zakupić z jakąś głowicą zainstalowaną. Fabrycznie jest to pojedynczy tuner satelitarny DVB-S/S2 i w takiej wersji urządzenie kosztuje ok. 740 zł. Cena wzrasta jeśli zechcemy mieć wbu-



dowaną podwójną głowicę satelitarną – za taką wersję zapłacimy ok. 840 zł, czyli 100 zł więcej. Istnieją także głowice pojedyncze

i podwójne naziemno-kablowe DVB-T/T2/C, koszt odbiornika wyposażonego w nie będzie zbliżony do wersji satelitarnej,

Nasze zestawienie zamyka odbiornik oferowany w wersji podstawowej za równowartość ok. 800 zł, co przyjęliśmy sobie za granicę cenową. Jest to GigaBlue HD Ultra UE. Nie jest on aż tak mocny jak opisywany obok Vu+ Solo SE V2, gdyż zbudowano go w oparciu o procesor **Broadcom BCM7362** i wyposażono w 512 MB pamięci RAM i 256 MB pamięci Flash, ale ma dwie inne zalety, które wyróżniają go na tle konkurencji.

Najważniejszą cechą tego odbiornika jest możliwość instalacji dysku twardego wewnątrz obudowy odbiornika i stworzenie w ten sposób pełnoprawnego modelu PVR, w którym nie musimy trzymać dysku na zewnątrz.

Drugi wyróżnik to coś bardziej z kategorii „wodotrysków” – urządzenie posiada wyświetlacz **OLED** o przekątnej 2". Może wyświetlać dowolne elementy graficzne, logotypy, zegar w formie analogowej (ze wskazówkami), a nawet... inny kanał TV niż oglądany na ekranie, jeśli dostępne są dodatkowe głowice. Wystarczający byłby już VFD, producent poszedł tu krok dalej, może komuś się to jednak przyda. Oprócz tego ważną cechą urządzenia jest możliwość instalacji dodatkowej głowicy. Fabrycznie wbudowana jest jedna niewymienna głowica satelitar-

na DVB-S/S2 (jak w Miraclebox Premium Mini+), a drugą można dowolnie dodać, do wyboru jest albo drugi tuner satelitar-ny, albo naziemno-kablowy DVB-T/T2/C. Obydwa są dostępne do kupienia w tej samej cenie ok. 150 zł. Osoby korzystające z ofert płatnych mają dostępne 2 czytniki kart oraz jedno gniazdo na moduły CAM, które podobnie jak Vu+ Solo SE V2 według zapewnień

producenta wspiera moduły CI+, także te bez trybu „legacy”. Jest to drugi odbiornik po Miraclebox Premium Mini+, który posiada wyjścia component YPbPr. Poza tym są tu także klasyczne analogowe Cinch dla video i audio (L+P) oraz optyczne wyjście cyfrowego dźwięku S/PDIF i oczywiście HDMI. Odbiornik posiada 2 porty USB (po jednym z przodu i z tyłu), porty RS-232 (klasycz-

ny) i Ethernet. Z uwagi na możliwość instalacji dodatkowych głowic oraz dysku do zestawu dodawany jest mocniejszy zasilacz zewnętrzny niż w większości prezentowanych odbiorników (12 V, 3 A). Poza tym w zestawie jest przewód pozwalający na podłączenie HDD wewnątrz obudowy i śrubki do umocowania HDD oraz standardowe elementy – pilot z bateriami i instrukcja.

GIGABLUE HD Ultra UE



tyłe że wtedy nie będzie miejsca na głowicę satelitarną. Głowic combo nie ma, ale z Solo SE V2 nadal odbiornik combo można zrobić podpinając tuner naziemny na USB, wystarczy dobrać współpracujący model i doinstalować sterowniki, jeśli domyślnie ich nie będzie w wybranym przez nas oprogramowaniu.

Na potrzeby zapewnienia dostępu do ofert płatnej telewizji użytkownik ma do dyspozycji 1 czytnik kart oraz jedno gniazdo na moduły CAM i co ważne gniazdo te (w zależności od oprogramowania) posiada także obsługę modułów CI+ bez trybu „legacy” (czyli tych, które wymagają konkretnego gniazda CI+ i w zwykłym CI nie chcą pracować – tu zadziałają).

Jest to drugi po GigaBlue HD X1 odbiornik posiadający gniazdo eSATA dla dysku twardego zapewniające szybszy transfer danych i tym samym lepszą obsługę dysku niż miałyby to miejsce poprzez port USB. Z uwagi na możliwość stworze-

nia tunera Twin (na nawet Twin Combo dokładając tuner DVB-T na USB) możliwe jest nagrywanie wielu kanałów z różnych parametrów i źródeł. Wydajność zapisu HDD może mieć tu już krytyczne znaczenie.

Przy całym tych zachwytach zaskakujące jest, że Marusys... poskąpił na wyświetlacz. Odbiornik posiada tylko diodę LED informującą o stanie pracy. Mogłoby być z tym lepiej, zwykły czteropozycyjny LED mają najtańsze odbiorniki, tańszy Miraclebox Premium Mini+ było stać na VFD.

Pozostałe elementy wyposażenia są już standardowe – 2 porty USB (obydwa z tyłu), RS-232 (ponownie jako RJ12, brak przejściówki w zestawie, złącze może jednak służyć także podobnie jak w modelu Zero jako gniazdo dla zewnętrznego czujnika podczerwieni, przewód jest w zestawie), Ethernet 100 Mbit/s, HDMI v1.4, optyczne wyjście cyfrowego dźwięku S/PDIF oraz analogowe wyjścia video i audio na gniazdach Cinch.

Z tunerem w zestawie poza elementami standardowymi (pi-

lot, baterie, zasilacz, instrukcja) jest wspomniany przewód z zewnętrznym czujnikiem podczerwieni oraz kabel HDMI. Osoby ceniące sobie wygląd urządzenia podobnie jak w przypadku modelu Zero mogą wybrać kolor obudowy – dostępne są tunery czarne i białe.

Vu+ Solo SE V2 to już wyższa półka jeśli chodzi o sprzęt – w momencie przygotowywania naszego zestawienia nie znaleźliśmy na rynku nic odpowiadającego mocy procesora oraz ilości pamięci RAM.



Wielkie starcie budżetowych tunerów Linux

Porównanie 10 odbiorników z softem na Linuksie i w cenie do 800 zł

Naj...	Odbiornik
...tańszy	Octagon SF8 HD
...szybszy do 800 zł	Vu+ Solo SE V2
...tańszy z 2 czytnikami kart	Octagon SF8 HD
...tańszy z CI	Octagon SF8 HD
...tańszy z CI+	Vu+ Solo SE V2
...tańszy z wyświetlaczem LED	Octagon SF8 HD
...tańszy z wyświetlaczem VFD	Miraclebox Premium Mini+
...tańszy z wyświetlaczem LCD	Red Eagle SingleBox LCD
...tańszy zbudowany w oparciu o aktualną platformę sprzętową	Miraclebox Premium Micro
...tańszy z 2 portami USB	Miraclebox Premium Micro
...tańszy z gniazdem SCART	Octagon SF8 HD
...tańszy z optycznym S/PDIF	Octagon SF8 HD
...tańszy z 512 MB Flash	Edision OS mini
...tańszy z możliwością dołożenia głowicy wewnątrz	Miraclebox Premium Mini+
...tańszy z eSATA	GigaBlue HD X1
...tańszy z wyjściem component YPbPr	Miraclebox Premium Mini+
...tańszy pozwalający na instalację HDD wewnątrz	GigaBlue HD Ultra UE
...tańszy Twin	Edision OS mini (wersja S2+S2)
...tańszy odbiornik naziemno-kablowy	Edision OS mini (wersja T2)
...większa ilość różnych wersji oprogramowania	Vu+
...bardziej wyróżniający się designem	Opticum AX ODIN Plus i Vu+ Zero (2 kolory obudowy)

PODSUMOWANIE

Ilość odbiorników z oprogramowaniem opartym o system Linux stale dynamicznie wzrasta i zaostrza się konkurencja cenowa między producentami. Każdy próbuje wyróżnić czymś oferowany model, aby wybić się na tle konkurencji. Można spodziewać się dalszego wzrostu dostępnych modeli oraz dalszych spadków cen, ale cały czas urządzenia te będą zdaniem redakcji droższe

niż budżetowe tunery „nie-linuksowe”. Jest to o tyle zaskakujące, że producenci nie ponoszą przecież kosztów stworzenia oprogramowania – ono już jest. Droższa jest jednak elektronika, na bazie której tunery są budowane, i to sprawia, że nadal jeśli ktoś będzie bardzo mocno ograniczony budżetem, to znajdzie tańsze odbiorniki bez mocy pingwina pod maską. W tej chwili najtańszy nowy tuner linuksowy w tabeli kosztuje ok. 430 zł, a naj-

tańszy satelitarny HD nie oparty o system Linux już poniżej 150 zł, zatem blisko 3 razy mniej!

Czy warto wydać więcej? Cóż... zależy co kto potrzebuje. Do zwykłego „pstrykania” po kanałach nie trzeba ogromu opcji konfiguracyjnych. Ale uważamy, że dla osób bardziej zaawansowanych i chcących uzyskać więcej, jak np. dostęp do dodatków jak choćby porządnego IPTV czy strumieniowanie kanałów z odbiornika to aktualnie albo tuner

na Linuksie, albo nic. Tunery linuksowe wymagają nieco więcej czasu i wiedzy, ale zwracają to z nawiązką możliwościami i wygodą użytkowania, gdy już przebrnie się etap początkowego zapoznawania się ze sprzętem. Mamy nadzieję, że przygotowane przez redakcję zestawienie pomoże w wyborze odbiornika linuksowego, który w największym stopniu będzie spełniał oczekiwania.

Konrad DĄBEK

OGLĄDAJ EURO 2016 W UHD

**VU+ Solo 4K
+Combo
+1TB**



**TechniSat 4K
DIGIT ISIO STC UHD**

KONWERTERY DLA HD

SERIA 001

SERIA 007

NAGRODZONA
SERIA 006

**SAT
KURIER
AWARDS
2015**

ANTENY UFO

ANTENY DVB-T



TRIAx

TOU 232 KIT
OPTYCZNY ZESTAW SAT/DVB-T

TOL 32
KONWERTER OPTYCZNY

TSS400
SAT → IP

Filtry LTE

zabezpieczenie
przeciwprzepięciowe
TV 4+1

Duńska jakość daje siłę i moc!

Przejście z SD/MPEG-2 na HD/MPEG-4

ANTENY SATELITARNE TRIAX IDEALNE DLA HDTV

ANTENY TRIAX 80TD, 100TD, 115TD, FESAT 120K

Liczne nagrody w kategorii

„Najlepsza antena satelitarna” w latach 2006-2011

- bardzo duży zysk antenowy
- doskonała jakość sygnału
- bardzo szybki montaż
- bardzo stabilne zamocowanie
- precyzyjna regulacja
- znakomita praca w układzie multifeed
- świetne zabezpieczenie antykorozyjne

NIEZAWODNE, WYSOKIEJ JAKOŚCI MULTISWITCHE TRIAX

SATELITARNE SYSTEMY OPTYCZNE

- konwertery optyczne
- optyczne zestawy SAT/DVB-T
- odbiorniki optyczne
- splityry optyczne
- multiswitche optyczne
- kable światłowodowe ze złączami
- tłumiki optyczne
- beczki optyczne
- terminatory optyczne

TVQ 05
satelitarny
odbiornik
optyczny
Quattro +
DVB-T

CYFROWE STACJE CZOŁOWE TRIAX

MINI HEADENDY MODULATORY CYFROWE

TDX

TDH 800

CSE 3300

CSE 06

CSE 0204

NOWOŚCI

NOWOŚCI

Przejście z SD/MPEG-2 na HD/MPEG-4
Dostawy i uruchomienia stacji czołowych
Modernizacje stacji czołowych
Modernizacja pól antenowych
www.instalsat.pl

Serwer EPG dla IPTV

TDX Przewaga dzięki technologii
IP-Pool

Kompleksowa oferta dla **HDMI**
4K

Nadajniki i odbiorniki optyczne TRIAX

TOM011

Miernik optyczny

TEOC 110 - Adapter MoCA®
Internet po kablu koncentrycznym

Odbiorniki Cyfrowe
TRIAx C-209 CX

KOSWI 4
KOKWI 4

GNIAZDA

EL. PASYWNE
ZŁĄCZA

WISAT LTD

tel: (0-22) 669 10 39

(0-22) 834 72 04

fax: (0-22) 834 92 34

e-mail: wisat@wisat.pl

www.wisat.pl

ul. Ceglowska 34
01-803 Warszawa

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

FBOX 4K od Fergusona

Mini PC Android jako alternatywa dla Smart TV

Pod koniec kwietnia tego roku w dystrybucji polskich sklepów pojawił się długo oczekiwany i zapowiadany na targach CeBIT 2016 w Hanowerze odtwarzacz multimedialny oparty na systemie Android 5.1.1 Lollipop – FBOX 4K. To najnowsze, czwarte już dziecko Fergusona jest następcą znanych i uznanych nie tylko w Polsce odtwarzaczy z rodziny o nazwie FBOX.

Przypomnijmy, że FBOX to urządzenia, które nie tylko z powodzeniem uzupełniają, ale przede wszystkim zastępują funkcję Smart TV w najnowszych, płaskich telewizorach. Funkcja ta u wielu producentów najczęściej nie tylko jest mało przyjazna w obsłudze, ale co najważniejsze bardzo mocno ograniczona pod względem zasobów i możliwości.

FBOX-y dają więc możliwość rozszerzenia naszego Smart TV, a także często przyspieszają jego działanie.

BUDOWA I WYPOSAŻENIE

Taki jest między innymi najnowszy produkt Fergusona, który w porównaniu z poprzednimi modelami znacznie się zmniejszył (85 x 85 x 15 mm), a co za tym idzie – w porównaniu z FBOX 3 stracił kilka złączy.

FBOX 4K ma teraz: 1 x HDMI, 2 x USB, 1 x LAN, 1 x Micro SD oraz złącze AV z analogowym sygnałem audio-wideo do starszych telewizorów. To ostatnie chyba trochę dziwi, szczególnie w kontekście tego, że najnowszy FBOX ze względu na wsparcie 4K i obsługę sprzętową kodeka H.265 HEVC jest kierowany raczej do posiadaczy telewizorów UHD. Potwierdza ten fakt obecność złącza HDMI wspierającego w pełni standard HDMI 2.0, czyli taki, który zapewnia bezstratny przesył treści w rozdzielczości 4096x2160 z częstotliwością 60 Hz w paśmie aż 600 MHz.

Z obudowy nowego FBOX-a zniknęło też wyjście optyczne

audio S/PDIF oraz jedno złącze USB – teraz są tylko dwa. Także pilot zdalnego sterowania zyskał nową, bardzo oszczędną szatę graficzną. Nie jest już na szczęście żyroskopowy i ma tylko kilka najpotrzebniejszych klawiszy. Na pilocie znajdziemy przycisk uruchamiający funkcję myszki komputerowej, w której obsługa kursora odbywa się za pomocą strzałek, co niestety nie jest zbyt wygodne. Do korzystania z aplikacji takiej jak Kodi jest on w większości przypadków wystarczający, natomiast użytkownicy odtwarzacza jako przeglądarki internetowej czy lubiący korzystać z bogatej oferty androidowych gier zapewne od razu postarają się o bezprzewodową myszkę i klawiaturę, a pilot będzie im służył tylko do załączania urządzenia.

W dość mocno okrojonym zestawie wraz z odtwarzaczem i pilotem jest jeszcze tylko zasilacz i papierowe instrukcje w aż 6 językach. Nie ma żadnych kabli, więc trzeba samemu zaopatrzyć się w specjalny do transmisji 4K High Speed kabel HDMI lub kabel AV, jeśli nasz telewizor nie posiada złącza HDMI. Opis takiego kabla znajdziemy w instrukcji obsługi.

PARAMETRY

Zmieniły się parametry nowego odtwarzacza. Nowy chipset **Amlogic S905-B** z procesorem Quad Core taktowanym zegarem 2,0 GHz zastąpił wolniejszą wersję S805 (1,5 GHz). Procesor jest

wspierany bardzo wydajną grafiką **Penta-Core Mali-450** oraz pamięcią **RAM DDR3 1 GB**. Nowy układ, podobnie jak poprzedni, wspiera sprzętowe dekodowanie kodeków **H.264** oraz **H.265/HEVC**, ale tym razem do rozdzielczości aż **4096 x 2160** i częstotliwości **60 Hz**. Jeśli dodać do tego wyjście **HDMI 2.0** o odpowiedniej do transmisji UHD przepustowości oraz najnowszą i bardzo stabilną wersję systemu **Android 5.1.1 Lollipop** to bez wątpienia musimy mieć do czynienia z urządzeniem dla bardzo wymagających użytkowników.

APLIKACJE I KONFIGURACJA WSTĘPNA

Ekran startowy podobny do tego, który został wprowadzony w modelach serii FBOX 3 uruchamia się po kilku sekundach od załączenia. Przy pierwszym

uruchomieniu fabrycznie nowego odbiornika mamy kilkustopniową konfigurację wstępną. Obejmuje ona m.in. wybór języka, rozdzielczości ekranu, ustawienie kontrastu oraz wybór strefy czasowej. Później pojawia się główny ekran startowy, na którym fabrycznie umieszczono aplikacje:

Videostar – dostęp do 21 polskich kanałów (m.in. TVP1, TVP2, TVN, Polsat, TV Puls, itp.);

Tuneln Radio – możliwość słuchania polskich i zagranicznych stacji radiowych emitowanych w Internecie;

Google Play – sklep z darmowymi i płatnymi aplikacjami dla systemu Android;

Kodi – multimedialny kombajn skupiający w jednym miejscu wszystkie zasoby Internetu i nie tylko;

Film Box Live – dostęp do internetowych zasobów serwisu łączącego kolekcje filmowe oraz kanały emitowane na żywo;

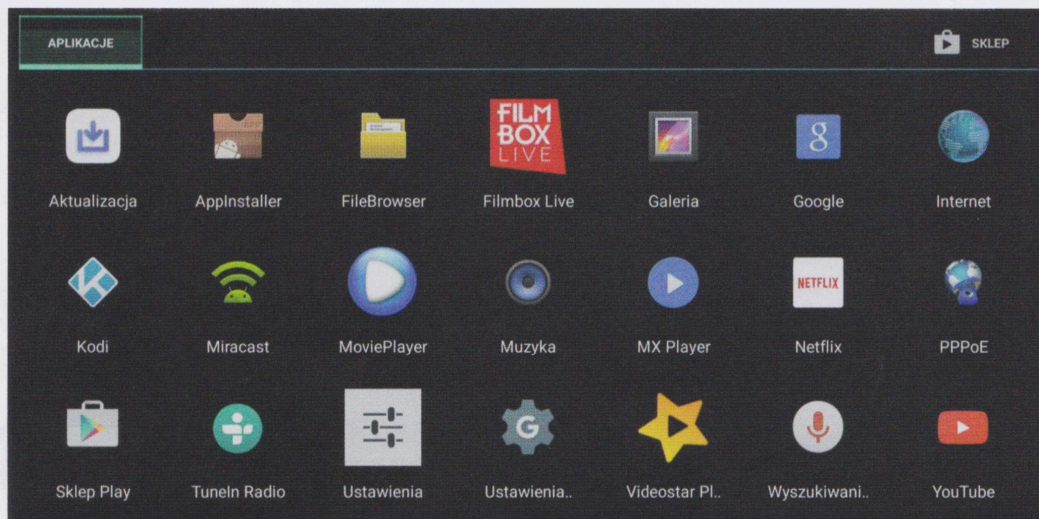
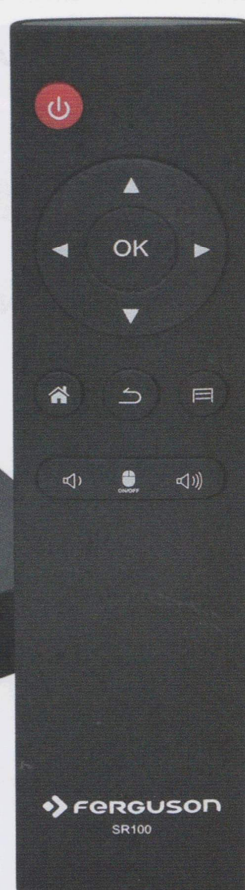
Mx Player – odtwarzacz filmów;

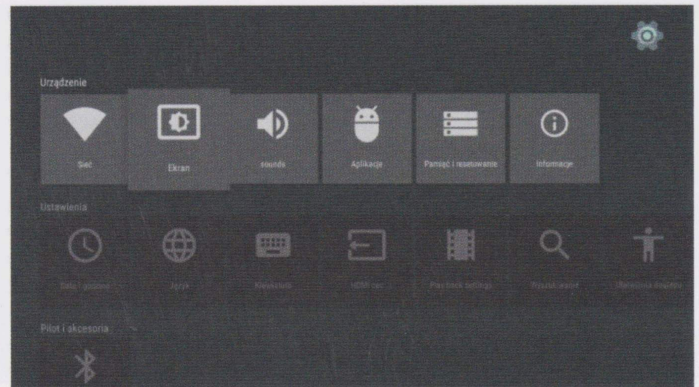
YouTube – największy serwis internetowy z autorskimi nagraniami użytkowników;

Ustawienia – dostęp do wszystkich konfiguracji odbiornika FBOX;

Aplikacje – wszystkie aplikacje urządzenia.

W ostatnim skrócie Aplikacje znajdziemy jeszcze kilka aplikacji fabrycznie umieszczonych w urządzeniu, ale nie przeniesionych na ekran startowy. Są tu między innymi:





File Browser – angielskojęzyczna wersja menadżera plików umieszczonych w pamięci odtwarzacza i na nośnikach podłączonych do niego;

Galeria – znana ze smartfonów aplikacja do przeglądania zdjęć, filmów, plików zapisanych w pamięci urządzenia i na zewnętrznych pamięciach;

Google – dostęp do wszystkich usług połączonych z naszym kontem;

Internet Przeglądarka – łatwa w obsłudze przeglądarka stron internetowych. Miracast – konfigurator połączeń FBOX-a ze smartfonami, tabletami po sieci WiFi;

Muzyka – aplikacja do odtwarzania muzyki, plików audio z możliwością katalogowania i tworzenia Play List;

NetFlix – największa wypożyczalnia filmów – wystarczy założyć konto;

PPPoE – konfigurator protokołu PPPoE dla połączeń internetowych.

Pod skrótem **Ustawienia** (przedostatnia ikona na ekranie startowym) dostajemy dostęp do wszystkich konfiguracji FBOX-a. Możemy tu sprawdzić wersję oprogramowania z możliwością aktualizacji jej po sieci lub z zewnętrznego nośnika. Odinstalować lub zaktualizować jakąś aplikację. Wyczyścić pamięć podręczną w wybranej aplikacji i całego urządzenia. W **Ustawieniach ekranu** znajdziemy funkcje zmiany rozdzielczości, wielkości ramki ekranu, obracania. W funkcji **Wygaszanie i uśpienie** ustawiamy czas oraz rodzaj ekranu wygaszenia. W opcji **Pilot i akcesoria** dodajemy nowe urządzenie, a w zakładce **Osobiste** wprowadzamy nowe konto oraz ustawiamy lokalizację naszego urządzenia.

Znajdziemy także zakładkę **More Settings** przenoszącą nas do ekranu pozostałych ustawień podobnych do tych, które mamy często w tabletach.

OBSŁUGA

FBOX 4K to – jak podaje producent – mocne, multimedialne urządzenie, którego możliwości ograniczone są tylko wyobraźnią użytkownika. Osoby przyzwyczajone do smartfonów i tabletów bez przeszkód zainstalują w nim wszystkie potrzebne aplikacje, z których chętnie korzystają na swych przenośnych urządzeniach. Wystarczy tylko zajrzeć do sklepu Google Play i pobrać niezbędne programy czy ulubione gry. Ci, którzy docenili już moc multimedialnego programu Kodi (dawniej XBMC), od razu pewnie przejdą do konfiguracji tego systemu, gdyż daje on niekończące się możliwości katalogowania i dostępu do treści zarówno własnych, zapisanych na zewnętrznych pamięciach oraz wszystkich dostępnych w Internecie. Dzięki wsparciu systemowemu, prawie wszystkie treści można za pomocą FBOX 4K odtworzyć, jeśli nie z poziomu aplikacji takich jak: MX Player, Movie player, to na pewno z pomocą Kodi. Przypomnijmy, że urządzenie wspiera kodeki dźwięku takie jak: MP3, WMA, AAC, OGG, PLAC, ALAC, a także dźwięku przestrzennego Dolby, DTS, SRS, DviX HD, AC-3. Obsługuje kontenery wideo typu: MKV, WMV, MP4, RM, RMVB, TS, AVI, VOB, MOV, ASR, 3GP

i inne przy pomocy wparcia programowego. W prosty sposób (korzystając np. z aplikacji Miracast) można przesyłać na ekran telewizora fotografie, filmy lub muzykę wprost ze swojego telefonu czy tabletu. Cała rodzina może cieszyć się zdjęciami i filmami z urodzin, imienin czy innych uroczystości bez potrzeby zgrywania ich na urządzenie czy umieszczania ich w Internecie.

Ferguson FBOX 4K to także idealne urządzenie dla serwisów VOD (Video On Demand). **Netflix** czy **HBO GO** działają doskonale i wyświetlają treści w najwyższej możliwej dla nich rozdzielczości. Jeśli potrzebujemy polskich serwisów typu **Ipla**, **Player** (dawniej TVN Player) czy **TVP VOD**, musimy je zainstalować samemu, korzystając ze sklepu Google Play lub ściągając odpowiednią wtyczkę do Kodi.

FBOX 4K pozwala na podłączenie, tak jak w poprzednim modelu, tradycyjnej myszki komputerowej, jak i zewnętrznej klawiatury, poprzez złącze USB lub za pomocą komunikacji Bluetooth. Wtedy obsługa urządzenia staje się prawdziwą przyjemnością. Jeśli urządzenie będzie wykorzystywane przez nas głównie za pośrednictwem aplikacji **Kodi**, której interfejs został opracowany tak, aby łatwo nawigować po nim strzałkami, wystarczy nam

fabryczny pilot. W **Kodi Media Center** w łatwy sposób można skatalogować swoje zbiory mediów i stworzyć z nich łatwą w nawigacji bibliotekę. Miłośnikom filmów w najwyższej jakości Kodi oferuje pełne wsparcie sprzętowe dekodowania materiału wideo 4K kodowanego także najnowszymi algorytmami kodeka **H.265/HEVC**.

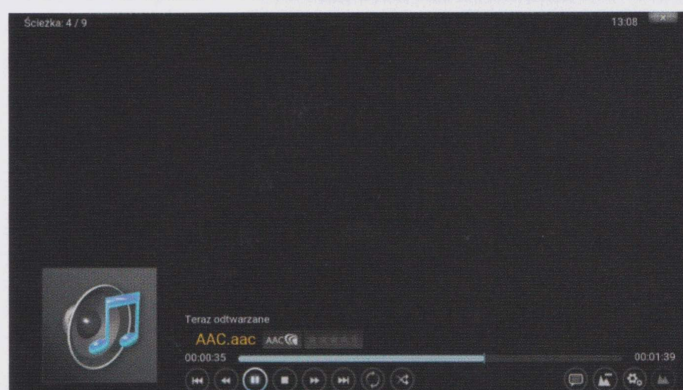
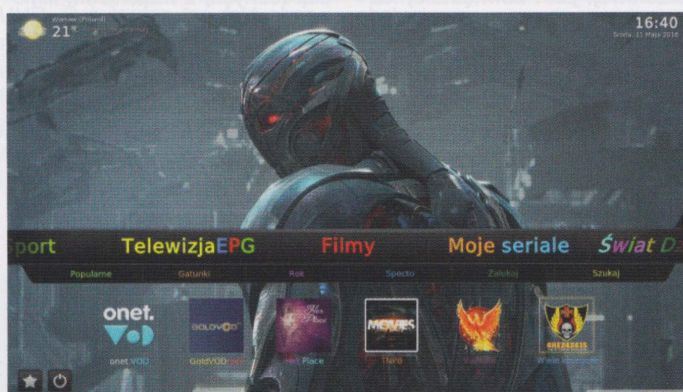
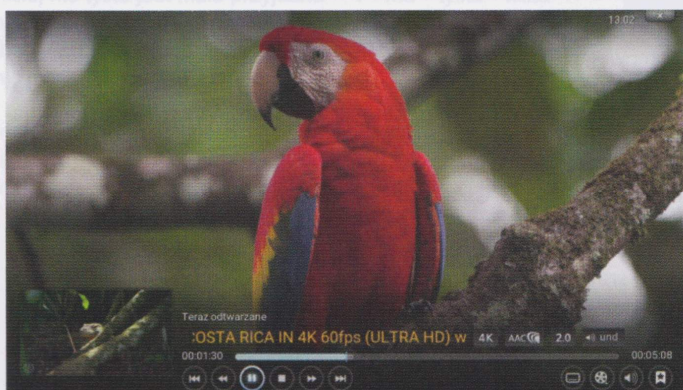
TEST MOŻLIWOŚCI I WYDAJNOŚCI

Aby w pełni ocenić możliwości najnowszego odtwarzacza Fergusona, przeprowadziliśmy w redakcji testy związane z obsługą przez urządzenie różnych treści zarówno filmowych, jak i muzycznych. Testowana była wersja **01.01.476** oprogramowania z 18.04.2016 roku i nakładką **Kodi 16.0**. Za pomocą zainstalowanych aplikacji (MX Player, Movie Player, Muzyka, Kodi) odtwarzaliśmy różne pliki (kilkadziesiąt różnych) z materiałem filmowym, muzycznym i graficznym. Sprawdziliśmy czyste pliki video (AVI, TS, MOV, MKV, MPG, MP4, M2TS, RMVB) z różnymi ścieżkami dźwiękowymi oraz takie, które jako dodatek tekstowy posiadały napisy. Przetestowaliśmy także muzykę nagrałą w formatach: MP3, MPC, WAV, WMA, AAC, FLAC.



FBOX 4K od Fergusona

Mini PC Android jako alternatywa dla Smart TV



Wszystkie testowane materiały były uruchamiane przez odtwarzacz w różnych wspomnianych aplikacjach. Zdarzało się, że jeśli jakiegoś formatu nie akceptował MX Player, to bez problemu był uruchamiany przez Movie Player lub odtwarzany z poziomu Kodi. Jako że nowy FBOX 4K już w samej nazwie sugeruje odtwarzanie treści UHD z większą uwagą przyjrzelśmy się, jak radzi sobie z nagraniami i strumieniem w najwyższej rozdzielczości. Z zestawu nagrań obejmujących głównie pliki TS z kompresją HEVC wszystkie bez problemu wyświetlane były na telewizorze Samsung UHD. Płynność obrazu tych treści świadczy o dość dobrej wydajności procesora FBOX 4K. Także treści 4K pozyskane bezpośrednio z zasobów internetowych przy wsparciu multimedialnego interfejsu Kodi oraz dobrze przygotowanej w nim funkcji buforowania były odtwarzane bez zająknięcia. Jedyny problem, jaki napotkaliśmy, to brak możliwości uruchomienia

w rozdzielczości 1440p i 2160p filmów i prezentacji testowych 4K z YouTube. Zarówno najnowsza wersja tego programu ściągnięta ze sklepu Google Play, jak i wtyczka YouTube w programie Kodi (wersja 5.2.1) nie dawały możliwości załączenia na materiałach UHD rozdzielczości wyższej niż 1080p. Test wydajności urządzenia przeprowadzony za pomocą aplikacji AnTuTu potwierdził lepsze możliwości procesora i grafiki na Chipst Amlogic S905-B w porównaniu z wersją AmlogicS805 stosowaną w FBOX 3.

REDAKCYJNA OCENA

FBOX 4K to kolejny, jeszcze lepszy od poprzedników pod kątem wydajności odtwarzacz multimedialny Fergusona. Zadowolili wszystkich korzystających na co dzień z urządzeń mobilnych pod kontrolą systemu Android, którzy szukają prostej przystawki do swojego telewizora, dzięki której będą mogli na dużym ekranie oglądać ulubione serie

Główne cechy FBOX 4K

- **4K UHD** – obsługuje wyświetlanie wysokich rozdzielczości do 4096 x 2160@60 Hz
- **H.265/HEVC** – wspomaga sprzętowe dekodowanie nowoczesnego kodeka
- **Dualband Wi-Fi** – umożliwia wykorzystanie pasma 5 GHz dla Wi-Fi, co oznacza mniej zakłóceń i szybsze działanie sieci
- **HDMI 2.0** – dzięki najnowszej wersji standardu HDMI, FBOX 4K odtwarza bezproblemowo każde wideo 4K UHD
- **Android 5.1** – działa pod kontrolą jednego z najstabilniejszych wydań systemu Android
- **Aplikacje** – oferuje fabryczne (sprzętowe) aplikacje oraz nielimitowany dostęp do sklepu Google Play
- **Interfejs** – interfejs Fergusona FBOX 4K został ulepszony i wygładzony. Urządzenie działa płynnie i responsywnie
- **Bluetooth** – bezprzewodowa komunikacja z myszką, klawiaturą i innymi urządzeniami peryferyjnymi
- **Ethernet** – kablowa, stabilna komunikacja z routerem łączem Ethernet RJ45
- **Wyjście AV** – zintegrowane wyjście Audio/Video oferuje większe możliwości podłączenia i komunikacji z telewizorami i sprzętem starszej generacji
- **Wydajne 3D** – Ferguson FBOX 4K posiada wydajny układ graficzny doskonale obsługujący wymagające gry i aplikacje
- **MicroSD** – specjalny slot obsługuje karty MicroSD, dzięki którym można rozszerzyć pamięć wewnętrzną urządzenia
- **Polskie Menu** – posiada menu w języku polskim oraz akceptuje polskie znaki w napisach

Mini PC Android jako alternatywa dla Smart TV

i programy z serwisów takich jak HBO GO, Ipla, Player, TVP VOD oraz obecnego już w naszym kraju serwisu Netflix (ten ostatni udostępnia nawet miesiąc darmowego korzystania ze swojego serwisu). Dla wszystkich, którzy chcą w łatwy i przyjemny sposób korzystać z ogromnych zasobów Internetu, polecam program Kodi, który w FBOX 4K jest aplikacją

fabryczną. Dzięki niej nie tylko odnajdziemy interesującą nas muzykę, nowości filmowe czy strumieniowane programy telewizyjne, ale także pomoże nam skatalogować własne nagrania, dodając do nich niejako automatycznie okładki, opisy, zwiastuny. Jeśli oglądamy filmy w wersji oryginalnej, a potrzebujemy polskie napisy, wystarczy do Kodi doin-

stalować wtyczki dołączające polskie napisy „w locie” (OpenSubtitles.org, Napiprojekt.pl, Napisy24.pl). Nie trzeba szukać i pobierać wcześniej plików z odpowiednimi napisami, Kodi robi to automatycznie za nas. Dla osób, które nie radzą sobie z dość skomplikowanym na początku programem, polecam gotowe konfiguratory, które można pobrać odpłatnie lub bezpłatnie z Internetu i wgrać do urządzenia jako dodatek. Jest wiele zagranicznych serwisów oferujących gotowe konfiguratory z całą gamą ciekawych wtyczek. Wśród polskich na szczególną uwagę zasługują Alien Wizard i Multimedia Master.

Ogólnie FBOX 4K to dość udane urządzenie, choć z wyglądu bardziej przypadł mi do gustu poprzedni model. Mały i lekki odzwierciedla po podłączeniu różnych kabli lubi wędrować po półce „ciągnięty” przez nie. Bliskość złącz może w niektórych przypadkach zablokować nam możliwość podpięcia kabla złączki RJ45 i wtyczki HDMI o nieco szerszych rozmiarach. Bardzo przydaje się komunikacja po Bluetooth i Wi-Fi z zewnętrznymi urządzeniami. Dodatkowy atut to łatwy i przyjazny interfejs w polskim języku

- mocny procesor na Chipsecie Amlogic S905 dający w testach AnTuTu ponad 36 tys. punktów
- wiele niezbędnych kodeków obrazu i dźwięku zapewniających płynne odtwarzanie różnych treści w tym także o rozdzielczości UHD 4K (4096 x 2160)
- obsługa standardu Bluetooth i dwuzakresowa transmisja WiFi (2,4 GHz, 5 GHz)
- fabryczna nakładka aplikacji Kodi
- przyjazny interfejs w polskim języku

- bardzo bliskie sąsiedztwo złącz HDMI i Ethernet
- brak wyjścia cyfrowej fonii
- tylko dwa złącza USB
- brak wyboru rozdzielczości 1440p i 2160p w nagraniach z YouTube, które na pewno ją mają

sprawdzony w poprzednich modelach. Brakuje cyfrowego wyjścia fonii, które było w modelu FBOX 3.

Leszek WRONA



ANGACOM 2016

WHERE BROADBAND MEETS CONTENT

7-9 June 2016
EXHIBITION & CONGRESS

REGISTER
ONLINE
NOW!

BROADBAND
TELEVISION
ONLINE

EXHIBITION & CONGRESS FOR
BROADBAND, CABLE & SATELLITE

- 7-9 June 2016
- Cologne / Germany
- www.angacom.de

Berlińskie targi IFA „klonują się” w Chinach



W dniach 20-22 kwietnia 2016 roku w Shenzhen Convention and Exhibition Center odbyła się pierwsza wystawa Consumer Electronics China (CE China). Podczas wystawy zaprezentowano nowości chińskich i międzynarodowych marek, a jej celem było zainteresowanie tymi produktami konsumentów i sprzedawców zarówno w samych Chinach, jak i w całej Azji. CE China 2016 to światowe wydarzenie w ramach targów IFA, organizowane przez zespół Messe Berlin.

Do dyspozycji wystawców udostępniono aż 30.000 m² powierzchni – jedną halę. Przy okazji otwarcia nowych targów Niemców i Chińczyków w Shenzhen odbyła się też coroczna światowa konferencja prasowa IFA, tym razem nie w Europie, a w Hongkongu i Shenzhen. Taka konferencja przyciąga ponad 300 dziennikarzy z całego świata, a w 2016 roku pokazano im otwarcie targów CE China jako opcję rozwoju w kierunku głównego producenta elektroniki konsumenckiej, czyli Chin.

Niemieccy organizatorzy z IFA są sprytni, bo „klonując” swoje targi w Shenzhen jako CE China już teraz zapowiadają je jako przyszłe najważniejsze dla branży elektronicznej targi w Azji. To o tyle mądre, że tylko w kwietniu w Chinach odbyły się podobne targi w Kantonie i Hongkongu. To Niemcy dogadali się z chińskimi władzami z Shenzhen, aby przenieść udaną koncepcję IFA do Chin – z naciśnięciem na prezentację marek i produktów, głównie z Niemiec i Chin. Nie na darmo zaproszono tak dużą liczbę dziennikarzy piszących o elektronice – to zaprocentuje dobrą prasą, podobnie jak działo się dotąd z IFA w Berlinie.

CE China uzyskało ważne wsparcie ze strony Economy Trade and Information Commission Shenzhen i władz mia-

sta. Wsparli tę koncepcję największy chiński sprzedawca w sieci – Alibaba i Gome. Na wystawie pojawiły się takie potęgi, jak niemiecki Bosch czy Siemens, a ku zaskoczeniu partnerem była ASTRA.

Otwarcie CE China było bardzo huczne, z wieloma kamerami i fotografami. Zaproszono notabli z Shenzhen, były przemówienia po chińsku i angielsku.

Co ciekawego pokazano na CE China?

Okulary VR Dlodlo Glass V1

Podczas CE China jednym z bardzo interesujących urządzeń były niezwykle cienkie i naturalnie wyglądające okulary **VR Dlodlo Glass V1**, pozwalające na zanurzenie się w rzeczywistości wirtualnej. Okulary te będą

oferowane w kolorach czarnym, srebrnym i szampańskim złotym. Pracują w rozdzielczości 2560 x 1024 i częstotliwości odświeżania 90 Hz. Istotne jest jednak to, że mało znana chińska firma Dlodlo wyprodukowała okulary Glass V1 o masie zaledwie 78 g i grubości zaledwie 16 mm. Wymiary okularów VR od Dlodlo 147x 55 x 16 mm. Firma zapowiada



dopiero ich produkcję, zasłaniając się tajemnicą, ale sam fakt, że są tak lekkie i cienkie, a po założeniu nie czuje się, że to coś innego niż przeciwsłoneczne okulary, choć to okulary VR. Dla porównania pokazywano też stare i grube okulary Dlodlo Glass H1 (wymiary: 194 x 93 x 91 mm).

Smartfony Vargo Zhuoyue Secure i Encrypted

Jedną z nowości prezentowanych podczas wystawy CE China 2016 w Shenzhen były smartfony mało znanej chińskiej firmy **Vargo Technology** z Szanghaju, która została założona w 2014 roku i szybko odniosła sukces, dzięki inwestycjom funduszy inwestycyjnych w szereg innowacyjnych rozwiązań.

Dwa telefony Vargo Zhuoyue Secure i Encrypted mają coś, czego w Europie jeszcze nie ma w smartfonach. Mają szereg specjalnych systemów zabezpieczeń. Jak zapewnia producent, z tym smartfonem możemy nie



Co ciekawego pokazano na CE China?



martwić się o ujawnienie naszych prywatnych lub służbowych danych w przypadku utraty urządzenia – zagubienia czy kradzieży.

Co takiego mają smartfony Vargo?

- potrójny system szyfrowania,
- antypodstęp,
- szyfrowanie głosu i SMS-ów,
- system bezpieczeństwa danych w chmurze,
- blokada utraconych danych i backup tych danych,
- całkowicie metalowa obudowa,
- 1,61 mm grubości i bardzo wąskie ramki,
- inteligentna interakcja z użytkownikiem,
- rozpoznawanie linii papilarnych,
- zdalne wysłanie zaszyfrowanych wiadomości,
- smartfon automatycznie blokowany po 5-krotnym podaniu złego hasła,
- kopie zapasowe i odzyskiwanie danych przy użyciu sumy MD5 i szyfrowania,
- wielokrotne udostępnianie kopii zapasowej.



Niestety telefony **Vargo** na razie są przeznaczane wyłącznie na rynek chiński – do tego mają menu ekranowe po chińsku i angielsku. Producent nie jest zainteresowany rynkiem europejskim. Wydaje się, że te telefony wytyczą nowe standardy dla bardziej znanych producentów, którzy przepalili swoją szansę na coś nowego w smartfonach, co akurat wymyślili Chińczycy. Kto nie chciałby w tej chwili mieć tak bezpiecznego smartfona?

A do kompletu Vargo dostarcza od razu supercienkie (11 mm) i lekkie (150 g) powerbanki do 8000 mAh o wielkości dokładnie takiej jak smartfony.

Vargo PC z 34-calowym monitorem 21:9 4K Ultra HD

Firma Vargo w ofercie ma nie tylko smartfony, ale także zintegrowany komputer PC z zakrzywionym ekranem 34-calowym rozdzielczości 4K Ultra HD i do tego w formacie 21:9, co pozwala na wyświetlanie multi-screen w jakości 4K.

www.vargo.com.cn

Ważne daty w kalendarzu IFA w 2016:

17-19.04.2016

IFA Global Press Conference
w Hongkongu i Shenzhen

20-22.04.2016

CE China 2016 w Shenzhen Convention
and Exhibition Center

2-7.09.2016

IFA 2016 - Messe Berlin



Kamera TE720 firmy Teche

Ciekawostką targów CE China był **TE720** – profesjonalny, „pięciokątny” aparat panoramiczny, aby zaspokoić potrzeby najbardziej profesjonalnej fotografii. Nadaje się do różnych scenariuszy, takich jak profesjonalne sceny, koncerty, wesela i inne potrzeby – tam gdzie ważne jest pokazywanie panoramicznego obrazu.

Na razie wadą jest to, że nie jest można zrobić zdjęć z podglądem w czasie rzeczywistym na telefonie, ale zapowiadana jest poprawka oprogramowania.

Więcej informacji na temat kamery panoramicznej może uzyskać dostęp do oficjalnej strony, gdzie m.in. jest panoramiczny film z jazdy samochodem live: www.te720.com

Janusz SULISZ



Telewizyjny przewodnik kibica na Euro 2016

Bieżące wydanie SAT Kuriera trafia do czytelników dosłownie kilka dni przed rozpoczęciem wielkiego święta piłkarskiego, jakim niewątpliwie jest **Euro 2016**. Dość długo trzeba było czekać na konkrety jeśli chodzi o to, gdzie będzie można oglądać spotkania turnieju i na jakich zasadach, ale w maju doczekaliśmy się szczegółów ofert. Prawa do transmisji posiada Telewizja Polsat, a rzutem na taśmę sublicencję na pakiet 11 meczów nabyła od Polsatu TVP.

Dodatkowo, dzięki współpracy włoskiego nadawcy Rai, operatora Tivusat oraz Eutelsatu, pojawiła się informacja, że 7 spotkań zostanie wyemitowanych w rozdzielczości Ultra HD. W Polsce w takiej jakości meczów nie pokaże nikt, ale pozyskanie kart Tivusat w Polsce jest możliwe i wszystko wskazuje na to, że chętni będą mogli zobaczyć na żywo 7 meczów w UHD (przy założeniu posiadania odpowiedniego TV i w razie potrzeby także odbiornika satelitarnego UHD). Zbieramy wszystkie informacje dotyczące dostępu do spotkań Euro 2016!

Polsat Sport 2 i Polsat Sport 3 bez reklam

Największe emocje wzbudzała kwestia transmisji wszystkich spotkań przez **Telewizję Polsat**. Nie było wiadomo, w jaki sposób nadawca zaoferuje przekaz i czy będzie dodatkowo płatny, a jeśli tak, to na jakich zasadach. Pierwsze informacje pojawiły się 10 maja, gdy Telewizja Polsat opublikowała komunikat prasowy dotyczący rozkładu transmisji.

Od 10 czerwca do 10 lipca nadawca zapowiedział emisję **24 spotkań bezpłatnie**, w tym przynajmniej jednego z każdego dnia meczowego. Transmisje będą prowadzone w kanale Polsat, dostępnym naziemnie w SD oraz we wszystkich platformach satelitarnych i kablówkach także w HD.

Euro 2016 w kanale Polsat:

- mecz otwarcia,
- wszystkie mecze Polaków w każdej fazie turnieju,
- cztery mecze 1/8 finału (selekcja z 8 meczów po fazie grupowej),
- wszystkie ćwierćfinały,
- obydwa półfinały,
- finał.



Równoległe te same spotkania będą emitowane także w kanale **Polsat Sport** w SD i HD.

Równie istotne okazały się informacje związane z transmisją kompletu spotkań. W tym celu nadawca na czas turnieju uruchamia kanały **Polsat Sport 2 i Polsat Sport 3**. Wszystkie mecze będą tam transmitowane na żywo, z ekskluzywnymi materiałami, bez reklam i w jakości HD. Kanały mają wystartować 10 czerwca 2016 roku.

Polsat Sport 2 HD jako kanał wiodący będzie transmitował większość spotkań na żywo, natomiast **Polsat Sport 3 HD** pokaże powtórki nadawane z dwugodzinnym opóźnieniem, tak by kibice mogli zobaczyć mecze Euro 2016 w dogodnej dla siebie porze. Polsat Sport 3 HD pokaże także mecze na żywo w przypadku jednoczesnego rozgrywania dwóch spotkań na różnych stadionach w tym samym czasie (będzie to dotyczyło końcówki fazy grupowej rozgrywanej pomiędzy 19 a 22 czerwca). Dokładny rozkład transmisji w poszczególnych kanałach publikujemy w dalszej części artykułu, w postaci tabeli.



Wszystkim 51 meczom Euro 2016 transmitowanym na żywo towarzyszyć będą wielogodzinne studia prowadzone na żywo – przed, w przerwie i po meczu bez żadnych przerw reklamowych. W ich trakcie komentatorzy, eksperci, goście specjalni będą na bieżąco relacjonować turniej finałowy Euro 2016. Komentować będą tacy dziennikarze i eksperci, jak: Mateusz Borek, Roman Kołtoń, Bożydar Iwanow, Cezary Kowalski, Tomasz Hajto, Włodzimierz Lubański, Jacek Ziobor, Jacek Zieliński czy Czesław Michniewicz.

Polscy widzowie zobaczą ponad 200 godzin relacji i komentarzy na żywo, „na gorąco”, realizowanych w najwyższej jakości prosto

ze wszystkich stadionów i miast Euro 2016, bazy polskich piłkarzy w La Baule-Escoublac we Francji, studia w Warszawie oraz ośrodków treningowych poszczególnych reprezentacji.

W momencie rozesłania komunikatu nie było jednak informacji o dostępności i zasadach. Pewnym było, że kanały znajdą się w **Cyfrowym Polsacie**, ale brakowało szczegółów. Dodatkowo Telewizja Polsat poinformowała, że pakiet kanałów premium: Polsat Sport 2 HD i Polsat Sport 3 HD będzie oferowany za pośrednictwem wszystkich operatorów kablowych i satelitarnych, którzy zdecydują się na ich dystrybucję, co oznacza, że inni operatorzy także mogą zgłosić się do nadawcy i porozumieć się w sprawie dystrybucji.

Jako pierwsza swoją ofertę na dostęp do kanałów Polsat Sport 2 i Polsat Sport 3 przedstawiła sieć kablowa **Telewizja Kablowa Telsat**, ustalając ceny na poziomie 99 zł w przedsprzedaży i 110 zł później.

17 maja zasady dostępu i cennik opublikował Cyfrowy Polsat oraz telewizja internetowa Ipla.

Cyfrowy Polsat przedstawił trzy sposoby na uzyskanie dostępu do kanałów Polsat Sport 2 i Polsat Sport 3.

1) Do oferty platformy Cyfrowy Polsat wprowadzony został nowy pakiet **Premium Max**, obejmujący pakiety Familijny Max HD + Film HD + Sport HD + Cinemax HD + HBO HD HBO GO + Eleven Sports HD oraz opcję ON THE GO. Klient, który zdecyduje się na Premium Max, otrzyma w prezencie dostęp do kanałów Polsat Sport 2 i Polsat Sport 3 z transmisjami ze wszystkich meczów Euro 2016.

Standardowa cena pakietu Premium Max wynosi 99,99 zł miesięcznie, a w programie SmartDOM – 49,99 zł miesięcznie; pierwsze 2 miesiące bez opłat.

Nowa oferta Premium Max jest dostępna z dekoderem **EVOBOX PVR**. Całość oferty dopełnia możliwość zakupu telewizora na raty – LG Smart TV 55" Full HD z ratą 65 zł/mies. oraz Samsung 50" UHD KU6000 z ratą 70 zł/mies.

2) Jeśli ktoś jest już abonentem Cyfrowego Polsatu, to aby uzyskać dostęp do kanałów Polsat Sport 2 i Polsat Sport 3 na Euro 2016, może zapłacić 79 zł, lub...

3) ...przedłużyć dotychczasową umowę z Cyfrowym Polsatem na minimum 24 miesiące.

Dla klientów korzystających z oferty internetowej operatora – dla nowych oraz przedłużających obecną umowę (dla oferty Tylko SIM od 49 zł i ze sprzętem od 59 zł) – mistrzostwa bez dodatkowych opłat. Dla pozostałych klientów oferty Internetu w Cyfrowym Polsacie – wszystkie 51 spotkań na żywo, 31 dni emocji, 2 kanały nadające 24 godziny na dobę, w jakości HD, bez reklam za 99 zł.

W przypadku telewizji internetowej Ipla dostęp do kanałów kosztuje 99 zł.

TVP rzutem na taśmę pozyskuje prawa do transmisji 11 spotkań.

Euro 2016 w kanale TVP1:

- mecz otwarcia,
- wszystkie grupowe mecze Polaków, w tym 12 czerwca z Irlandią Północną, 16 czerwca z Niemcami i 21 czerwca z Ukrainą,
- dwa wybrane mecze 1/8 finału (uwzględniając spotkania reprezentacji Polski, jeśli awansuje),
- dwa wybrane mecze 1/4 finału (uwzględniając spotkania reprezentacji Polski, jeśli awansuje),
- oba półfinały,
- finał.

27 kwietnia Telewizja Polska (po okresie spekulacji) poinformowała oficjalnie, że publicznemu nadawcy udało się nabyć od Telewizji Polsat sublicencję na transmisję 11 spotkań Euro 2016.

Po publikacji planu transmisji **Telewizji Polsat** dla kanału Polsat okazało się, że w fazie grupowej oraz od ćwierćfinału transmisje pokrywają się z kanałem Polsat, ale trzeba mieć na uwadze, że w przeciwieństwie do Polsatu TVP1 jest dostępna w DVB-T w jakości HD.

Dodatkowo TVP zapewniła sobie wyłączne prawa do kolejnych mistrzostw Europy 2020 roku. Mając na uwadze, że już wcześniej TVP zapewniła sobie także prawa do turniejów finałowych Mistrzostw Świata w Rosji w 2018 roku oraz Katarze w 2022 roku oznacza to, że w latach 2018–2022 wszystkie mecze piłkarskiej reprezentacji Polski oraz wielkie wydarzenia z udziałem innych reprezentacji narodowych – Euro 2020, Mundial 2018 i Mundial 2022 pokaże tylko Telewizja Polska.

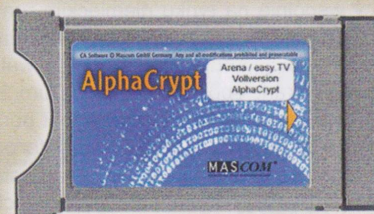
TOWARY SATELITARNE

SKŁAD PRODUKTÓW ZAMORSKICH I KRAJOWYCH

WSZĘDZIE PODZIWIANA LUXUSOWA APARATURA



Opticum HD X310 + karta Smart HD+ 2m
1x czytnik kart



AlphaCrypt Classic
wielosystemowy moduł CI
zastępuje AstonCrypt (Seca)



Conax CAM + karta Smart HD+ 2m



**Wszystkie odbiorniki
VU+ na składzie**

TUNERY HD COMBO

ANTENY SAT

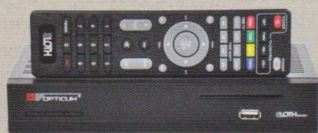
ODTWARZACZE ANDROID



Opticum HD 405 Combo
1x czytnik kart



Ferguson Ariva 253
1x czytnik kart, 1x gniazdo CI

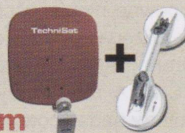


Opticum Sloth Combo
1x czytnik kart



Ferguson Ariva 153 Combo
1x czytnik kart

- szara
- grafitowa
- biała
- beżowa



DigiDish 45 cm
z przyssawką

- szara
- grafitowa
- ceglasta



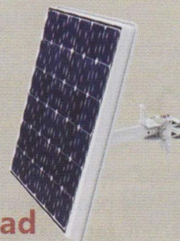
Famaval 80 cm

- szara
- antracytowa
- ceglasta
- brązowa



Fuba 85 cm
Fuba 110 cm

- biała
- naklejka imitująca panel słoneczny



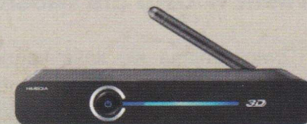
Selfsat Quad
- H50 D4/D2/D1
płaska antena satelitarna



Ferguson FBOX 4K
Mini PC Android



Ferguson FBOX 3 TV
z DVB-T / T2



HiMedia Q3 Quad
sterowanie ze smartfona



HiMedia H8 Octa
8 rdzeniowy procesor

Piłkarskie Euro 2016 – co, gdzie, jak i za ile?

Telewizyjny przewodnik kibica na Euro 2016

Jakby tego było mało – TVP nabyła także prawa do transmisji dwóch cykli nowo utworzonych rozgrywek UEFA – Ligi Narodów 2019 i 2022. To w zasadzie zabezpiecza dostęp do transmisji spotkań reprezentacji Polski dla publicznego nadawcy, a widzom w zasadzie gwarantuje bezpłatny dostęp przez najbliższe lata.

Niemcy: wielkie porozumienie nadawców publicznych i ProSiebenSat.1 Media

Jeszcze w grudniu ubiegłego roku nadawcy publiczni ARD i ZDF posiadający wspólnie na rynku niemieckim prawa do transmisji spotkań Euro 2016 porozumieali się z grupą ProSiebenSat.1 Media. To zaowocowało informacją, iż po raz pierwszy prywatny kanał Sat.1 pokaże w Niemczech wybrane spotkania turnieju Euro 2016.

Dla polskich widzów ta informacja jest paradoksalnie dość istotna i co więcej – niezbyt dobra. Dotyczy to oczywiście osób, które chcą za wszelką cenę uniknąć płacenia za dostęp do spotkań i liczyły na bezpłatną transmisję w niemieckich kanałach w jakości HD. Sat.1 w HD jest szyfrowany i jest częścią płatnej oferty HD+, więc mecze emitowane tam za darmo będzie można zobaczyć tylko w SD.

Szczęśliwie Sat.1 wyemituje tylko 6 spotkań fazy grupowej pomiędzy 19 a 22 czerwca. Pozostałe 45 będą w Das Erste (22, w tym finał) i ZDF (23). Po opublikowaniu wykazu od TVP okazało się, że jedno z tych spotkań pojawi się w TVP1 HD, a gdyby odrzucić także to, co będzie w Polsat HD, jeśli ktoś ma dostęp, to tylko 3 mecze w Sat.1 nie będą miały transmisji poza Polsat Sport 2 i Polsat Sport 3. Cała reszta będzie emitowana w Das Erste HD i ZDF HD na Astrze 19,2°E w przekazie niekodowanym.

Wykaz opublikowany przez niemieckich nadawców uwzględniał w momencie oddania materiałów magazynu do druku tylko spotkania fazy grupowej, gdyż przyjęło się w Niemczech, że decyzję co do podziału transmisji pomiędzy Das Erste i ZDF nadawcy podejmują po fazie grupowej. Wiadomo jednak, że wszystkie pozostałe mecze będą już tylko w Das Erste HD lub ZDF HD. Przy 1/8 finału prawo wyboru jako pierwszy ma ZDF, przy ćwierćfinałach – ARD, przy półfinałach – ZDF, a finał ma wyemitować Das Erste HD.

Osoby nieposiadające konwerterów w układach zez lub Monoblocków i korzystające tylko z przekazu z satelitów Eutelsat Hot Bird (13°E) zastanawiali się jak będzie z dostępem do Das Erste i ZDF, które są tu także obecne w jakości SD. Są z tym pewne niejasności, gdyż już w przeszłości ARD i ZDF były zmuszone przerywać emisję Das Erste i ZDF z uwagi na ograniczenia praw do transmisji na obszarze Europy. Wtedy jednak dotyczyło to Mistrzostw Świata, nie Europy. Zastępowano wtedy transmisję innymi kanałami z oferty nadawców.

Tym razem w połowie maja ARD poinformował, że nic nie wskazuje na to, aby miał przerywać transmisję Das Erste w SD z 13°E, co oznaczałoby, że kanały powinny być dostępne także dla osób, które nie posiadają układów zezujących i Monoblocków. W takim przypadku przy próbie oglądania za darmo (jeśli nic się nie zmieni po stronie ARD i ZDF) uda się obejrzeć 48 z 51 spotkań. 3 nie będą dostępne z uwagi na transmisję w kanale Sat.1, który nie jest dostępny z 13°E oraz braku alternatywy w TVP1 lub Polsacie.

Tivusat w UHD dla włoskich widzów... i nie tylko :)

Zwiększająca się ilość kanałów nadawanych w rozdzielczości Ultra HD rodziła nadzieję, że mecze Euro 2016 będą realizowane w 4K. Okazało się, że faktycznie tak będzie, ale nie będą to wszystkie spotkania. Finalnie zapowiedziano realizację 8 meczów w ten sposób.

Euro 2016 w UHD:

- mecz otwarcia (w Tivusat bez meczu otwarcia),
- wszystkie ćwierćfinały,
- obydwa półfinały,
- finał.

W Polsce Telewizja Polsat raczej nie zdecyduje się na emisję w takiej formie, ale nie jesteśmy w tym jakoś szczególnie odesobnieni, bo nie wiadomo także nic o emisji w jakości UHD w Niemczech. Do momentu oddania materiałów z bieżącego magazynu do druku transmisję zapowiedziało oficjalnie dwóch nadawców.

W Portugalii publiczny nadawca RTP w porozumieniu z Portugal Telecom wyemituje wszystkie realizowane w UHD spotkania w ramach satelitarnej platformy Meo. Przekaz testowy uruchomiono 18 maja i emisja jest szyfrowana. Z punktu widzenia polskich widzów jest to mało atrakcyjna emisja, gdyż nabycie oferty Meo w Polsce jest w zasadzie jeśli nie niemożliwe, to bardzo utrudnione.



Przesłane przez czytelnika „franko”

Lepszą wiadomość miał włoski Rai wraz z Tivusat i operatorem satelitarnym Eutelsat. Nadawcy zapowiedzieli połączenie sił, aby zrealizować transmisję 7 z 8 spotkań w UHD (bez meczu otwarcia, czyli od fazy ćwierćfinałów). I to już jest dla polskich widzów wiadomość wręcz wspaniała, gdyż Tivusat jest ofertą szeroko dostępną dla włoskich widzów.

Jest to forma telewizji bez abonamentu, gdzie widzowie dostają dostęp do kanałów publicznego nadawcy Rai oraz najważniejszych stacji prywatnych. Wystarczy zakupić raz zestaw moduł CAM z kartą lub odbiornik z kartą (karty nie są parowane, działają w czynnikiach uniwersalnych mimo stosowania systemu Nagra MA). Sporadycznie można znaleźć oferty z samymi kartami. Ponieważ aktualnie jeden obywatel Włoch może zakupić na siebie 10 zestawów Tivusat, to stały się one dość powszechne w Europie, a od niedawna także w Polsce (zestawy z modulem CAM TELE System).

Zestawy wymagają aktywacji uwzględniając podanie Codice Fiscale dla osób prywatnych (odpowiednik naszego numeru PESEL) lub Partita Iva dla firm (odpowiednik NIP w Polsce), ale nie jest problemem... wygenerowanie takich danych. To oznacza, że są ogromne szanse na zobaczenie w Polsce spotkań Euro 2016 od ćwierćfinałów w jakości Ultra HD.

Największym problemem był brak szczegółów co do dostępności i ewentualnych ograniczeń. Na pewno trzeba mieć na uwadze aspekty czysto techniczne, czyli jeśli posiadamy już TV 4K, to musi mieć on wbudowany tuner satelitarny oraz gniazdo CAM na moduły CI. Jeśli TV jest 4K, ale nie ma tunera satelitarnego, to jest opcja zakupu dostępnych już odbiorników Ultra HD jak Vu+ Solo 4K lub TechniSat Digit ISIO STC UHD 4K, ale wtedy łączny koszt dostępu będzie dość wysoki (sam moduł z kartą ok. 500 zł, odbiornik 1600 zł za TechniSata lub ponad 2000 zł za Vu+).

Jeśli jednak ktoś jest wystarczająco zdeterminowany, to wszystko wskazuje na to, że uda się w Polsce zobaczyć 7 meczów Euro 2016 w Ultra HD. Wprawdzie nie z polskim komentarzem (i nie wiadomo czy z dźwiękiem ze stadionu, czy też będziemy skazani na włoski komentarz), ale zawsze to coś.

Tabela na kolejnych stronach zbiera informacje dotyczące transmisji i kanałów w których będzie można zobaczyć poszczególne mecze, zapraszamy do zapoznania się i trzymamy kciuki za „naszych”, pierwszy sprawdzian już w niedzielę 12 czerwca o 18:00!



Telewizyjny przewodnik kibica na Euro 2016

Czas	Gr.	Drużyny	Polsat Sport 2	Polsat Sport 3	Polsat	Polsat Sport	TVP1	Niemcy	UHD Tivusat
FAZA GRUPOWA									
10 czerwca (piątek)									
21:00	A	Francja - Rumunia							
11 czerwca (sobota)									
15:00	A	Albania - Szwajcaria							
18:00	B	Walia - Słowacja							
21:00	B	Anglia - Rosja							
12 czerwca (niedziela)									
15:00	D	Turcja - Chorwacja							
18:00	C	Polska - Irlandia Pn.							
21:00	C	Niemcy - Ukraina							
13 czerwca (poniedziałek)									
15:00	D	Hiszpania - Czechy							
18:00	E	Irlandia - Szwecja							
21:00	E	Belgia - Włochy							
14 czerwca (wtorek)									
18:00	F	Austria - Węgry							
21:00	F	Portugalia - Islandia							
15 czerwca (środa)									
15:00	B	Rosja - Słowacja							
18:00	A	Rumunia - Szwajcaria							
21:00	A	Francja - Albania							
16 czerwca (czwartek)									
15:00	B	Anglia - Walia							
18:00	C	Ukraina - Irlandia Pn.							
21:00	C	Niemcy - Polska							
17 czerwca (piątek)									
15:00	E	Włochy - Szwecja							
18:00	D	Czechy - Chorwacja							
21:00	D	Hiszpania - Turcja							
18 czerwca (sobota)									
15:00	E	Belgia - Irlandia							
18:00	F	Islandia - Węgry							
21:00	F	Portugalia - Austria							
19 czerwca (niedziela)									
21:00	A	Rumunia - Albania							
21:00	A	Szwajcaria - Francja							

Telewizyjny przewodnik kibica na Euro 2016

Czas	Gr.	Drużyny	Polsat Sport 2	Polsat Sport 3	Polsat	Polsat Sport	TVP1	Niemcy	UHD Tivusat	
20 czerwca (poniedziałek)										
21:00	B	Rosja - Walia								
21:00	B	Słowacja - Anglia								
21 czerwca (wtorek)										
18:00	C	Ukraina - Polska								
18:00	C	Irlandia Płn. - Niemcy								
21:00	D	Chorwacja - Hiszpania								
21:00	D	Czechy - Turcja								
22 czerwca (środa)										
18:00	F	Islandia - Austria								
18:00	F	Węgry - Portugalia								
21:00	E	Włochy - Irlandia								
21:00	E	Szwecja - Belgia								
1/8 FINAŁU										
25 czerwca (sobota)										
15:00	-	1: 2A - 2C						b.d.		
18:00	-	2: 1B - 3A/C/D						b.d.		
21:00	-	3: 1D - 3B/E/F						b.d.		
26 czerwca (niedziela)										
15:00	-	4: 1A - 3D/E/F					TVP1 pokaże pomiędzy 25 a 27 czerwca 2 wybrane spotkania, w tym ewentualny mecz z Polakami	b.d.		
18:00	-	5: 1C - 3A/B/F						b.d.		
21:00	-	6: 1F - 2E						b.d.		
27 czerwca (poniedziałek)										
18:00	-	7: 1E - 2D						b.d.		
21:00	-	8: 2B - 2F						b.d.		
1/4 FINAŁU										
30 czerwca (czwartek)										
21:00	-	1: zwycięzcy 1 - 6						b.d.		
1 lipca (piątek)										
21:00	-	2: zwycięzcy 2 - 3						b.d.		
2 lipca (sobota)										
21:00	-	3: zwycięzcy 4 - 8						b.d.		
3 lipca (niedziela)										
21:00	-	4: zwycięzcy 7 - 5						b.d.		
1/2 FINAŁU										
6 lipca (środa)										
21:00	-	zwycięzcy 1 - 2						b.d.		
7 lipca (czwartek)										
21:00	-	zwycięzcy 3 - 4						b.d.		
FINAL - 10 lipca (niedziela)										
21:00	-	zwycięzcy półfinałów						b.d.		

**STOP! NIE PODGLĄDAJ TV SĄSIADA.
SAM KORZYSTAJ Z NAJNOWSZYCH ROZWIĄZAŃ**



SLOTH Classic Card Reader, LAN, USB



SLOTH Ultra Card Reader, USB



SLOTH Classic plus / Combo plus
H.265, Card Reader DVB-T2/C/S2, USB



SLOTH Mini
Card Reader, LAN, USB

SLOTH[®]

H.265
HEVC

DVB-C DVB-T2 DVB-S2

IP TV

Receivers for all kind of TV signals



www.axtechnology.eu



Jak będzie wyglądał rynek CE w przyszłości?

GfK wskazuje na światowe trendy w elektronice użytkowej

Podczas dorocznej konferencji dziennikarzy IFA w Hongkongu pokazano interesujące trendy na rynku CE (Consumer Electronic). Część tych informacji i danych spróbujemy przekazać za GfK, by wskazać, w jakim kierunku to wszystko zmierza. Ale najpierw trzeba koniecznie opisać, jakie są różnice w podejściu do innowacyjności w Chinach i w Polsce.

U nas, jak to zwykle, dużo się mówi o planach rozwoju i innowacyjności, spiera miesiącami o trybunały, ustawy i inne polityczne dyrdymały, podczas gdy świat, w tym szczególnie Chiny – mimo kryzysu (daj bóg taki kryzys) – idzie naprzód jak wielki walec, który w końcu i nas zgniecie. Wszyscy naśmiewają się od lat z Chińczyków, nie chcą ich produktów, które niby to są fatalnej jakości, blokują ich cłami, a oni mają to gdzieś i robią swoje – szybko i skutecznie. W pewnym sensie już pod wieloma względami zostaliśmy w Polsce z tyłu za Chinami. Wystarczy powiedzieć, że chińskie marki dostarczające smartfony czy telewizory 4K są już tak mocne, głównie przez ogromną sprzedaż w Azji, że wkrótce zaleją Europę doskonałej jakości produktami. Na razie u nas rządzą Samsung, LG i Apple, ale to wkrótce może się zmienić. Ale po kolei o tym wszystkim.

Connected Consumer

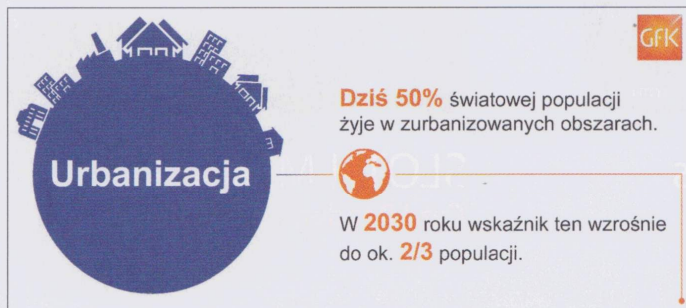
Zacznijmy od tego, że tzw. *Connected Consumer* to klient, który sam podłącza się do sieci i to totalnie, wszędzie, bo coraz więcej urządzeń, z których korzysta, da się już podłączyć do Internetu. Jeszcze



kilka lat temu było nie do pomyślenia, że podłączymy do sieci lodówkę czy aparat fotograficzny. Teraz to już jest normalne, choć jeszcze nie powszechnie stosowane.

Więcej RTV-AGD dla 1-osobowych gospodarstw

Dziś 50% światowej populacji mieszka w zurbanizowanych obszarach miejskich, ale w 2030 roku będzie to już 66% populacji. Do-



datkowo do 2030 roku aż o 40% wzrośnie liczba tzw. *single person households* (1-osoba w domu), a to oznacza potrzebę produkcji większej liczby urządzeń dla poszczególnych gosp. domowych (pralek, TV, dekodery, itd.) – cieszą się producenci.

Smartfony hitem na świecie

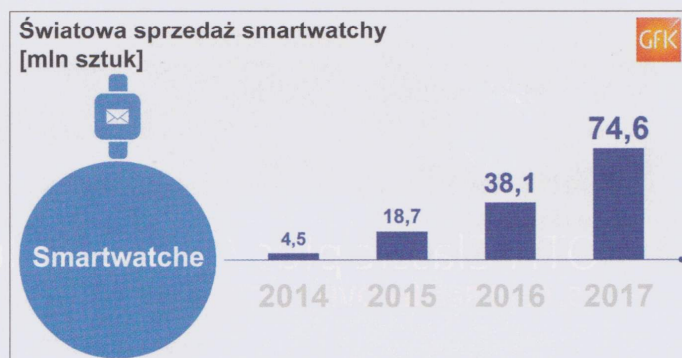
Szybko rośnie liczba smartfonów. W 2010 roku na świecie było 267 mln smartfonów, w 2013 roku – 994 mln, w 2015 już 1,31 mld egzemplarzy, a w 2016 roku będzie **1,4 mld smartfonów**. Te ogromne



liczby wynikają z dużej sprzedaży w ludnych krajach, takich jak Indie, Chiny czy Indonezja. Najszybciej ich liczba rośnie w Afryce, Bliskim Wschodzie, Europie Centralnej i Wschodniej. Łączny wzrost sprzedaży 2015/16 to 7%.

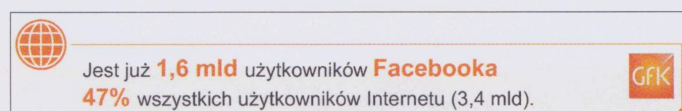
Co sprzedaje się najlepiej na świecie?

Najlepiej sprzedają ww. smartfony, smartwatche, kamery sportowe, drony i telewizory 4K. Spada sprzedaż nawigacji, aparatów kompaktowych i komputerów PC (oprócz Polski!)



Facebook potęgą

Facebook ma wielki wpływ na to, czego ludzie oczekują od producentów urządzeń elektronicznych. Są już ludzie, którzy bez Facebooka nie mogą żyć, ale są też jawni przeciwnicy korzystania z niego – tych stopniowo ubywa! Facebooka używa 1,6 mld ludzi na świecie, tj. 47%



TERRA



SYSTEM TELEWIZJI IPTV TERRA UMOŻLIWIA DYSTRYBUCJĘ SYGNAŁÓW TELEWIZYJNYCH W ISTNIEJĄCEJ LUB DEDYKOWANEJ SIECI LAN, BAZUJĄCEJ NA SKRĘTCE KOMPUTEROWEJ.




dipol

dipol.com.pl

Kraków, ul. Ciepłownicza 40,
tel.: 12 644 29 13

Wrocław, ul. Łowiecka 5-7,
tel.: 71 359 12 12

Częstochowa, al. Niepodległości 8,
tel.: 34 361 45 16

Warszawa, al. Tysiąclecia 76G,
tel.: 22 666 000 3

Kielce, ul. Olszewskiego 4,
tel.: 41 230 79 89

Łódź, ul. Brzeźna 3,
tel.: 42 637 07 59

Sandomierz, ul. Długa 49
tel.: 15 832 00 75

Szczecin, al. Powstańców Wlkp. 29,
tel.: 91 482 64 86

Katowice, ul. Bocheńskiego 87,
tel.: 600 957 095

- konwersja sygnałów DVB-T/T2, DVB-C i DVB-S/S2 do strumienia IP
- dekodowanie kanałów płatnych (multiscrambling)
- dystrybucja kanałów SD i HD
- jeden panel dokonuje konwersji do 24 programów z jednego transpondera / multipleksu
- możliwość tworzenia tematycznych (np. językowych) list kanałów, automatycznie wykrywanych przez odbiorniki
- możliwość oglądania telewizji na komputerach z zainstalowanym bezpłatnym oprogramowaniem
- odbiorniki wyposażone w funkcje nagrywania oraz opcje multimedialne (YouTube, itp.)
- wykorzystanie skrzętki komputerowej jako medium transmisyjnego
- łatwy przesył sygnału TV na duże odległości (światłowód)
- redundantne zasilanie, niski pobór energii dla stacji czołowej
- strumień IP multicast – małe wykorzystanie zasobów sieci LAN
- unikatowy protokół komunikacji pozwalający na pełną automatykę konfiguracji odbiorników

Jak będzie wyglądał rynek CE w przyszłości?

GfK wskazuje na światowe trendy w elektronice użytkowej

wszystkich użytkowników sieci internetowej (3,4 mld). Osoba lub firma bez własnego profilu na Facebooku dla wielu po prostu nie istnieje!

Widzowie odchodzą od liniowej TV

Ciekawostką podaną przez GfK jest fakt, że widzowie na świecie zdecydowanie odchodzą od oglądania liniowej telewizji, czyli coraz mniej minut dziennie poświęcają standardowym stacjom telewizyjnym. W 2015 roku było to **179,5 minut dziennie**, a w 2017 roku ta liczba



spadnie do **175,4 minut dziennie (-2%)**. Niby nieduży spadek, ale będzie rzutował na oglądalność części liniowych kanałów.

Internet to nowa telewizja

Z badań użytkowników Internetu wynika, że konsumenci na świecie w 2015 roku spędzili **122,4 minut dziennie w sieci**, a w 2017 roku nastąpi ogromny wzrost aż o 18% do **144,8 minut dziennie**. Wynik



powoli wskazuje, że następuje zmiana sposobu oglądania telewizji – przesuwają się ku sieci, bo Internet to nowa telewizja.

YouTube to nowy sposób oglądania TV

Jest aż 1,3 mld użytkowników YouTube. Dla przykładu każdej minuty oglądanych jest aż 300 godzin treści wideo z YouTube. Każdego



dnia aż 1 mld mobilnych użytkowników YouTube, a to potęgą pod względem globalnej oglądalności zawartości wideo.

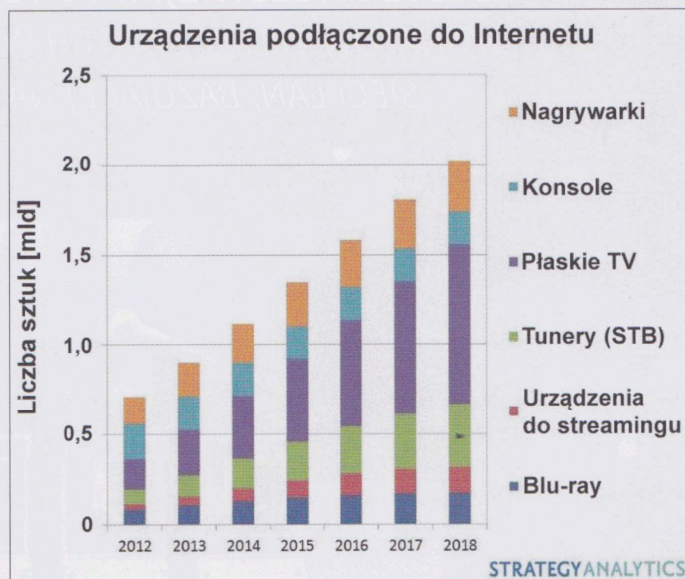
Oglądanie wideo kiedyś i dzisiaj

Wszyscy już zapomnieli jak wyglądała konsumpcja wideo w przeszłości. 50 lat temu to było kino, 25 lat temu kasetą VHS, 10 lat temu płyta DVD, potem był Blu-ray. Dzisiaj są to elementy sieci Internetowej – YouTube, Netflix, Ipla, Player.pl, itd.



Telewizor tylko z podłączonym Internetem

W 2018 roku będzie ponad 2 mld wszystkich urządzeń, które zostały podłączone do Internetu. Aż 1 mld z nich to będą płaskie ekrany TV z tendencją do zakupu ekranu 4K. Co ciekawe, nadal będzie rosła liczba zewnętrznych tunerów/dekoderów (STB), ale nie tak szybko jak



ekranów, i przekroczy już liczby 0,5 mld sztuk. Raczej sam ekran TV jest ważniejszy niż dekoder (STB), co powinno zastanowić uparte polskie platformy DTH, które na złość sobie nie chcą lub nie mogą sprzedawać modułów CI/CI+ do tychże telewizorów.

Aplikacje to przyszłość TV

Nie zwykła liniowa telewizja jest przyszłością telewizji, a aplikacje umieszczone na ekranie telewizora. To smartfony i aplikacje TV kompletnie zmieniają podejście widzów do tego co zrobić z telewizorem, bo ten podłączony do sieci internetowej będzie czymś więcej niż centrum rozrywki.

Janusz SULISZ

Sposoby oglądania programów online

- 35%** standardowo nadawana telewizja
- 15%** program nagrywany lub oglądany z timeshift (bez reklam, bo można je przesunąć)
- 21%** film/program z VOD lub catch-up TV
- 29%** online z sieci lub stream z aplikacji



GraphyneTV – innowacyjne rozwiązanie firmy ADB zaimplementowane na platformie HD Cyfrowego Polsatu

W połowie stycznia br. w ofercie Cyfrowego Polsatu, największej platformy satelitarnej w Polsce, pojawił się nowy, najbardziej zaawansowany technologicznie sprzęt satelitarny dostępny w ofertach operatorów z możliwością nagrywania nawet trzech kanałów jednocześnie. Wysokiej jakości, nowoczesny i szybki EVOBOX PVR z wbudowanym modulem Wi-Fi obecnie przoduje na polskim rynku również dzięki innowacyjnemu oprogramowaniu firmy ADB.

Pionierskie rozwiązanie firmy ADB – **GraphyneTV** – zaimplementowane na nowoczesnej platformie Cyfrowego Polsatu rewolucjonizuje sposób oglądania telewizji. Doskonała jakość produktu została doceniona przez ekspertów branży technologicznej i nagrodzona Złotym Medalem Międzynarodowych Targów Poznańskich, jedną z najbardziej prestiżowych nagród na polskim rynku, która przyznawana jest innowacyjnym produktom najwyższej jakości.

GraphyneTV to przede wszystkim bardzo intuicyjny, przyjazny i atrakcyjny wizualnie interfejs użytkownika (GraphyneUX) umożliwiający bardzo łatwy i szybki dostęp do telewizyjnej rozrywki oraz pożądaných przez telewizorów funkcjonalności. Teraz użytkownik może w łatwy sposób włączyć muzykę lub pokazać znajomym zdjęcia z telefonu na ekranie telewizora, jak również oglądać treści na życzenie (VOD) oraz te z różnych serwisów internetowych, niedostępne w tradycyjnej telewizji.

Nieoceniona zaleta **GraphyneTV** to również swobodny dostęp do ulubionych treści zawsze, wszędzie i na dowolnym urządzeniu, zarówno w domu jak i poza nim. W praktyce oznacza to, że niezależnie od tego, gdzie będziemy przebywać, możemy korzystać z telewizyjnej rozrywki na komputerze, tablecie lub smartphonie, z możliwością łatwego przejścia między urządzeniami i kontynuowania oglądania treści na innym ekranie.

Ponadto, rozwiązanie **GraphyneTV** jest zaprojektowane przez ADB w taki sposób, aby zapewnić tą samą, spójną jakość dostarczania treści oraz identyczny sposób obsługi i nawigacji na różnych ekranach. Oznacza to, że niezależnie od urządzenia i rodzaju serwisów, z jakich będziemy chcieli skorzystać, menu zawsze będzie miało ten sam wygląd.

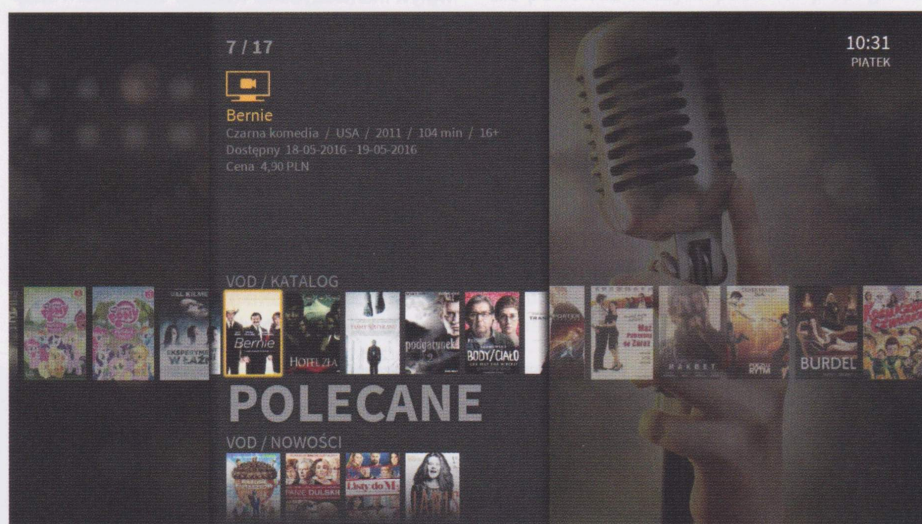
Nowoczesny i oryginalny design rozwiązania **GraphyneTV**, prosty i intuicyjny w obsłudze, wprowadza zupełnie nowy wymiar oglądania telewizji.

Atrakcyjna wizualnie szata graficzna oraz przejrzyste, intuicyjne menu bardzo ułatwiają nawigację po dekodерze. Sprawiają, że zaawansowane wyszukiwanie treści i filtrowanie programów (np. po kategorii tematycznej,

Warto również nadmienić, że przewodnik po programach zaprojektowano w dwóch wersjach. Zaproponowano widok tabeli i listy po to, aby użytkownik mógł dostosować je do swoich przyzwyczajeń.

Bardzo przydatna okazuje się też funkcja ustawiania przypomnień oraz podglądu aktualnie emitowanego programu na danym kanale, dzięki czemu możemy śledzić czas pozostały do rozpoczęcia kolejnego programu, który chcemy zobaczyć.

Ważnym atutem **GraphyneTV** jest również możliwość bardzo szybkiego przełączania kanałów oraz możliwość wyszukiwania treści we wszystkich serwisach dostępnych w ofercie (tzw. Global Search). Mechanizm ten pozwala na bardzo szybkie zlokalizowanie



tytuł, czasie emisji, itp.) jest bardzo płynne, a przewodnik po programach czytelny.

Dużą zaletą jest możliwość zlecenia wielu nagrań jednocześnie, co więcej, oprócz rezerwacji pojedynczych epizodów możemy również rejestrować całą serię np. naszego ulubionego serialu. Funkcjonalność ta bardzo ułatwi planowanie oglądania ulubionych programów i sprawi, że nie będziemy już musieli rezygnować z tych, które są nadawane na różnych kanałach o tej samej porze.

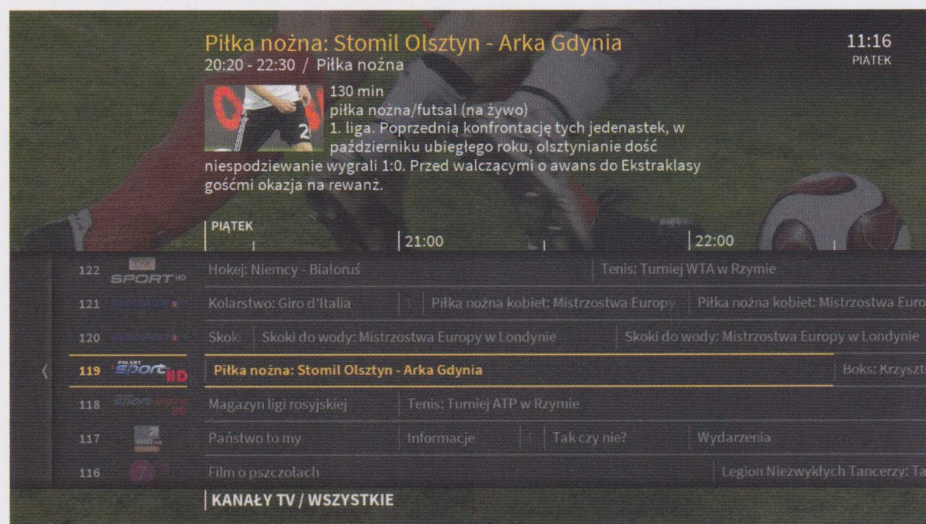
np. ulubionego filmu, ponieważ przeszukuje jednocześnie listę programów, naszą listę nagrań, VOD oraz serwisy internetowe.

W dobie chronicznego braku czasu mamy coraz mniej chwil na analizę oferty programowej, dlatego jedna z funkcjonalności **GraphyneTV** rozpoznaje preferencje użytkownika i rekomenduje treści odpowiadające jego potrzebom.

– Podczas projektowania **GraphyneTV** skupiliśmy się przede wszystkim na tym, aby było funkcjonalne, przyjazne dla użytkownika i atrakcyjne dla operatora. Jednocześnie chcieliśmy też, aby miało unikalny styl, dlatego zdecydowaliśmy się na zastosowanie oryginalnej grafiki, którą również bardzo łatwo można dostosować do indywidualnych potrzeb każdego operatora – powiedział wiceprezes Product Marketing w ADB, **Wojciech Doganowski**.

Widzowie uwielbiają intuicyjność, przejrzystość i spójność w korzystaniu z telewizyjnej rozrywki oraz bardzo doceniają rozwiązania, które pozwalają im na swobodny dostęp do preferowanych serwisów na wielu ekranach i w różnych miejscach.

Bogate w funkcjonalności, nowoczesne rozwiązanie ADB sprawi, że operator spełni oczekiwania wymagającego użytkownika, a wtedy ten na pewno pozostanie z nim na dłużej.



Dwie, a właściwie trzy polskie platformy satelitarne (Cyfrowy Polsat, nc+ i Orange TV) lekko przysnęły na tym naszym rynku cyfrowej telewizji, jakby konsumując to, że sytuacja jest stabilna – wszyscy dogadani – kto i gdzie zarabia?! Ale od jakiegoś czasu nic się nie dzieje poza tym, że niektórym spada liczba abonentów, a innym rośnie, ale w bardzo wolnym tempie. Dane w raportach finansowych są sprytnie opracowane i wszystko gra – biznes się kręci – co tu zmieniać? Kabłówki i nadawcy też grają w tę grę – trzeba zarabiać i nikogo nowego na rynek nie wpuszczać.

I tu pragnę zwrócić uwagę, że w Polsce w ostatnim czasie zauważyć można bardzo dużo takich zawyżonych lub zaniżonych danych dotyczących nie tylko liczby abonentów, anten satelitarnych, usług, ale także oglądalności, maszerujących w demonstracjach, itp. Nie mówiąc o poziomie informacji w mediach, który za to zdecydowanie spadł. I dziwić się potem, że Polacy odchodzą od telewizji. Mają dość „dobrych zmian”, gadających głów i całej tej telewizji, bo chcą po prostu szczęśliwie i spokojnie pracować i żyć. Gdzie tu trzymanie się standardów brytyjskiej BBC?

Nowe platformy w Polsce?

Ale wracając do rynku telewizji cyfrowej, cieszyć może jedno, że i tu nie ma monopolu i układów, jak to na wolnym rynku. Śmiem twierdzić, że wkrótce urodzą się kolejne projekty takich czy innych platform, bo to ostatni czas na to, by je uruchomić. Nieważne czy to będzie platforma IPTV + DVB-T czy kablowa + IPTV, a satelitarna + IPTV też nie jest wykluczona, bo miejsce na polskim rynku nadal jest, mimo tego, że są tacy, co twierdzą coś odwrotnego.

Wiemy, że są czynione rozmowy i poważne działania nad co najmniej trzema takimi platformami. Kwestią czasu jest więc to, że dotychczasowi gracze będą w końcu musieli wziąć się do roboty, bo zaczęła tracić to, co mają teraz w swoich rękach. Dojdzie jeszcze do tego negatywny wpływ pod koniec roku po uruchomieniu MUX 8, bo znowu wróci zwiększone zainteresowanie ofertą DVB-T, do której uciekła od platform część widzów, którzy nie potrzebowali oferty premium.

Zniesienie zasięgu terytorialnego praw AV w UE

Nie mówię tu o kabłórkach, bo te w cyfrowej telewizji DVB-C mogą wstawić jeszcze mnóstwo kanałów, nie mówiąc o szybkim Internecie po kablu, a satelitarne platformy mogą mieć problem z miejscem na transponderach, szczególnie gdyby w 2017 roku zniesiono zasięg terytorialny w Unii Europejskiej dla działania platform, operatorów VOD, nadawców, oferentów programów, itd. Wtedy sytuacja na rynku medialnym diametralnie może się zmienić. Już jest poważne zagrożenie ze strony Netfliksa, który dogadał się szybko z Komisją Europejską i już może w całej Europie oferować oglądanie tego samego i za te same pieniądze co w kraju rezydencji widza.

To samo co Netflix może też Sky i ProSieben na poziomie VOD, a co będzie gdy Sky wejdzie sobie bez pytania do Polski?

Według raportu opracowanego przez firmę doradcze Oxera i Oliver & Ohlbaum, pt. „Skutki transgranicznego dostępu do utworów

audiowizualnych dla konsumentów w UE”, zmiany w przepisach UE mogą doprowadzić do znacznego obniżenia poziomu inwestowania w programy telewizyjne i filmy.

Jeden z kluczowych wniosków raportu jest taki, że po wprowadzeniu nowych przepisów produkcja zawierałaby do 48 proc. mniej tematyki lokalnej w telewizji w niektórych gatunkach i o 37 proc. mniejsza byłaby lokalna produkcja filmowa, a najbardziej zagrożone byłyby treści ryzykowne pod względem opłacalności oraz niszowe, które mogłyby przestać być produkowane. Miałoby to negatywny wpływ na wszystkie rodzaje utworów – międzynarodowych, europejskich i niezależnych produkcji lokalnych – zagrażając różnorodności kulturowej. Nawet utwory, które nadal są produkowane, mogłyby ucierpieć z powodu zmniejszonej wartości produkcji, wpływając na jakość utworów dostępnych dla konsumentów.

Autorzy raportu wskazują również na to, że konsumenci musieliby ponosić koszty wyższych cen (a część konsumentów zostałaby całkowicie wykluczona przez wysokie ceny) lub straciliby dostęp do utworów, z których obecnie korzystają.

Brak dobrych pomysłów na rozwój biznesu?

Dziwi mnie, że wszystkie trzy platformy DTH skutecznie **duszą się na poziomie jedynie słusznym dekodów HD i postpaid**, nie doceniając trzech wzrostowych kierunków: **prepaida** (kompletnie niereklamowane i lekceważone), **modułów CI** (nie licząc, ile w Polsce kupionych telewizorów z CI+), nie mówiąc o **telewizorach i tunerach UHD**. Najśmieszniejsze jest to, że gdy plany sprzedaży dla punktów dystrybucji to 1-2 dekodery miesięcznie, to w tym samym czasie ten sam punkt jest w stanie sprzedać kilkadziesiąt kart prepaid, doładowań i modułów CI do tych kart. Może ktoś wreszcie się przebudzi w tym względzie i zmieni koncepcję?

Wiadomo, że Vivendi (właściciel nc+ i CANAL+ we Francji) ma drobne problemy finansowe, głównie przez katarski belN, ale podejście do biznesu jest podobne jak w Polsce i nie ma co się dziwić. Były jakieś dziwne zapowiedzi, że CANAL+ może być zamknięty, itp. Nie dotyczy to Polski, o czym piszemy od razu, ucinając spekulacje, choć w polskiej nc+ też różowo nie jest.

Ewidentnie widać uszczuplenie pieniędzy na reklamę, promocję, PR, strony internetowe czy ludzi (zwolnienia). Widać też pewnego rodzaju beznadziejność czy brak pomysłów, które czasami są ważniejsze niż pieniądze. Wystarczy zapytać znawców rynku, czego ludzie na dole oczekują? Gdy się siedzi w gabinecie w Warszawie, to można dać się oszukać słupkom i analizom!

Czy oferta OTT odniesie sukces?

Platforma nc+ zamierza wprowadzić nowy dekoder o roboczej nazwie **Freedom** (z ang. wolność). Ma on umożliwiać korzystanie z nowej usługi OTT (over-the-top), będącej połączeniem treści linearnych i treści na życzenie. Freedom ma być niewielkim urządzeniem, a nowa usługa OTT, niezależna od telewizji satelitarnej nc+, zostanie uruchomiona przez nc+ najpóźniej w pierwszym kwartale 2017 roku. O planach platformy poinformował w wywiadzie dla „Rzeczpospolitej” Manuel Rougeron, prezes nc+. Nowa usługa OTT, pod nową marką, ma być odrębna od funkcjonującego już serwisu nc+ Go, mającego 200 tys. użytkowników. Celem jest dotarcie do młodszych widzów i tak zwanych cord cutters, czyli osób, które rezygnują z tradycyjnych telewizyjnych usług abonamentowych na rzecz usług internetowych.

Co zaferuje nowa usługa OTT od nc+? Jak powiedział Rougeron, rozważana jest zupełnie inna oferta, m.in. pod względem wyboru kanałów, w porównaniu z ofertą satelitarną nc+. Operator ma zamiar wyselekcjonować kanały i wykorzystywać różne rozwiązania, w tym SVOD i PPV.

Na czym powinna skupić się nc+, aby wygrać bitwę o internautów? Przede wszystkim na kanałach skierowanych dla młodych widzów, bo to właśnie oni będą stanowić grupę docelową nowej oferty. Do tego pakiet musi być tani i nie zniechęcać koniecznością podpisywania umowy na długi okres czasu. Najlepiej, gdyby wykorzystano model prepaid, tak jak czynią to operatorzy komórkowi w celu przyciągnięcia młodszego pokolenia – tak zwanej generacji Y. Dodatkową cechą, która może przyciągnąć **Milenialsów**, jest brak konieczności instalowania anteny – taka telewizja przez Internet, ze względu na łatwość dostępu, może sprawdzić się dla osób wynajmujących mieszkania czy przebywających w akademikach.

Młodych osób, które nie oglądają telewizji, ba, nawet nie posiadają telewizora, przybywa w szybkim tempie. „Do życia” w zupełności wystarczy im komputer, dobre łącze internetowe i smartfon. Nie potrzebują płacić za treści, które mogą znaleźć za darmo w Internecie. Przykładowo w ramach internetowych serwisów VOD można znaleźć nie tylko hity filmowe z zagranicy, ale także nasze rodzime produkcje, w tym seriale. Są one dostępne do obejrzenia o każdej porze dnia, na różnych urządzeniach. Wystarczy tylko szybkie łącze internetowe. Pewnym minusem jest konieczność oglądania reklam czy niewielkie opłaty, ale i to można przełknąć, kiedy można obejrzeć coś w dowolnym czasie i miejscu. Co z produkcjami, których nie można znaleźć w legalnych serwisach internetowych? Dla młodych osób to żaden problem – co z kolei jest zmartwieniem dla platform i nadawców. Niestety piractwo jest poważnym problemem i – co gorsza – nic nie wskazuje na to, by miało się to w ciągu najbliższych lat zmienić.

Ciekawym trendem ostatnich lat jest granie na domowych imprezach utworów muzycznych po prostu z YouTube zamiast z MP3, płyt CD czy kanałów muzycznych. Tracą na tym nadawcy tych ostatnich, ale to chyba sytuacja bez wyjścia, bo YouTube

ma tę zaletę, że pozwala na personalizację playlisty. Na podstawie różnych algorytmów proponuje nam te utwory, które z dużym prawdopodobieństwem mogą nam się spodobać. Takiej możliwości linearna telewizja nigdy nie zaoferuje.

Jak przekonać Milenialsa do korzystania z telewizyjnych usług abonamentowych czy chociażby prepaid? Na pewno trzeba mu dać dużą wolność w dobrze oferty – nie zamykać kanałów w sztywnych pakietach, a pomyśleć o rozwiązaniu à la carte, w którym płaci się za dostęp do wybranych kanałów. Nie może zabraknąć oferty VOD, gdzie widz sam może decydować, w jakim czasie obejrzeć dany program, film czy serial. Powinna być też możliwość oglądania treści nie tylko na telewizorze, ale także na smartfonie – z dala od domu. Tak jak już wspominałem, młodzi ludzie cenią sobie wolność wyboru, a do tego nie chcą płacić za to, czego nie oglądają, a tak niestety jest w przypadku setek kanałów dostępnych w ofertach platform czy kablówek.

Grunt to nie spocząć na laurach

Konsekwentnie do przodu idzie Cyfrowy Polsat, mając więcej pieniędzy z większej liczby abonentów, bo do klasy premium dochodził powoli, ale wytrwale, teraz pod okiem młodego Tobiasza Solorza.

Nowy dekoder **EVOBOX** przy softwarowej pomocy ADB (kiedyś partnera n-ki) to chyba pierwszy dekoder Cyfrowego Polsatu, który nas zachwycił (wow!). Teraz Polsatowi bardzo pomoże Euro 2016 i dwa nowe

kanały sportowe. Sama sztuka sprzedania praw do Euro 2016 Telewizji Polskiej przy zrobieniu dwóch nowych stacji Polsat Sport 2 i 3, a do tego potrójna sprzedaż na różnych poziomach: Telewizja Polsat, Ipla i Plus to zawsze da kasę. „Sprzedanie” Polsatu Sport 2 i 3 do nc+ to też majstersztyk. Ciekawe, że nigdy w drugą stronę nie trafiły CANAL+ Sport do Cyfrowego Polsatu.

Dodać trzeba bardzo szybkie portale Polsatu News i Polsatu Sport, które biją na głowę strony internetowe CANAL+ i CANAL+ Sport, które czasami informują o własnych transmisjach na wyłączność ledwie na dzień przed emisją. Polsat o KSW informuje na miesiąc przed i potem są efekty, bo wspomagają to promocjami UPC i inni operatorzy kablowi. Także TVP Sport trzeba pochwalić za PR, bo finałem Ligi Mistrzów do którego pierwotnie prawa ma nc+, TVP chwali się pierwsza, jakby miała exclusive w tym względzie. Potem oglądalność jest do przewidzenia: TVP w milionach, a C+ w tysiącach. Wiadomo, że C+ jest kodowane, ale i tak coś tu nie tak jest, bo jak można nie dbać o to, co ma się na wyłączność za ciężkie miliony euro? Gdzie tu sens, gdzie logika? Może czas przemyśleć temat. **Co to jest prawdziwe premium?** I czy warto się tego trzymać na upartego?

Nowy sposób finansowania TVP namiesza na rynku reklam

Martwić może tak zwana duża ustawa medialna, która będzie kosztować Polaków trochę za dużo, choć jasne jest, że musiał być

poprawiony sposób ściągnięcia abonamentu RTV. Tyle że ta ustawa za wiele zmienia, choćby to, że zamiast Poczty Polskiej opłatę audiowizualną mają ściągać inkasenci operatorów prądu. Gorzej, że TVP została zanedbała upolityczniona, co przy dużych wpływach z tej nowej opłaty może spowodować kolejne zawrócenie na rynku reklamy w mediach.

Ostrożnie ze zmianami, bo można przesadzić

TVP wycofała się z udostępniania swojej oferty w obcych usługach VOD. A co będzie, gdy prezesom TVP wpadnie do głowy wycofanie części kanałów z komercyjnych platform, przecież powiązanych z TVN i Polsatem? Jakże łatwo można zaszkodzić komercyjnym stacjom! A może przy dużych wpływach z opłaty audiowizualnej Telewizja Polska powróci do tematu własnej platformy satelitarnej? Kto to wie? Na razie zajmują się własną oglądalnością i „porządkowaniem” zasobów ludzkich, ale ponieważ zaczyna pachnieć propagandą, to widzowie, a przynajmniej ich część, wolą dla spokoju nie oglądać, wolą przeczekać.

I teraz jeśli ktoś uruchomiłby platformę, która jest w dużej części pozbawiona kanałów informacyjnych i tych głównych jeszcze z analogu, które i tak są w DVB-T, to może wiele ugrać, zwłaszcza u młodszych widzów 18-34 lata. Musi to jednak dobrze przemyśleć, bo zadanie wcale do łatwych nie należy – oczekiwania są wysokie, a konkurencja czuwa.

Janusz SULISZ



Konwertery AV

- rozgałęźniki, sumatory, matrixy HDMI
- extendery HDMI, LAN
- AV, SDI, VGA na HDMI (także odwrotnie)

Monitoring

- Kamery i rejstratory AHD
- Kamery IP Stand Alone z nagrywaniem w chmurze i na kartach SD lub w pamięci wew.
- Kamery i rejstratory IP onvif
- elementy instalacji CCTV

Elementy RTV-SAT

- anteny naziemne i satelitarne
- multiswitche
- akcesoria instalacyjne

Projektory multimedialne

- GP70: 1200lm, 10000:1, 1920x1080 549 zł
- GP9S: 800lm, 10000:1, 820x480 399 zł
- GP1S: mobilny z akumulatorem na letnie wieczory 1299 zł



Za późno na eksportowe kanały?

Czy polscy nadawcy przepalili szansę na eksportowe kanały?

Szwedzi mają Viasat, Francuzi mają CANAL+, Amerykanie m.in. National Geographic Channel, Discovery Channel czy HBO, a Polacy nie mają żadnego kanału, który jest popularny w innych państwach. Już wkrótce może się to zmienić, bo Kino Polska oraz Kino Polska Muzyka otrzymały licencję na nadawanie na Ukrainie. Można napisać – lepiej późno niż wcale. Jesteśmy jednak ogromnym rynkiem, gdzie działa ponad 150 kanałów ogólnopolskich. Czy nasi nadawcy trochę nie przepalili okazji do stworzenia eksportowych hitów? A może jeszcze nie wszystko stracone?

Ukraina i Gruzja do pobicia!

Ruch **Kino Polska** nie zaskakuje, bo Ukraina to kraj, gdzie możemy zarabiać pieniądze dzięki telewizyjnej wojnie, którą miejscowe władze prowadzą z Rosją. Od dwóch lat Narodowa Rada Ukrainy, która nadzoruje treści emitowane w dostępnych na Ukrainie kanałach radiowych i telewizyjnych, zakazuje emitowania w tym kraju kolejnych rosyjskich kanałów telewizyjnych.

W sierpniu 2014 roku zakazano m.in. Kanał 1, RTR-Planeta, Rossija 24, NTW, Russia Today, Life News, NTV. Rok później dołączyły do nich Oruże, Dom Kino i Illusion. Według państwowego organu nadzorującego, nadawcy wymienionych kanałów naruszają prawodawstwo Ukrainy. Kanał Oruże w swoich programach „Arsenał Rosji” i „Siła szturmowa” pokazuje potęgę armii i służb specjalnych Federacji Rosyjskiej. W lutym 2016 roku dołączyły do tej listy kanały tematyczne: Sowierszenno sekretno, Kto jest kto, Shanson TV, Park Razwleczenij, Mir seriala, Auto Plus, Kuchnia TV, KHL, Nauka 2.0, Moja Planeta, Telekafé, Boec, Wremia, Nastojaszczee Strasznoe TV i Sarafan TV.

Zablokowanie ukraińskimi operatorom kablowym i platformom cyfrowym tyłu kanałów tematycznych to doskonała szansa dla polskich nadawców. Niewiele jednak wskazuje, że ktoś poza **Kino Polska** będzie chciał z niej skorzystać. Być może spowodowane jest to niepewną sytuacją polityczną na Ukrainie, która zwiększa ryzyko potencjalnych inwestycji.

W lutym świat obiegła informacja, że prywatna grupa medialna **1+1 Media**, należąca do ukraińskiego oligarchy Igora Kołomojskiego kupiła spółkę Vision, która jest operatorem platformy cyfrowej **Viasat** na Ukrainie. Szwedzi najwyraźniej mieli dość trudnego funk-

cjonowania na rynku zdominowanym przez piractwo. Szacuje się, że za naszą wschodnią granicą nawet 1,2 mln gospodarstw domowych może korzystać z card-sharingu. W ciągu 10 lat na Ukrainie właśnie przez piractwo upadły aż trzy platformy cyfrowe – **MyTV**, **Poverkhnost** i **Lybid TV**.

Działający wciąż na rynku **Viasat** oferuje 106 kanałów telewizyjnych. Pełen pakiet kosztuje zaledwie 38 złotych miesięcznie, ale znajdziemy w nim tylko 12 kanałów w wysokiej rozdzielczości. Na Ukrainie można oglądać doskonale znane na naszym rynku marki typu Eurosport, FOX, Nickelodeon, Discovery, TLC. W dziedzinie filmu, sportu i dokumentu, jak nazwa platformy wskazuje, króluje Viasat. Ukraina ma 45 mln mieszkańców, więc wydaje się, że na tym rynku jest miejsce na nowe kanały tematyczne. Zwłaszcza o charakterze dokumentalnym i nawiązujące do szeroko pojętej rozrywki. Na początku lat 90. Polacy chętnie oglądali niemieckojęzyczne kanały RTL, RTL2, Pro7, Sat.1. Ukraiński rynek telewizyjny jest dzisiaj bardziej rozwinięty, dlatego Kino Polska popełnia błąd oferując w tym kraju jedynie polską wersję językową. Bardziej praktyczne byłoby nadawanie po ukraińsku lub chociaż z ukraińskimi napisami.

Inny potencjalny kierunek dla polskich nadawców to **Gruzja**. Tam dosłownie kochają Polaków. Już po przylocie na lotnisko w Batumi nad Morzem Czarnym wita nas rondo Lecha i Marii Kaczyńskich. Powszechnie znane są wyrazy gruzińskiej serdeczności wobec Polaków. Zapewne chętnie oglądaliby telewizję, która powstała w naszym kraju. Na każdym rogu bowiem w Batumi widać flagi Unii Europejskiej, choć Gruzja do niej nie należy. Polacy kojarzą się Gruzinom z zachodem i dobrobytem. Tyle że na zachodzie ludzie nie szczerzą gęsi na płatną telewizję, a Gruzini, tak samo jak Ukraińcy, nie chcą za nią płacić. Platformy cyfrowe **Sky Caucasus** i **Black Sea Sat** zakończyły działalność. Platforma **Global TV** w ogóle nie powstała, mimo zapowiedzi. Obecnie działa tylko **Magti Sat**, która oferuje 97 kanałów za 53 złote miesięcznie. Oferuje przede wszystkim rosyjskie kanały albo po rosyjsku, jak na przykład National Geographic Russia, czy Chasse & Peche, Tiji (marki znane we Francji, ale w języku rosyjskim).

Wydaje się, że polskie kanały w tym kraju obejrzałyby się i sprzedały, gdyby były nadawane w języku gruzińskim. Gruzini za Rosjanami bowiem nie przepadają, choć są skazani na ich kanały telewizyjne. Gruzja to jednak tylko 4,5 mln obywateli. Pytanie, czy dla tak małej grupy z mało zasobnymi portfelami warto tworzyć telewizję.

Jakie kanały nadają się na eksport?

Jeśli są w Polsce gracze, którzy mogliby podbić ościenną rynek, to przede wszystkim należą do nich największe grupy telewizyjne, a więc **TVP**, **Polsat** i **TVN**. To te firmy produkują bowiem największą autorską treść i mają najbogatsze archiwa (zakładając, że TVN uznajemy jeszcze za polską markę, a nie amerykańską).

Pewnym miernikiem zainteresowania polskimi programami są coroczne targi telewizyjne we francuskim Cannes. W tym roku telewizja publiczna promowała na przykład serial „Bodo”, opowiadający o przedwojennym aktorze Eugeniuszu Bodo. W poprzednich latach wzięciem zagranicznych nadawców cieszyły się jednak głównie seriale, produkcje dla



dzieci i filmy dokumentalne. Do Niemiec, Austrii i Szwajcarii TVP sprzedała produkcje typu „Uwikłani”, „Argentyńska lekcja”, „Uciekinier” czy „Lech Majewski – Świat według Bruegla”. W Czarnogórze i Szkocji pokazano serial „Czas honoru”, a w Rosji „Dom nad rozlewiskiem” i „Oficerowie”.

Z informacji „Gazety Wyborczej” wynika, że TVN sprzedał jednej z rosyjskich stacji telewizyjnych licencję na pokazywanie seriali „Prawo Agaty”, „Lekarze” i „Przepis na życie”. Ta ostatnia produkcja była też prezentowana w stacjach ze Słowacji, Bliższego Wschodu i Afryki Północnej. Programy podróżnicze Martyny Wojciechowskiej trafiły natomiast do Belgii, Słowacji, Hiszpanii i dalekiego Hongkongu. Dziecięcą produkcją TVP „Lippy and Messy”, poświęconą nauce języka angielskiego, interesowali się nadawcy z Japonii, Malezji, Ameryki Południowej i wielu krajów zachodniej Europy. Taka gama sprzedanych produkcji pokazuje, że polskie treści mogą cieszyć się zainteresowaniem na całym świecie.

Telewizja Polska powinna rozważyć wycofanie się z forsowania politycznego kanału

Абонплата: 249 грн/місяць

On-line консультант

Канали в пакеті *

brak polskich kanałów

Всі канали, Kino, Спорт, Музыка, Детские, Информационно-развлекательные

Logos of various channels: AMC, FOX, SONY, ZOOM, VIASAT, etc.

Dlaczego na Ukrainie i w Gruzji brakuje polskich kanałów?

Bielsat. Nie przynosi to jej żadnych profitów finansowych, tylko koszty. TVP mogłaby pójść w ślady brytyjskiego **BBC**. W Wielkiej Brytanii tamtejszy nadawca nie zarabia na kanałach tematycznych. Robi to na całym świecie, w tym w Polsce, dzięki kanałom **BBC HD**, **BBC Earth**, **BBC Lifestyle** czy **CBeebies**. Polski nadawca publiczny od lat nie ma pomysłu na kanał **TVP HD**. Wydaje się bezsensowne utrzymywanie na naszym rynku kolejnej powtórkowej anteny. TVP HD powinien trafić do operatorów kablowych i platform cyfrowych w zainteresowanych krajach europejskich i w innych częściach świata.

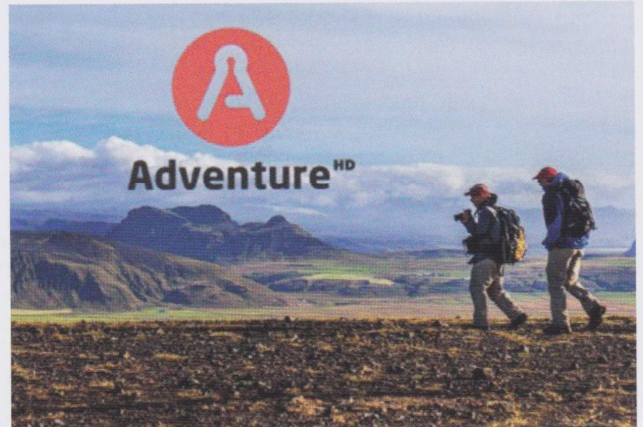
Swego czasu nawet meksykańska **Televisa** próbowała przejąć taki kanał, również na naszym rynku. Uczyniła to jednak już po modzie na telenowele z tego kraju, więc wejść do Polski się nie udało. Są jednak nadawcy, którzy mieli więcej szczęścia. To na przykład południowokoreański **Arirang**. W ofercie dostępnego w lokalnych językach kanału TVP mogłyby się pojawić najlepsze seriale, dokumenty i kreskówki. Podróże kulinarne Roberta Makłowicza czy programy Wojciecha Cejrowskiego znalazłyby na pewno fanów. Jeśli projekt wypaliłby, to można pomyśleć o podzieleniu go na **TVP Entertainment** (Rozrywka) i **TVP Doc.** (Dokument) w stylu **Russia Today Documentary**. Wygląda na to, że tego typu pomysły powoli trafiają do władz

Wydaje się, że taki kanał informacyjny ma szansę zaistnieć, jeśli będzie niekodowany. Być może jednak pozwoli **TVP** na trwałą współpracę z środkowoeuropejskimi odpowiednikami w szerszym zakresie. Z francusko-niemieckiego partnerstwa powstał przecież kulturalny kanał **Arte**. Można sobie wyobrazić kanał lub pakiet kanałów oferowanych odpłatnie z rozrywkowymi treściami naszego regionu Europy. Z racji braku potencjalnych partnerów trudniejsze zadanie mają **Polsat** i **TVN**. Biorąc jednak pod uwagę liczbę sprzedanych produkcji w Cannes, również ci nadawcy mogliby odnieść sukces w różnych krajach na świecie. Na Dalekim Wschodzie, chociażby w Chinach z uwagą oglądane jest wszystko, co europejskie. Dużym wzięciem cieszy się tam nawet disco polo, co udowodniły liczne koncerty i sprzedane płyty zespołu **Bayer Full**. Lider tej grupy Sławomir Świerczyński podpisał kilka lat temu kontrakt na 67 milionów płyt! To potencjalni widzowie chińskiej wersji kanałów **Polo TV** czy **Disco Polo Music**!

Są liczne miejsca na świecie, gdzie równie ciepło przyjmują nasze telewizyjne marki i są to miejsca odległe kulturowo. Na przykład dużym zainteresowaniem dzięki niekodowanej emisji na Hot Birdzie cieszą się polskie kanały muzyczne typu **Stars.TV**, **4fun.tv**, **4fun Fit&Dance** czy **4fun Hits**. Mieszkańcy Iranu mogą poczuć dzięki nim trochę zachodu i obejrzeć piękne kobiety występujące w teledyskach. Być może polscy nadawcy powinni pójść za ciosem i zaoferować coś specjalnie dla tej widowni. Tyle że w tych krajach musieliby zarabiać przede wszystkim na reklamach, bo popularne są kanały FTA.

Do platform cyfrowych w sąsiednich krajach europejskich mogłyby z powodzeniem trafić kanały naszego oddziału **CANAL+** typu **Ale kino+**, **Kuchnia+** czy **Domo+**. Można w nich znaleźć wiele treści wyprodukowanych w naszym kraju. Szkoda tylko, że nie mamy do czynienia z typowo polskimi markami. Taki status ma firma **Michał Winnicki Enterta-**

inment, która nadaje muzyczny **Power TV**, dokumentalny **Adventure TV** i dziecięcy **Top Kids**. Podczas gdy najpopularniejsze amerykańskie kanały dokumentalne fasczerują nas programami o tuńczykach, rekinach i Alasce,



na antenie Adventure TV zobaczymy na przykład rosyjskie dokumenty o podróżach koleją transsyberyjską czy polskie o myślistwie. Innowacyjna jest też ramówka **Top Kids**, bo pokazuje filmy animowane popularne w latach 80. czy 90. W przypadku **Michał Winnicki Entertainment** problemem jest jednak jej pozycja na polskim rynku. Spółka dopiero ją buduje. Jeśli uda jej się zdobyć popularność i sympatię polskich widzów, to może myśleć o podbiściu innych rynków.

Udane i nieudane próby

W historii rynku telewizyjnego są nazwiska, które jednoznacznie kojarzą się z Polską. Przeważnie jednak ci ludzie nie zaczęli tworzenia kanałów telewizyjnych nad Wisłą, tylko wiele kilometrów od niej. Tak było z **Michaelem Adamem Lisowskim**, twórcą znanego na całym świecie kanału **Fashion TV**. Już w 1958 roku opuścił Polskę, aby wyjechać do Wiednia. Otworzył biznes polegający na wyładunku statków w portach Arabii Saudyjskiej. Później został udziałowcem spółki w branży tekstylnej, która szyla w Tajlandii między innymi skarpetki. Interes został zamknięty w 1996 roku, kiedy mieszkańcy tego kraju skarżyli się na warunki pracy. Wówczas Lisowski założył w Paryżu klub **Café Vogue**, gdzie narodził



telewizji publicznej.

Nabierają kształtu pierwsze zapowiedzi dotyczące ewentualnego anglojęzycznego kanału informacyjnego **Poland 24**. Pomysł utworzenia wspólnej polsko-czesko-słowacko-węgierskiej stacji, nadającej po angielsku, przedstawił w czeskim Brnie prezes TVP **Jacek Kurski** podczas spotkania mediów publicznych **Grupy Wyszehradzkiej**.

– Mamy dużą siłę w Radzie Unii Europejskiej, mamy wiele wspólnych interesów. Podobnie czujemy oddech ze Wschodu, podobnie bywamy szantażowani energetycznie ze Wschodu. Mamy podobny pogląd na kwestię tak zwanych uchodźców, a de facto ekonomicznych imigrantów, którzy szturmują dziś bramy Europy i burzą kulturową równowagę. Mamy podobnie sceptyczny stosunek do forsowania przyspieszonej integracji europejskiej przez kręgi doktrynalne biurokracji brukselskiej – przekonywał Kurski.



Za późno na eksportowe kanały?

Czy polscy nadawcy przepalili szansę na eksportowe kanały?

się pomysł na kanał modowy Fashion TV. – *Przychodzili projektanci i pokazywali wideo z pokazów. Ludzie jedli, a na ekranie pokaz. Nagle w barze uzbierał się stos kaset wideo stu różnych projektantów. Poczulem interes. Wynająłem miejsce na satelicie i zrobiłem Fashion TV. Żeby pokazać światu, co modni ludzie noszą, co Gucci robi, co Prada robi, co na party zakładają i kto przychodzi. Żeby projektant w Tokio wiedział, co się dzieje w Milanie. No i żeby mężczyźni lubiący ładne kobiety mieli na co popatrzeć* – opowiadał w rozmowie z „Dużym Formatem” Gazety Wyborczej Lisowski.

Stacja powstała w 1997 roku i choć jej popularność w dobie Internetu spada, to dociera do 300 milionów gospodarstw domowych w ponad 200 krajach świata na wszystkich kontynentach.

Z branżą kanałów tematycznych wiąże się też nazwisko **Chrisa Wrońskiego**, polskiego emigranta w Londynie. W 1991 roku założył on firmę **Zone Vision**. Kilka lat później wydawało się, że może ona odgrywać znaczącą rolę na rynku płatnej telewizji. W 1998 roku uruchomiła w Polsce i na Węgrzech kanał **Romantica** oraz **Le Cinema** (W Polsce znany na początku jako **Wizja Le Cinema**, później **Le Cinema**, następnie **Europa Europa**, **Zone Europa** i w końcu **CBS Europa**). Rok później powstał **Reality TV** (następnie **Zone Reality** i w końcu **CBS Reality**), a **Romantica** trafiła do kolejnych krajów naszego regionu Europy. Z kolei **Reality TV** zaczął podbijać rynki brytyjskie i azjatyckie.

W połowie poprzedniej dekady większość udziałów w założonej przez Polaka spółce przyjęła jednak firma **Chellomedia**, a później ją kupiła z kolei **AMC Networks International**. Ponieważ kanał **MGM** został zastąpiony właśnie przez **AMC**, to być może czekają nas kolejne zmiany nazw kanałów, za którymi pojawieniem się na świecie stoi Wroński. Tym razem z CBS na AMC. Szkoda jednak, że coś stworzone przez Polaka nie ma już nic wspólnego z Polską. Poza obecnością na dalekich pozycjach list programowych platform nc+ czy Cyfrowy Polsat.

Niewiele brakowało i sam **Polsat** byłby dzisiaj w zupełnie innym miejscu niż jest, jeżeli chodzi o inwestycje zagraniczne. Spośród polskich grup telewizyjnych posunął się najdalej w tym zakresie. Kilkanaście lat temu do **Zygmunta Solorza-Żaka** należały kontrolne pakiety w trzech stacjach telewizyjnych. Na Litwie była to **Baltijos TV** (53 proc.), na Łotwie – **LNT** (ok. 60 proc.), a w Estonii – **TV1** (100 proc.).

Przedstawiciele tych stacji w rozmowie z lokalną prasą w 2001 roku narzekali na ubożenie ramówki i nieustanne powtórki. Spekulowano, że Solorz zainwestował w kanały, aby podnieść swój kapitał, kiedy będzie chciał sprzedać sam Polsat dużemu inwestorowi typu **News Corporation** **Rupertu Murdochowi**. Pojawiały się pomysły, aby połączyć bałtyckie stacje Polsatu w jeden holding. Przynosiły jednak miliony strat rocznie. Najgorsza sytuacja była w Estonii, gdzie **TV1** zakończyła nadawanie z powodu bankructwa. Łotewska **LNT**, która była czołową stacją prywatną, szybko trafiła pod skrzydła funduszy inwestycyjnych,

a następnie **Modern Times Group**, czyli **Viasatu**. W przypadku litewskiej **TV Baltijos** eksperymentowano nawet ze znaną do tej pory w Polsce nazwą **TV4**. Ostatecznie właścicielem kanału został grupa **LNK** z Kowna i zaczęto używać marki **BTV**. Marzenia o podbiciu krajów bałtyckich przysły. O ile były w ogóle realne.

Znacznie łatwiej zarobić na Polonii

Jeśli polscy nadawcy oferują kanały za granicą, to są adresowane do Polonii. Nie tej mieszkającej w krajach europejskich i bliskich okolicach Europy, gdzie choć nielegalnie, ale jednak można korzystać z oferty platform cyfrowych nc+ i Cyfrowy Polsat albo usług prepaidowych. Prawdziwe pieniądze zarabia się na Polonii mieszkającej w Stanach Zjednoczonych i Australii. Nie docierają tam legalne serwisy z telewizją internetową typu **Player** czy **ipla**. Po połączeniu z IP wskazującego na operatora Internetu z tego kraju, dostęp jest blokowany. To trochę problematyczne, bo wielu Polaków nie ma dostępu do konkretnego operatora kablowego lub platformy cyfrowej z powodu mieszkania w wynajmowanych lokalach. Są najczęściej skazani na pirackie serwisy.

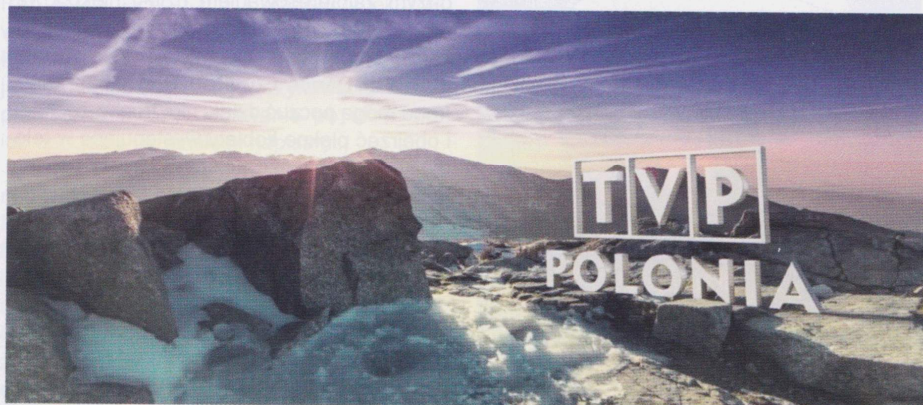
Niestety licencje na filmy, seriale, a nawet niektóre produkowane w Polsce światowe formaty są ograniczone tylko do terytorium

dal zasięg stacji w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie jest ograniczony.

Więcej szczęścia ma Polonia w Australii, gdzie za 169 zł miesięcznie można oglądać **ITVN** i właśnie **TVP Polonia**. Wszystko dzięki satelitarnej emisji przez spółkę **Puma Media**. Kiedyś spółka oferowała jeszcze **Polsat 2**, ale we wrześniu 2015 roku ten zmienił nazwę na **Polsat 1** i kupia się ściśle na Polonii. Brak informacji o tym, żeby był dalej oferowany na antypodach.

Co ciekawe **TVP Polonia** to jeden z nielicznych przypadków polskich telewizji oferowanych naziemnie w innych krajach. Stacja nadaje cyfrowo na Litwie (dociera do większej części kraju), na Ukrainie i Kazachstanie. Co jakiś czas pojawiają się postulaty dotyczące zmiany jej profilu tak, aby był bardziej przeznaczony na Polaków mieszkających zagranicą. To trudne, bo można odnieść wrażenie, że **TVP** chce upiec dwie pieczenie na jednym ogniu. Mieć popularny kanał powtórkowy (**TVP Polonia** można oglądać naziemnie również w Polsce) i spełniać potrzeby Polonii. Kilka lat temu kanał krytykował znany dziennikarz pochodzący z polski i wideobloger **Mariusz Max Kolonko**. Proponował nawet jego likwidację. Ówczesny minister spraw zagranicznych **Radosław Sikorski** chciał z kolei powołania **TV Polska**. Skończyło się na zapowiedziach, a teraz nie widać zasadniczych zmian.

Środowiska polonijne w Chicago wyrażają jednak zadowolenie z rosnącej liczby



Polski. W ofercie amerykańskiej platformy cyfrowej **DISH** można oglądać **Polsat 1**, **ITVN**, **TVN 24**, **iTVN-Extra**, **Baby TV**, **Kino Polska**, **Kino Polska Muzyka** oraz **Polo TV**. Miesięczny abonament za te kanały to 135 zł.

Największe kontrowersje budzi sprawa odpłatnej obecności kanału **TVP Polonia** na innych kontynentach. W Stanach Zjednoczonych kanał jest oferowany za pośrednictwem sieci kablowych i platformy cyfrowej **DirectTV**. Polonia narzeka jednak, że niespełna 100 złotych miesięcznie za dostęp do **TVP Polonia** i **TVP Info** to zbyt dużo. Zwłaszcza, że dochodzi do tego ponad 1000 złotych za aktywację dekodera i instalację. Znacznie prościej byłoby oglądać wszystkie polskie kanały w jednym pakiecie i na jednej platformie.

Kolejne zarządy Telewizji Polskiej próbowały zmienić ten stan rzeczy i procesowały się ze spółką **Spanski**, która w 1994 roku podpisała umowę o dystrybucji **TVP Polonia** w Ameryce do 2019 roku. Choć w 2014 roku sąd przychylił się do interpretacji **TVP**, to na-

bezpośrednich relacji z ich życia. Pokazano na przykład transmisję z parady 3 maja w tym mieście. Do tej pory robili to amerykańskie kanały lokalne, a **TVP Polonia** nie. Nawet kiedy w paradzie uczestniczył prezydent **Lech Kaczyński**.

Być może wkrótce tym zmianom będą temu towarzyszyć bardziej radykalne rozwiązania. Wydaje się, że kanał łączący Polonię z krajem powinien być oferowany całkowicie bezpłatnie w większości państw świata, zarówno przez Internet, jak i satelitarne. Na takiej zasadzie działają przecież na przykład francuski **TV5** czy rosyjska **Rossija 1** albo **RTR Planeta**. Przekaz tych kanałów na Hot Birdzie jest adresowany głównie do Rosjan z krajem niemieckojęzycznych. Stąd specjalne bloki reklamowe promujące produkty dostępne w euro dla diaspory rosyjskiej. Uruchomienie przez **TVN** kanału **iTVN Extra** pokazuje, że jest potencjał na więcej treści dla Polaków mieszkających poza Polską. Trzeba tylko do nich odpowiednio dotrzeć.

EROTYKA z SATELITĄ

UWAGA
CENA PROMOCYJNA



Opticum HD 405 Plus + karta 4+

4+

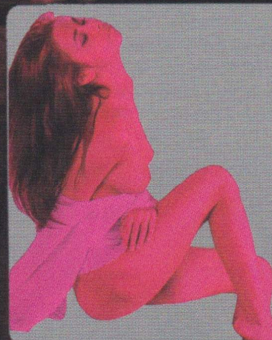


299 zł



od 299 zł
6 miesięcy

HD 10+



od 179 zł

6 miesięcy

6+

6 kanałów



6 miesięcy 149 zł

4+

4 kanały

www.hollex.pl



12 4111572

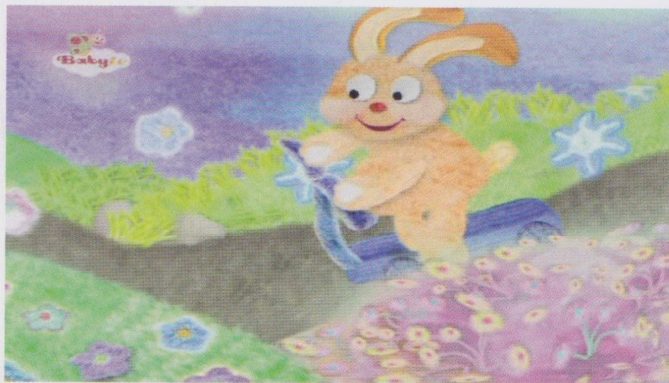


Hip Hop TV

Eutelsat Hot Bird 13C (13°E)

tp. 16 (11,508 GHz, pol. V, SR: 27500, FEC: 3/4; DVB-S2/8PSK)

Dosłownie w momencie oddawania materiałów z poprzedniego wydania magazynu do druku na satelicie pojawił się nowy polski kanał muzyczny. Wystartował zapowiadany od grudnia zeszłego roku Hip Hop TV, dedykowany gatunkowi hip-hop oraz rapowi. Za projektem stoi Grupa ZPR Media, odpowiadająca także za kanały Eska TV, Polo TV i VOX Music TV (jak widać duży rozrzut gatunkowy) oraz popularnonaukowy Fokus TV. Przekaz jest niekodowany, więc kanał może oglądać każdy posiadający własny odbiornik z możliwością wyszukiwania kanałów. Platformy cyfrowe jak na razie nie umieściły stacji na swoich listach kanałów, ale zapewne jest to kwestia czasu.



Baby TV

Eutelsat Hot Bird 13C (13°E)

tp. 117 (10,853 GHz, pol. H, SR: 29900, FEC: 2/3; DVB-S2/8PSK)

Kolejny nadawcy rezygnują z przekazu SD w DVB-S, migrując do DVB-S2 i MPEG-4. 3 kwietnia przekaz w DVB-S2 uruchomił dziecięcy kanał Baby TV obecny w ofercie nc+ i jak na razie stale prowadzi jeszcze równoległy przekaz, ale zapewne wkrótce zostanie on zakończony. Podobną operację zapowiedział niekodowany polski kanał TVS, który od 1 czerwca ma być dostępny z nowych parametrów – z tp. 114 (10,796 GHz, pol. V, SR: 27500, FEC: 3/4; DVB-S2/8PSK). Tu wiadomo, że równoległy przekaz ze starej częstotliwości z tp. 110 (10,719 GHz, pol. V, SR: 27500, FEC: 5/6; DVB-S/QPSK) potrwa tylko 2 tygodnie – do 14 czerwca.



ERT World

Eutelsat Hot Bird 13B (13°E)

tp. 156 (11,623 GHz, pol. V, SR: 27500, FEC: 3/4; DVB-S/QPSK)

3 maja od 6:00 po blisko 3 latach przerwy wznowiono niekodowany przekaz greckiego kanału ERT World. Emisję przerwano nagle 11 czerwca 2013 roku wraz z przekazem reszty kanałów ERT w związku z decyzjami ówczesnego greckiego rządu o zamknięciu nadawcy publicznego celem przeprowadzenia reorganizacji. 11 czerwca 2015 kanały ERT wróciły do Grecji, ale bez ERT World, który wraca teraz ku uciesze fanów greckich kanałów TV. Przekaz FTA jest prowadzony z 13°E, a jako ciekawostkę można odnotować dosyć realizowany z 8°W (Eutelsat 8 West B), gdzie w zasadzie nie było do tej pory żadnego regularnego kanału emitowanego w wiązce europejskiej.

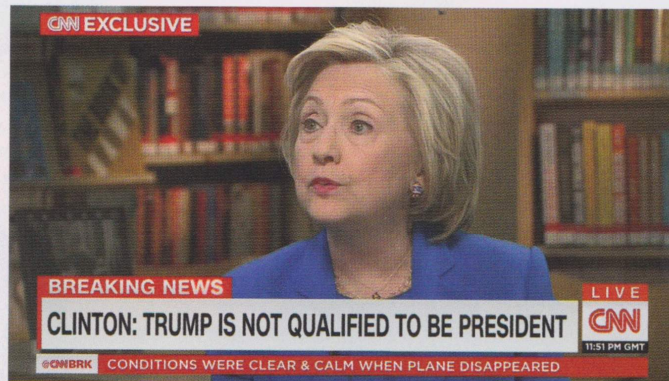


AMC

Eutelsat Hot Bird 13C (13°E)

tp. 13 (11,449 GHz, pol. H, SR: 27500, FEC: 3/4; DVB-S2/8PSK)

Ostatnie tygodnie zaowocowały dwiema większymi zmianami na rynku kanałów filmowo-serialowych. 21 marca HBO Comedy zmienił się w HBO3, natomiast 6 maja znacznie większa zmiana spotkała MGM HD, który decyzją nadawcy całkiem zmienił markę i obecnie nazywa się AMC. Ofertę kanału rozszerzono o cieszące się uznaniem oryginalne produkcje AMC, w tym „Fear the Walking Dead”, „Nocny recepcjonista”, „HUMANS” i „Kraina bezprawia”. Dostępność obydwu kanałów nie uległa zmianie, HBO3 jest dostępny zarówno w nc+ jak i Cyfrowym Polsacie, natomiast AMC jak na razie tylko w nc+, ale nadawca zapowiada zmiany w tym zakresie w niedalekiej przyszłości.



CNN International HD (ID: 50290)

Astra 2G (28,2°E)

tp. 67 (11,112 GHz, pol. H, SR: 22000, FEC: 5/6; DVB-S/QPSK)

Stopniowo kolejni nadawcy informacyjni uruchamiają przekaz w wysokiej rozdzielczości. Niedawno ruszył BBC World News HD z 19,2°E, a od początku kwietnia (z krótką przerwą) z pozycji 28,2°E można oglądać CNN International w HD. Emisja ma jak na razie charakter testowy, gdyż kanał nie zgłasza się pod swoją nazwą. Przekaz jest niekodowany i z tej samej częstotliwości dostępna jest także wersja SD FTA. A na 13°E przekaz dalej kodowany... Dla porządku odnotujemy, że mniej więcej w podobnym czasie na 13°E na tp. 131 (11,137 GHz, pol. H, SR: 27500, FEC: 3/4; DVB-S/QPSK) pojawił się niekodowany przekaz innego kanału informacyjnego w HD – katarskiego Al Jazeera English.

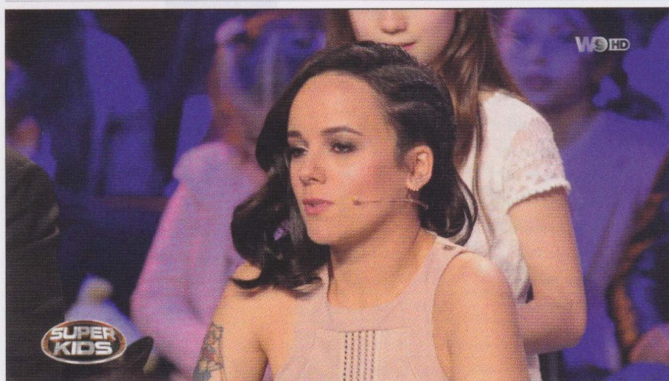


Varzish Sport HD

Yahsat 1A (52,5°E)

tp. 7 (11,843 GHz, pol. V, SR: 27500, FEC: 2/3; DVB-S2/8PSK)

Miłośnicy poszukiwania dostępu do bezpłatnych transmisji sportowych mają powody do radości. Na pozycji 52,5°E ruszył niekodowany przekaz kanału Varzish Sport w HD. Jest to stacja z Tadżykistanu i dysponuje ciekawymi prawami do emisji wydarzeń sportowych. W kończącym się sezonie piłkarskim na antenie emitowano na żywo m.in. spotkania Ligi Europy UEFA, Ligi Mistrzów UEFA, hiszpańskiej LFP Primera División i angielskiej Premier League. Problemem jest brak ramówki w wyprzedzeniu, program na bieżący dzień jest dostępny na stronie domowej: varzishstv.tj Transmisja jest prowadzona w silnej wiązce europejskiej, ale nie wiadomo, czy na stałe, gdyż oficjalnie kanał jest nadawany z innego tp. na tej pozycji satelitarnej, w wiązce wschodniej.



W9 HD Suisse

Eutelsat 9B (9°E)

tp. E17 (12,034 GHz, pol. V, SR: 27500, FEC: 3/4; DVB-S2/8PSK)
Zwiększa się atrakcyjność paczki szwajcarskich wersji popularnych kanałów francuskich dostępnej na 9°E. W kwietniu i maju stopniowo przełączono przekaz wszystkich obecnych tam stacji do wysokiej rozdzielczości (część była już tak nadawana, część nie), wyłączając wersje SD. Aktualnie w skład paczki wchodzi: TF1, M6, W9, TMC, NT1 i 6ter, wszystkie tylko w HD. Wbrew obawom po rozpoczęciu na tej pozycji satelitarnej pracy Eutelsata 9B nie zmieniono wiązki emisji na punktową i nadal odbiór w Polsce jest bezproblemowy, a kanały pozostają FTA. Być może wiązka nie jest zawężana z uwagi na obecność na tych samych parametrach dosyć Eurosportu oraz kanału Phoenix InfoNews. Z uwagi na dużą atrakcyjność kanałów nie jest jednak wykluczone, że w przyszłości zostaną ostatecznie albo zaszyfrowane albo przeniesione.



Palsat Promo (ID: Feed 1)

Badr 4 (26°E)

tp. 13 (11,958 GHz, pol. H, SR: 27500, FEC: 5/6; DVB-S/QPSK)
Odkąd na pozycjach 26°W i 7°W stacjonują satelity zawężające wiązki sygnału do obszaru Bliskiego Wschodu, w zasadzie zniknęły wieści o kanałach tam nadawanych. Nieliczne zmiany zdarzają się na jeszcze pracującym leciwym satelicie Badr 4, którego wiązka jest osiągalna w Polsce. W kwietniu całą paczkę uruchomił tu Palsat z Palestyny, z kanałami z tego kraju, w tym informacyjny, edukacyjny i sportowy.



TVT International

Eutelsat 9B (9°E)

tp. E19 (12,074 GHz, pol. V, SR: 27500, FEC: 3/4; DVB-S2/8PSK)
Wszystko wskazuje na to, że dojdzie do zmiany parametrów emisji egzotycznego kanału TVT International z Togo. Jest to związane z zakończeniem emisji pakietu Austriasat Magyarország, u którego kanał gościnnie był obecny. Operator szykuje się do zwolnienia jednego z dwóch tp. Na nowym kanał błędnie identyfikuje się z kodekiem wideo MPEG-2 (jest H.264), co utrudnia odbiór.



France 4 HD

Eutelsat 5 West A (5°W)

tp. KB4 (11,591 GHz, pol. V, SR: 20000, FEC: 2/3; DVB-S/QPSK)
Jak to bywa w przypadku zmian na orbicie, nie zawsze przypuszczenia pokrywają się z ostatecznymi operacjami i tak stało się z paczką kanałów France Télévisions. Informowaliśmy w poprzednim wydaniu w rubryce ZAP, że stacje w wersji SD włączono na tp. KB3. Okazało się, że w sumie to nie wiadomo po co, bo ich przekaz ostatecznie i tak wyłączono, natomiast na tp. KB4 kanały przełączono do wysokiej rozdzielczości, jedynie zamieniając France 5 na France 4 oraz wyrzucając LCP. France 5 i LCP są obecnie niedostępne w przekazie FTA, ale za to w ten sposób jest dostęp do wersji HD France 2, France 3 i France Ô oraz do kanału France 4, którego do tej pory oglądać się bezpłatnie nie dało. Problemy może sprawić niektórym sposób emisji dźwięku, gdyż fonia kanałów jest nadawana w E-AC3, który nie wszystkie tunery obsługują.

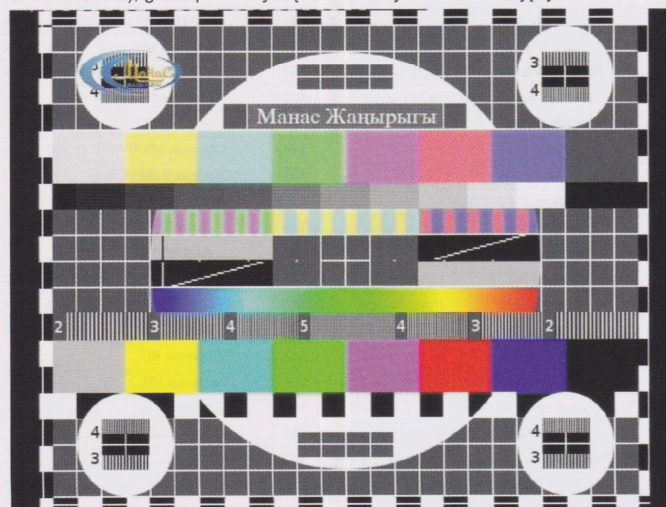


Armenia TV Europe

Eutelsat Hot Bird 13C (13°E)

tp. 9 (11,373 GHz, pol. H, SR: 27500, FEC: 5/6; DVB-S/QPSK)

W kwietniu i maju można było obserwować liczne aktywności na dotychczas pustych tp. na 13°E: 5 (11,296 GHz, pol. H), tp. 9 (dane wyżej) i tp. 12 (11,432 GHz, pol. V). W chwili przygotowania publikacji tp. 5 był włączony, ale pusty (SR: 27500, FEC: 5/6; DVB-S/QPSK), a na tp. 9 było kilka stacji skopiowanych z innych tp. Włączono też tp. 153 (11,566 GHz, pol. H, SR: 27345, FEC: 5/6; DVB-S/QPSK), gdzie pokazały się dwa kanały nadawane w języku farski.



Echo Manas

AzerSpace 1 (46°E)

tp. 6K (11,056 GHz, pol. V, SR: 22710, FEC: 5/6; DVB-S2/8PSK)
Perłą bieżącego wydania zostaje paczka kanałów z Kirgistanu, skąd do tej pory za wiele kanałów TV nie można było oglądać. Na pozycji 46°E uruchomiono emisję testową FTA trzech stacji: publicznego KTRK oraz Echo Manas (jego „nocna” plansza testowa na zrzucie) i Osh Pirim. Odbiór sygnału w Krakowie na czaszy 180 cm jest bezproblemowy, 150 cm powinna także sobie poradzić.

CYFROWY
POLSAT

TWÓJ MULTIMEDIALNY DOM

Nr	Nazwa kanału	Częstotliwość
1	Polsat HD	12,265 V 3/4
2	TV4 HD	11,158 V 3/4
3	TVP1 HD	11,449 H 3/4
4	TVP2 HD	12,265 V 3/4
5	Polsat News HD	10,911 V 3/4
6	Polsat 2 HD	11,158 V 3/4
7	TVN Siedem HD	11,508 V 3/4
8	TVN HD	11,508 V 3/4
9	Polsat Play HD	11,158 V 3/4
10	Polsat Cafe HD	11,158 V 3/4
11	Polsat Sport	11,158 V 3/4
12	Polsat Sport Extra	11,158 V 3/4
13	Polsat Sport News	11,158 V 3/4
14	Eurosport 1	12,188 V 3/4
15	Eurosport 2 HD	12,284 H 3/4
16	Fightbox HD	10,911 V 3/4
17	FightKlub	10,758 V 3/4
18	Extreme Sports HD	12,284 H 3/4
19	TVP Sport HD	10,834 V 3/4
20	Orange Sport	10,796 V 3/4
21	Polsat Sport HD	12,265 V 3/4
22	Wellbeing Network	10,758 V 3/4
23	Disco Polo Music	12,188 V 3/4
24	Polsat Food HD	12,284 H 3/4
25	Polsat Crime & Investigation	11,137 H 3/4
26	Polsat Film	11,158 V 3/4
27	HBO HD	12,284 H 3/4
28	HBO 2 HD	10,834 V 3/4
29	HBO 3 HD	10,834 V 3/4
30	Cinemax HD	11,258 H 3/4
31	Cinemax 2 HD	12,265 V 3/4
32	Filmbox Premium	10,796 V 3/4
33	Filmbox Family	10,796 V 3/4
34	Filmbox	10,796 V 3/4
35	AXN HD	12,265 V 3/4
36	AXN White	12,188 V 3/4
37	AXN Black	12,188 V 3/4
38	Fox Comedy HD	12,265 V 3/4
39	Comedy Central HD (SR: 29900)	10,853 H 2/3
40	Comedy Central Family	11,075 V 3/4
41	Polsat Romans	12,188 V 3/4
42	CBS Europa HD	12,284 H 3/4
43	Kino Polska	10,719 V 5/6
44	TNT	12,188 V 3/4
45	TV6 (Szóstka)	12,188 V 3/4
46	ID - Investigation Discovery	12,265 V 3/4
47	Fox HD	12,265 V 3/4
48	TVP Seriale	10,796 V 3/4
49	Universal Channel	11,334 H 3/4
50	Sci-Fi Universal	11,334 H 3/4
51	13 Ulica	10,911 V 3/4
52	CBS Drama	10,796 V 3/4
53	Filmbox Arthouse	10,758 V 3/4
54	Filmbox Action	10,796 V 3/4
55	CBS Action	10,758 V 3/4
56	MTV Polska	11,075 V 3/4
57	TVP Rozrywka	10,758 V 3/4
58	Stopklatka TV	10,758 V 3/4
59	Lifetime HD	10,911 V 3/4
60	Polsat News HD	10,911 V 3/4
61	TVN 24 HD	11,508 V 3/4
62	Polsat News 2	11,158 V 3/4
63	TVN 24 BIS	11,393 V 5/6
64	Superstacja	12,188 V 3/4
65	TVP Info	10,719 V 5/6
66	Polsat News HD	10,911 V 3/4
67	TV Republika	10,758 V 3/4
68	Polsat Viasat Nature	12,188 V 3/4
69	Polsat Viasat History HD	12,265 V 3/4
70	Polsat Viasat Explore HD	12,188 V 3/4
71	BBC Earth HD	10,834 V 3/4
72	National Geographic	10,796 V 3/4
73	Discovery Channel	12,188 V 3/4
74	NatGeo Wild	12,188 V 3/4
75	Discovery Science	10,758 V 3/4
76	Discovery Turbo Xtra	10,758 V 3/4
77	Discovery Historia	10,834 V 3/4
78	Travel HD	12,284 H 3/4

79	History	10,758 V 3/4
80	Polsat Crime & Investigation	11,137 H 3/4
81	Polsat Play HD	11,158 V 3/4
82	CBS Reality	10,796 V 3/4
83	TVN Turbo HD	11,508 V 3/4
84	TV Puls	10,719 V 5/6
85	TVS (TV Silesia)	10,796 V 3/4
86	Disney Channel HD	12,188 V 3/4
87	Polsat JimJam	12,284 H 3/4
88	Disney Junior	12,284 H 3/4
89	Cartoon Network	10,949 V 3/4
90	Disney XD	12,188 V 3/4
91	Nickelodeon	11,075 V 3/4
92	Boomerang	12,188 V 3/4
93	Nick Jr.	11,075 V 3/4
94	BBC CBeebies	11,117 V 3/4
95	Da Vinci Learning	10,758 V 3/4
96	Polsat Cafe HD	11,158 V 3/4
97	BBC Lifestyle	11,117 V 3/4
98	TVN Style HD	11,508 V 3/4
99	EI Entertainment TV	10,758 V 3/4
100	TLC	12,188 V 3/4
101	BBC Brit HD (SR: 29900)	12,476 H 3/4
102	Discovery Life	10,796 V 3/4
103	TTV	11,393 V 5/6
104	Mango 24	11,393 V 5/6
105	TVN Meteo Active	10,834 V 3/4
106	TVP Historia	10,796 V 3/4
107	TVP Kultura	10,796 V 3/4
108	TVP Polonia	11,179 H 3/4
109	Dla Abonentów (5-23)	12,188 V 3/4
110	Fokus TV	11,393 V 5/6
111	Polsat HD	12,265 V 3/4
112	TVP HD	11,258 H 3/4
113	TVP1 HD	11,449 H 3/4
114	TVP2 HD	12,265 V 3/4
115	TVN HD	11,508 V 3/4
116	TVN Siedem HD	10,911 V 3/4
117	Polsat News HD	10,911 V 3/4
118	Polsat Sport Extra HD	12,265 V 3/4
119	Polsat Sport HD	12,265 V 3/4
120	Eurosport 1 HD	10,911 V 3/4
121	Eurosport 2 HD	12,284 H 3/4
122	TVP Sport HD	10,834 V 3/4
123	Supertennis HD (SR: 29900)	12,476 H 3/4
124	National Geographic HD	11,278 V 3/4
125	Discovery HD	11,449 H 3/4
126	NatGeo Wild HD	11,258 H 3/4
127	Discovery Science HD	12,284 H 3/4
128	History HD	12,265 V 3/4
129	TLC HD	10,911 V 3/4
130	ID HD	11,449 H 3/4
131	Polsat Film HD	10,911 V 3/4
132	HBO HD	12,284 H 3/4
133	HBO 2 HD	10,834 V 3/4
134	HBO 3 HD	10,834 V 3/4
135	Cinemax HD	11,258 H 3/4
136	Cinemax 2 HD	12,265 V 3/4
137	Fox Comedy HD	12,265 V 3/4
138	Fox HD	12,265 V 3/4
139	AXN HD	12,265 V 3/4
140	AXN Spin HD	10,796 V 3/4
141	Filmbox Extra HD	11,278 V 3/4
142	BBC HD	10,834 V 3/4
143	Sundance HD	10,911 V 3/4
144	Universal HD	11,449 H 3/4
145	Romance TV HD	11,449 H 3/4
146	Lifetime HD	10,911 V 3/4
147	H2 HD	10,911 V 3/4
148	Comedy Central HD (SR: 29900)	10,853 H 2/3
149	Paramount Channel HD	11,470 V 5/6
150	Dla Abonentów (5-23)	12,188 V 3/4
151	TVN Fabuła HD	11,508 V 3/4
152	TNT HD	12,284 H 3/4
153	13 Ulica HD	10,911 V 3/4
154	TV4 HD	11,158 V 3/4
155	Polsat 2 HD	11,158 V 3/4
156	Polsat Play HD	11,158 V 3/4
157	Polsat Cafe HD	11,158 V 3/4

160	Nat Geo People HD	12,284 H 3/4
161	Discovery Turbo Xtra HD	11,449 H 3/4
162	BBC Brit HD (SR: 29900)	12,476 H 3/4
163	BBC Earth HD	10,834 V 3/4
164	Animal Planet HD	11,258 H 3/4
171	Nickelodeon HD	11,470 V 5/6
172	Disney Channel HD	12,188 V 3/4
173	Cartoon Network HD	12,284 H 3/4
174	Muzo.TV	10,758 V 3/4
175	VIVA Polska	11,075 V 3/4
176	MTV Rocks	12,188 V 3/4
177	VH-1 Polska	11,075 V 3/4
178	Eska TV	11,393 V 5/6
179	Polo TV	11,393 V 5/6
180	Disco Polo Music	12,188 V 3/4
181	Kino Polska Muzyka	10,834 V 3/4
182	4fun.tv	10,758 V 3/4
183	4fun Fit & Dance	10,758 V 3/4
184	4fun Hits	10,911 V 3/4
185	Stars.TV	10,911 V 3/4
186	Muzo.TV	10,758 V 3/4
187	MTV Live HD	11,075 V 3/4
188	Arte HD	11,681 H 3/4
191	TO!TV (SR: 29900)	12,476 H 3/4
192	Tele 5	11,662 V 3/4
193	Polonia 1	11,662 V 3/4
194	Novela TV	12,188 V 3/4
195	ATM Rozrywka TV	12,188 V 3/4
196	TVP 3 (Warszawa)	10,719 V 5/6
198	Water Planet	11,662 V 3/4
200	VOD Poleca	10,758 V 3/4
201	VOD 201	10,758 V 3/4
202	VOD 202	10,758 V 3/4
203	VOD 203 (6-21)	10,758 V 3/4
204	VOD 204 (6-21)	10,758 V 3/4
205	VOD 205	10,758 V 3/4
206	VOD 206	10,758 V 3/4
207	VOD 207	10,758 V 3/4
208	VOD 208	10,758 V 3/4
209	VOD 209	10,758 V 3/4
210	VOD 210	10,758 V 3/4
211	VOD 211	10,758 V 3/4
212	VOD 212	10,758 V 3/4
213	VOD 213	10,758 V 3/4
222	PPV (HD) (okazjonalnie)	12,284 H 3/4
225	Eleven HD	11,488 H 3/4
226	Eleven Sports HD	11,488 H 3/4
300	RMF FM	12,188 V 3/4
301	Muzo.fm	12,188 V 3/4
302	RMF Classic	12,188 V 3/4
303	Jedynka (PR1)	12,188 V 3/4
304	Trójka (PR3)	12,188 V 3/4
306	Radio Zet	12,188 V 3/4
307	RMF Maxxx	12,188 V 3/4
308	Radio Zet Gold	12,188 V 3/4
309	Radio Żłote Przeboje	12,188 V 3/4
356	Test 1	10,758 V 3/4
400	Rai Sport 1	11,804 V 2/3
401	Rai Sport 2	11,804 V 2/3
402	Class Horse TV (SR: 29900)	12,635 V 5/6
403	Abu Dhabi Sports 1	11,747 H 3/4
404	Dubai Sports 3	11,747 H 3/4
410	CNN International	12,597 V 3/4
411	BBC World News	12,597 V 3/4
412	EuroNews	11,137 H 3/4
413	Bloomberg European	11,137 H 3/4
414	CCTV News	11,034 V 3/4
415	France 24 (in English)	11,240 V 3/4
416	Al Jazeera English	11,137 H 3/4
417	CNBE Europe	11,117 V 3/4
418	VoA TV Europe	12,226 V 3/4
419	Press TV HD (SR: 29900)	12,437 H 3/4
420	DW-TV	11,604 H 5/6
421	France 24 (en Français)	11,240 V 3/4
422	Rai News	10,992 V 2/3
423	Rai Scuola	11,766 V 2/3
424	RT Eng HD (SR: 29900)	12,476 H 3/4
425	Rossija 24	11,034 V 3/4
426	Perviy Kanal Europa	12,597 V 3/4

427	RTP International	11,334 H 3/4
429	Telesur	11,727 V 3/4
430	NHK World TV	11,137 H 3/4
431	I24 News English	11,470 V 5/6
432	Al Jazeera Satellite Ch.	12,111 V 3/4
441	Radionorba TV	12,322 H 3/4
442	RTL 102.5 Hit Channel	11,623 V 3/4
443	Shanson	11,034 V 3/4
446	Gem TV	11,137 H 3/4
447	Gala TV (zła nazwa)	11,054 H 5/6
448	Persian Music Channel	12,322 H 3/4
450	LoveWorld Christian	11,117 V 3/4
452	Smile of a Child/JuCe	11,727 V 3/4
454	Rai 1	10,992 V 2/3
455	Rai 2	10,992 V 2/3
456	Rai 3	10,992 V 2/3
457	Telepace HD (SR: 29900)	12,476 H 3/4
459	Tele Padre Pio	11,179 H 3/4
460	Rai Gulp	11,804 V 2/3
461	Rai Storia	11,804 V 2/3
462	Uninettuno University	11,662 V 3/4
463	ACM Channel	11,662 V 3/4
464	Fashion TV (SR: 29900)	12,092 H 3/4
465	Fashion One	10,815 H 5/6
467	Canale Italia 83	12,558 V 3/4
468	TV Moda (SR: 29900)	12,616 H 5/6
470	ZDF	11,054 H 5/6
471	Das Erste (SR: 22000)	11,541 V 5/6
473	TV 5 Monde Europe	11,137 H 3/4
475	BVN TV Europe	10,815 H 5/6
477	RIK Sat	12,111 H 3/4
479	RT Doc HD (SR: 29900)	12,476 H 3/4
481	TRT Türk	11,034 V 3/4
483	Hispan TV (SR: 29900)	12,437 H 3/4
485	KBS World HD (SR: 29900)	12,476 H 3/4
487	Kurdistan TV	12,149 V 3/4
488	Sat 7 Plus	12,380 V 3/4
490	Kazakh TV	12,149 V 3/4
491	Tunisia Nat 1	12,149 V 3/4
492	Hod Hod	12,558 V 3/4
493	Jeem TV	12,558 V 3/4
494	Baraem	12,558 V 3/4
500	Polsat	11,158 V 3/4
501	TV4	11,158 V 3/4
502	TVP1	10,892 H 3/4
503	TVP2	10,892 H 3/4
504	TVN	11,393 V 5/6
505	TVN Siedem	11,393 V 5/6
506	Polsat News	11,158 V 3/4
507	Polsat 2	11,158 V 3/4
508	Polsat Play	11,158 V 3/4
509	Polsat Cafe	11,158 V 3/4
510	TVN 24	11,393 V 5/6
511	TVN Turbo	11,393 V 5/6
512	TVN Style	10,719 V 5/6
513	TVP Sport	10,719 V 5/6
514	Eurosport 2 (NEE)	11,240 V 3/4
515	AXN	12,188 V 3/4
516	Fox	11,488 H 3/4
517	Fox Comedy	12,188 V 3/4
518	Comedy Central	11,075 V 3/4
521	TESTN (brak emisji)	10,834 V 3/4
900	xxxVOD 1 (21-6)	10,758 V 3/4
901	xxxVOD 2 (21-6)	10,758 V 3/4
902	Hustler HD	11,662 V 3/4
903	Redlight HD	11,662 V 3/4
904	Private TV	11,179 H 3/4
905	Blue Hustler (23-5)	12,188 V 3/4
998	Dla Abonentów (5-23)	12,188 V 3/4
999	Strefa Abonenta	12,188 V 3/4

KOPIOWANIE
ZABRONIONESAT
KURIER
satkurier.pl

Nr	Nazwa kanału	Częstotliwość
1	TVN HD	11,508 V 3/4
2	TVN Siedem HD	
3	TVN Style HD	
4	TVN Turbo HD	
5	TTV	11,393 V 5/6
6	TVN 24 HD	11,508 V 3/4
7	Polsat HD	12,265 V 3/4
8	TV4 HD	11,158 V 3/4
9	CANAL+ HD	11,278 V 3/4
10	Polsat 2 HD	11,158 V 3/4
11	TVP1 HD	11,449 H 3/4
12	TVP2 HD	12,265 V 3/4
13	TVP HD	11,258 H 3/4
14	TVP Seriale	10,796 V 3/4
15	TVP Info	10,719 V 5/6
16	TVP Kultura	10,796 V 3/4
17	TVP Polonia	11,179 H 3/4
18	TVP Historia	10,834 V 3/4
19	TVP Rozrywka	10,758 V 3/4
20	TV Puls	10,719 V 5/6
21	Superstacja	12,188 V 3/4
22	TVN 24 Bis	11,393 V 5/6
23	TVN Meteo Active	11,393 V 5/6
24	TV6 (Szóstka)	12,188 V 3/4
25	Polsat News 2	11,158 V 3/4
26	Polsat News HD	10,911 V 3/4
27	Planete+ HD	11,411 H 3/4
28	Kuchnia+ HD	11,411 H 3/4
29	TVN 24	11,393 V 5/6
30	CANAL+ HD	11,278 V 3/4
31	CANAL+ 1 HD	11,488 H 3/4
32	CANAL+ Film HD	11,411 H 3/4
33	CANAL+ Seriale HD	
34	CANAL+ Family HD	
35	CANAL+ Discovery HD	
36	CANAL+ Sport HD	11,278 V 3/4
37	CANAL+ Sport 2 HD	11,258 V 3/4
38	Sport 38 (okazjonalnie)	10,796 V 3/4
40	nSport+ HD	11,449 H 3/4
41	Ale Kino+ HD	11,411 H 3/4
42	MiniMini+ HD	11,278 V 3/4
43	TeleToon+ HD	11,411 H 3/4
44	Planete+ HD	
45	Kuchnia+ HD	
46	Domo+ HD	
47	Puls 2	11,508 V 3/4
48	Cinemax HD	11,258 H 3/4
49	Cinemax 2 HD	12,265 V 3/4
50	HBO HD	12,284 H 3/4
51	HBO 2 HD	10,834 V 3/4
52	HBO 3 HD	
53	Ale Kino+ HD	11,411 H 3/4
54	Fox HD	12,265 V 3/4
55	Fox Comedy HD	
56	AXN HD	10,796 V 3/4
57	AXN Spin HD	
58	AMC	11,449 H 3/4
59	Romance TV HD	
60	Sundance HD	10,911 V 3/4
61	Polsat Film HD	
62	Comedy Central HD (SR: 29900)	10,853 H 2/3
63	Paramount Channel HD	11,470 V 5/6
64	Kino Polska	10,719 V 5/6
65	AXN White	12,188 V 3/4
66	AXN Black	
67	Filmbox	10,796 V 3/4
68	Comedy Central Family	11,075 V 3/4
69	Universal HD	10,911 V 3/4
70	BBC HD	10,834 V 3/4
71	TVN Fabula HD	11,508 V 3/4
72	TNT HD	12,284 H 3/4
73	13 Ulica HD	10,911 V 3/4
75	Planete+ HD	11,411 H 3/4
76	Discovery HD	11,449 H 3/4
77	Discovery Science HD	12,284 H 3/4
78	Animal Planet HD	11,258 H 3/4
79	Discovery Historia	10,834 V 3/4
80	BBC Earth HD	
81	National Geographic HD	11,278 V 3/4

82	NatGeo Wild HD	11,258 H 3/4
83	History HD	12,265 V 3/4
84	H2 HD	10,911 V 3/4
85	Adventure HD	11,508 V 3/4
86	Travel Channel HD	12,284 H 3/4
87	TVS (TV Silesia)	10,796 V 3/4
88	Mango 24	11,393 V 5/6
89	Fokus TV	
90	MiniMini+ HD	11,278 V 3/4
91	TeleToon+ HD	11,411 H 3/4
92	Disney Junior	12,284 H 3/4
93	Nick Jr.	11,075 V 3/4
94	BBC CBeebies	11,117 V 3/4
95	Polsat JimJam	12,188 V 3/4
96	Baby TV (SR: 29900)	10,853 H 2/3
97	Disney Channel HD	12,188 V 3/4
98	Disney XD	
99	Nickelodeon HD	11,470 V 5/6
100	Nickelodeon	11,075 V 3/4
101	Cartoon Network	10,949 V 3/4
102	Boomerang	12,188 V 3/4
103	TVP ABC	10,834 V 3/4
104	Da Vinci Learning	10,758 V 3/4
105	TeleToon+ HD	11,411 H 3/4
106	MiniMini+ HD	11,278 V 3/4
110	CANAL+ Sport HD	11,258 H 3/4
111	CANAL+ Sport 2 HD	
112	nSport+ HD	11,449 H 3/4
113	Eurosport 1 HD	10,911 V 3/4
114	Eurosport 2 HD	12,284 H 3/4
115	TVP Sport HD	10,834 V 3/4
116	TVN Turbo HD	11,508 V 3/4
117	Discovery Turbo Xtra HD	11,449 H 3/4
118	BBC Brit HD (SR: 29900)	12,476 H 3/4
119	Polsat Play HD	11,158 V 3/4
120	Polsat Sport News	12,188 V 3/4
121	Sportklub	10,834 V 3/4
122	Extreme Sports HD	12,284 H 3/4
123	Orange Sport	10,796 V 3/4
124	Motowizja TV	10,834 V 3/4
125	Fightbox HD	10,911 V 3/4
126	Active Family	11,662 V 3/4
127	Eleven HD	11,488 H 3/4
128	Eleven Sports HD	
130	Kuchnia+ HD	11,411 H 3/4
131	Domo+ HD	11,488 H 3/4
132	TVN Style HD	11,508 V 3/4
133	BBC Lifestyle	11,117 V 3/4
134	Polsat Cafe HD	11,158 V 3/4
135	TLC HD	10,911 V 3/4
136	Discovery Life	10,796 V 3/4
137	ID HD	11,449 H 3/4
138	Lifetime HD	10,911 V 3/4
139	Polsat Crime & Investigation	11,137 H 3/4
140	MTV Polska	11,075 V 3/4
141	Nat Geo People HD	12,284 H 3/4
142	E! Entertainment TV	10,758 V 3/4
143	Polsat Romans	12,188 V 3/4
144	ATM Rozrywka TV	
145	NTL Radomsko	11,508 V 3/4
148	Mango 24	11,393 V 5/6
149	Wellbeing Network	10,758 V 3/4
150	VIVA Polska	11,075 V 3/4
151	MTV Live HD	
152	MTV Rocks	12,188 V 3/4
153	VH-1 Polska	11,075 V 3/4
154	Eska TV	11,393 V 5/6
155	4fun.tv	10,758 V 3/4
156	4fun Hits	
157	4fun Fit & Dance	11,508 V 3/4
159	VOX Music TV	
160	Stars.TV	10,911 V 3/4
161	Kino Polska Muzyka	10,834 V 3/4
162	Muzo.TV	10,758 V 3/4
163	Power TV	11,508 V 3/4
164	Polo TV	11,393 V 5/6
165	Disco Polo Music	12,188 V 3/4
166	Trace Urban	10,834 V 3/4
167	Mezzo	11,623 V 3/4
175	Filmbox Extra HD	11,278 V 3/4

176	Filmbox Premium	10,796 V 3/4
177	Filmbox Family	10,796 V 3/4
178	Filmbox Action	
179	Filmbox Arthouse	10,758 V 3/4
180	TNT	12,188 V 3/4
181	CBS Drama	10,796 V 3/4
182	CBS Reality	
183	CBS Action	10,758 V 3/4
184	CBS Europa HD	12,284 H 3/4
186	Stopklatka TV	10,758 V 3/4
188	Sci-Fi Universal	11,334 H 3/4
188	13 Ulica	
190c	TV Rachunek (usługa interaktywna)	11,411 H 3/4
191c	France 2 HD	11,681 H 3/4
192c	France 3 Sat	
193c	France 4	
194c	France 5	
195c	France Ô	12,692 H 3/4
200	Blue Hustler (23-5)	12,188 V 3/4
201	Private TV (23-5)	11,179 H 3/4
202	Hustler HD	11,662 V 3/4
203	Redlight HD	
204c	XXL (22:30 - 3:00)	12,692 H 3/4
205c	AB Moteurs	
206c	Chasse et Pêche	10,834 V 3/4
207	Zest TV (23-5)	
210	TVN	11,393 V 5/6
211	TVP1 HD	11,449 H 3/4
212	TVP2 HD	12,265 V 3/4
213	TV Puls	10,719 V 5/6
214	TVN Siedem	11,393 V 5/6
215	Polsat	11,158 V 3/4
216	TV Republika	10,758 V 3/4
217	TVP 3 (Warszawa)	10,719 V 5/6
218	Polonia 1	11,662 V 3/4
219	Tele 5	
220	TOITV (SR: 29900)	12,476 H 3/4
223	Polsat News	11,158 V 3/4
224	CNN International	12,597 V 3/4
225	CNNC Europe	11,117 V 3/4
226	BBC World News	12,597 V 3/4
227	Bloomberg TV English	11,137 H 3/4
228	EuroNews	12,597 V 3/4
229	France 24 (in English)	11,240 V 3/4
230	France 24 (en Français)	
231	TV 5 Monde Europe	11,137 H 3/4
233	DW-TV	11,604 H 5/6

Od pozycji 235 dekodery mają na liście zagraniczne stacje FTA

247-248n NC+ PR

248c NC+ RMF

249c NC+ Radio

250c Radio Żłote Przeboje

253n30c Arte HD

266c Ale Kino+

267c MiniMini+

268c TeleToon+

269c Planete+

270c Kuchnia+

271c Domo+

277c National Geographic

278c Nat Geo Wild

280c Eurosport 2 (NEE)

284c Universal Channel

958 TVP 1

959 TVP 2

Oznaczenia „n” i „c” przy niektórych numerach kanałów informują

o wskazany kanał jest na liście tylko w jednym typie odbiorników

„n” - dekodery nbox oraz MediaBOX+, ogólnie sprzęt od ADB

„c” - dekodery byłej CYFRY+ (Pace, Sagemcom)

W dekodernach dawniej n (nbox) oraz w MediaBOX+:

- do pozycji 500 zagraniczne kanały FTA z 13°E

- do pozycji 540 kanały testowe

- do pozycji 550 stacje radiowe FTA z 13°E

- do pozycji 650 zagraniczne kanały FTA z 19,2°E

- do pozycji 850 stacje radiowe FTA z 19,2°E

- do pozycji 950 polskie kanały FTA z 19,2°E

- do pozycji 980 kanały DVB-T

W dekodernach HD dawniej CYFRY+ (Pace, Sagemcom):

- do pozycji 300 zagraniczne kanały FTA z 13°E

- do pozycji 540 kanały testowe

- do pozycji 550 stacje radiowe FTA z 13°E

- do pozycji 650 zagraniczne kanały FTA z 19,2°E

- do pozycji 850 stacje radiowe FTA z 19,2°E

- do pozycji 950 polskie kanały FTA z 19,2°E

- do pozycji 980 kanały DVB-T

SAT
KURIER
satkurier.pl

Nr	Nazwa kanału	Częstotliwość
1	TVP1	10,892 H 3/4
2	Ale Kino+	
3	TVP2	
4	TVN	11,393 V 5/6
5	TVN Siedem	10,719 V 5/6
6	Strefa Abonenta nc+	
7	Polsat	10,892 H 3/4
8	TVP1 HD	11,449 H 3/4
9	TVP2 HD	12,265 V 3/4
10	TVN HD	11,508 V 3/4
11	TVN Siedem HD	
12	Polsat HD	12,265 V 3/4
13	TV4 HD	11,158 V 3/4
14	TV Puls	10,719 V 5/6
15	TVN 24 HD	11,508 V 3/4
16	TVN Turbo HD	
17	TVN Style HD	11,393 V 5/6
18	TVN 24 Bis	
19	TVN Meteo Active	10,719 V 5/6
20	TVP Info	11,158 V 3/4
21	TVP 3 (Warszawa)	
22	Polsat News 2	11,158 V 3/4
23	Ale Kino+ HD	11,411 H 3/4
24	Kino Polska	10,719 V 5/6
25	TVP Seriale	10,796 V 3/4
26	AXN HD	12,265 V 3/4
27	TV6 (Szóstka)	12,188 V 3/4
28	Stopklatka TV	10,758 V 3/4
29	Planete+ HD	11,411 H 3/4
30	Discovery HD	11,449 H 3/4
31	TVP Historia	10,834 V 3/4
32	Fokus TV	11,393 V 5/6
33	MiniMini+ HD	11,278 V 3/4
34	TeleToon+ HD	11,411 H 3/4
35	Disney Channel HD	12,188 V 3/4
36	TVP ABC	10,834 V 3/4
37	Domo+ HD	11,488 H 3/4
38	Kuchnia+ HD	11,411 H 3/4
39	TVP Rozrywka	10,758 V 3/4
40	TTV	11,393 V 5/6
41	Polsat 2 HD	11,158 V 3/4
42	Puls 2	11,508 V 3/4
43	Mango 24	11,393 V 5/6
44	Eska TV	
45	Polo TV	11,075 V 3/4
46	VIVA Polska	
47	Stars.TV	

Wykaz kanałów FTA - ASTRA 19,2°E

POLSKI

11,186V 22000 5/6
TV Trwam

ANGIELSKI

11,509V 22000 5/6
Al Jazeera English
Arirang TV World
NHK World TV
11,538V 22000 5/6
CCTV 9 Documentary
CCTV News
France 24 English
Russia Today
11,597V 22000 5/6
Algerie 3
BBC World News
Bloomberg TV Europe
Canal Algérie
CNBC Europe
SonLife Broadcasting
11,627V 22000 5/6
Al Jazeera
CNN International
12,226H 27500 3/4
EuroNews
12,402V 27500 3/4
Arte
12,460H 27500 3/4
EWTN Europe
12,604H 22000 5/6
Sky News
12,662H 22000 5/6
Servus TV

NIEMIECKI

10,744H 22000 5/6
ARTE Deutsch
Eins Festival
Eins Plus
Phoenix
Tagesschau 24
10,773H 22000 5/6
Genius Plus TV
Sophia TV
10,921H 22000 7/8
Family TV
11,244H 22000 5/6
Melodie Express
Schau TV
StarParadies Österreich
Volksmusik TV
11,273V 22000 2/3
Aristo TV
11,391H 22000 5/6
RTL 2 Schweiz
11,421H 22000 5/6
Die Neue Zeit TV
11,523H 22000 5/6
a.tv (Augsburg TV)
Franken Fernsehen
intv / RFO
München TV
Ulm-Allgäu
11,627V 22000 5/6
Deutsche Welle
11,671H 22000 2/3 S2
ProSieben MAXX Austria
SAT.1 Gold Österreich
11,836H 27500 3/4
Bayerisches FS Nord *
Bayerisches FS Süd
Das Erste
HR Fernsehen
SWR FS Baden-Württemberg
WDR Fernsehen Köln
11,954H 27500 3/4
3sat
KI.KA
ZDF Infokanal
ZDF Kultur
ZDF
ZDF Neo
11,973V 27500 3/4
Comedy Central/VIVA Germany
Nickelodeon Germany
12,032H 27500 9/10 S2
Sky Select
12,051V 27500 3/4
Kabel Eins Schweiz
Kabel Eins Österreich
Pro Sieben Schweiz
Pro Sieben Österreich
Sat.1 Hamburg & Schleswig-Holstein
Sat.1 Niedersachsen & Bremen *
Sat.1 Rheinland-Pfalz & Hessen *
Sat.1 Österreich
Sat.1 Schweiz
12,110H 27500 3/4
MDR FS Sachsen *
MDR FS Sachsen-Anhalt
MDR FS Thüringen *
NDR Fernsehen *
NDR FS Hamburg *
NDR FS Niedersachsen
NDR FS Schleswig-Holstein *
RBB Berlin
RBB Brandenburg *
SWR FS Rheinland-Pfalz

12,148H 27500 3/4

Beauty TV
Channel 21
Comedy Central/VIVA Österreich
Deluxe Music
DMAX Austria
Sparhandy TV 2
JML Direct Shop
MediaShop Mein Einkaufswelt
N24 Austria
Nickelodeon Österreich
Pearl.tv
RNF: Rhein-Neckar FS
12,188H 27500 3/4
n-tv
RTL 2 Deutschland
RTL Deutschland
RTL Niedersachsen/Bremen *
RTL Nitro
RTL Nordrhein Westfalen *
Super RTL Deutschland
Super RTL Schweiz
Vox Deutschland
12,226H 27500 3/4
EuroNews
Eurosport Germany
HSE 24 Extra
RTL Schweiz
RTL Österreich
RTL 2 Österreich
Super RTL Österreich
Vox Schweiz
Vox Österreich
12,266H 27500 3/4
BR Alpha
SR Fernsehen
12,402V 27500 3/4
Arte
12,422H 27500 3/4
Radio Bremen TV
WDR Studio Bielefeld *
WDR Studio Dortmund *
WDR Studio Düsseldorf *
WDR Studio Essen *
WDR Studio Münster *
WDR Studio Siegen *
12,460H 27500 3/4
1-2-3 TV
Anixe TV
Disney Channel
TLC Germany
EWTN Germany
Livingston TV
QVC Beauty & Style
QVC Germany
Sixx
Sparhandy TV
12,480V 27500 3/4
Astro TV
DMAX
Equi 8 TV
HSE 24
HSE 24 Trend
MediaShop Neuheiten
Mediaspar TV Homeshopping
Mein TV Shop
Regio TV
Sonnenklar TV
Sport 1 Germany
Tele 5
12,545H 22000 5/6
N 24
Pro Sieben Germany
ProSieben MAXX
Kabel Eins Germany
Sat.1 Bayern *
Sat.1 Germany
Sat.1 Gold
Sat.1 NRW *
12,552V 22000 5/6
eUrotic TV Astra
QVC Deutschland
QVC Plus
12,574H 22000 2/3 S2
Hochanda
TecTime TV
12,604H 22000 5/6
WDR Studio Aachen
WDR Studio Bonn *
WDR Studio Duisburg *
WDR Studio Wuppertal *
12,633H 22000 5/6
Deutsches Musik Fernsehen
Shop 24 Direct
Juwelo TV
K-TV Fernsehen
Media Broadcast Promo
nice
Rhein Main TV
12,663H 22000 5/6
BTVA Austria
L-TV
LT 1
RTL Nitro Austria
Servus TV Germany
Servus TV Österreich
Sixx Austria
TV Mittelrhein
Visit-X-TV
Welt der Wunder

12,692H 22000 5/6

Folx TV
GoTV
Hitradio Ö3
Mei Musi TV
ORF 2 Europe
RIC

FRANCUSKI

11,067V 22000 5/6
I24 News Français
11,538V 22000 5/6
CCTV F
France 24
TV 5 Monde Europe
11,597V 22000 5/6
M6 Boutique La Chaîne
12,226H 27500 3/4
EuroNews
12,552V 22000 5/6
BFM Business

WŁOSKI

11,288H 22000 2/3 S2
Rai News
12,226H 27500 3/4
EuroNews

HISZPAŃSKI

10,758H 22000 5/6
LTC
10,847V 22000 5/6
Canal Portada
Servicios Digital+
11,068V 22000 5/6
Canal Iberalia
Enlace TBN
Telesur
11,156V 22000 5/6
Canal Sur
11,509V 22000 5/6
Cubavisión Int.
Non Stop People
Russia Today Español
11,597V 22000 5/6
SonLife Broadcasting
11,627V 22000 5/6
Canal 24 Horas
TVE International
11,686V 22000 5/6
Aragón Sat
Canal+ Yomvi
12,226H 27500 3/4
EuroNews

PORTUGALSKI

11,067V 22000 5/6
Record Int. Europa
12,226H 27500 3/4
EuroNews

ARABSKI

11,509V 22000 5/6
Al Jazeera Sat Chan.
11,538V 22000 5/6
France 24 Arabic
11,597V 22000 5/6
Algerie 3
Canal Algérie
11,627V 22000 5/6
DW-TV Arabic
12,226H 27500 3/4
EuroNews

FARSI

12,226H 27500 3/4
EuroNews

GALICYJSKI

11,067V 22000 5/6
Galicia TV Europa

NIDERLANDZKI

11,186V 22000 5/6
BVN TV Europa

ROSYJSKI

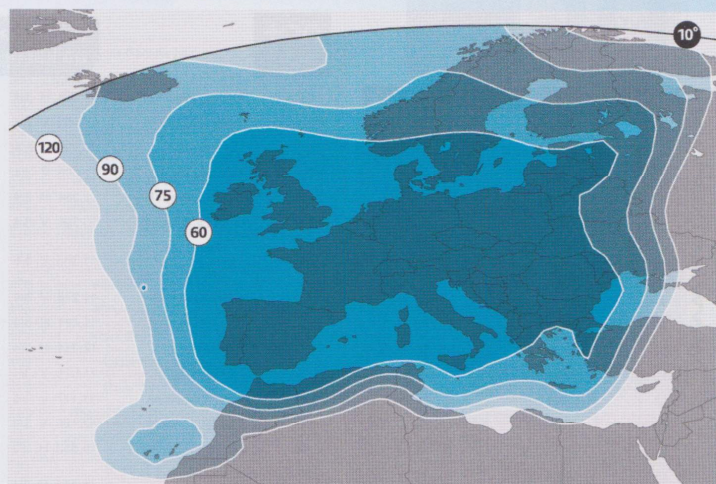
11,611H 22000 5/6
1TWOJ
11,641H 22000 5/6
1TWOJ
12,226H 27500 3/4
EuroNews

TURECKI

11,612H 22000 5/6
TRT Türk
12,226H 27500 3/4
EuroNews

ROŻNE/INNE

11,067V 22000 5/6
SexySat 1
12,552V 22000 5/6
Info TNTSAT



Zasięg wiązki satelity Astra 1L (19,2°E) dla obu polaryzacji V i H - kanał TV Trwam

NIKODOWANE KANAŁY HD Z ASTRY (19,2°E)

Kanał/Channels	Częstotliwość	Pol.	SR	FEC	DVB-S2	wersja
Anixe HD	10,773	H	22000	3/4	8	D
QVC Deutschland	10,773	H	22000	3/4	8	D
HSE 24	10,773	H	22000	3/4	8	D
1-2-3.tv HD	10,803	H	22000	3/4	8	D
QVC Plus	10,803	H	22000	3/4	8	D
HSE24 Extra HD	10,803	H	22000	3/4	8	D
rbb HD Brandenburg/Berlin	10,891	H	22000	2/3	8	D
MDR HD/Sachsen/S-Anhalt/ Thüringen	10,891	H	22000	2/3	8	D
hr-fernsehen HD	10,891	H	22000	2/3	8	D
Channel 21 HD	10,964	H	22000	2/3	8	D
Mediaspar HD	10,964	H	22000	2/3	8	D
QVC Beauty & Style HD	10,964	H	22000	2/3	8	D
Tagesschau 24 HD	11,052	H	22000	2/3	8	D
Eins Festival HD	11,052	H	22000	2/3	8	D
Eins Plus HD	11,052	H	22000	2/3	8	D
SR Fernsehen HD	11,052	H	22000	2/3	8	D
Fashion 4K Preview (HD)	11,112	H	22000	2/3	8	GB
Sky Info HD	11,171	H	22000	3/4	8	D
BBC World News Europe HD	11,229	V	22000	2/3	8	GB
Insight HD	11,229	V	22000	2/3	8	GB
NHK World HD	11,229	V	22000	2/3	8	GB
Bibel TV HD	11,244	H	22000	5/6	-	D
Hope Channel HD	11,244	H	22000	5/6	-	D
R9 Österreich HD	11,273	H	22000	2/3	8	D
Servus TV Österreich	11,303	H	22000	2/3	8	D
Servus TV Deutschland	11,303	H	22000	2/3	8	D
KiKa HD	11,347	V	22000	2/3	8	D
3sat HD	11,347	V	22000	2/3	8	D
ZDF Info HD	11,347	V	22000	2/3	8	D
ZDF HD	11,362	H	22000	2/3	8	D
ZDF Neo HD	11,362	H	22000	2/3	8	D
ZDF Kultur HD	11,362	H	22000	2/3	8	D
RT HD (Russia Today HD)	11,377	V	22000	2/3	8	GB
RT Spain HD	11,377	V	22000	2/3	8	SP
Das Erste HD	11,494	H	22000	2/3	8	D
Arte Deutsch	11,494	H	22000	2/3	8	D/F
SWR HD Rheinland-Pfalz/Baden-Württemberg	11,494	H	22000	2/3	8	D
NDR Fernsehen HD HH/SH/MV/NDS	11,582	H	22000	2/3	8	D
BR Fernsehen HD Nord/Süd	11,582	H	22000	2/3	8	D
Phoenix HD	11,582	H	22000	2/3	8	D
Astra 3D Promo	11,612	H	22000	5/6	-	GB
BFM TV HD	11,895	V	29700	5/6	Q	F
I>Télé HD	12,012	V	29700	5/6	Q	F
TV5 Monde FBS HD	12,129	V	29700	5/6	Q	F
LCP HD	12,168	V	29700	5/6	Q	F
LCI HD	12,207	V	29700	5/6	Q	F
WDR HD	12,422	H	27500	3/4	-	D
Sonnenklar TV	12,574	H	22000	2/3	8	D
Juwelo HD	12,574	H	22000	2/3	8	D
Pearl.tv HD	12,574	H	22000	2/3	8	D
WDR HD	12,604	H	22000	5/6	-	D

POLSKIE FTA NA ORBICIE

9°E	częstotl.	pol.	SR	FEC
EbS HD	11,900	H	27500	2/3
EbS+ HD	11,900	H	27500	2/3

Uwaga: Serwisy w DVB-S2 (wymaga odbiornika HD)



10,714H 23500 3/4 S2-8

HLG Teststream

10,994H 22000 5/6 S2-8

SES UHD Demo

11,112H 22000 2/3 S2-8

Fashion 4K

12,343H 30000 2/3 S2-8

Pearl TV 4K UHD

Insight UHD

UWAGI

* - wersje lokalne nadawane tylko w określonych godzinach w ciągu dnia

STAN NA DZIEŃ: 24.05.2016
KOPIOWANIE ZABRONIONE

TechniSat UHD
DIGIT ISIO STC



hollex.pl

Wykaz kanałów FTA - EUTELSAT HOT BRD 13°E

Najświeższe informacje z rynku telewizji cyfrowej w Polsce i na świecie: www.satkurier.pl



eutelsat

Patronat nad wykazem objął EUTELSAT

POLSKI

10,719V 27500 5/6
TVP Info
TVS - TV Silesia (do 14.06)
10,758V 27500 3/4 S2
4fun Fit & Dance
4fun Hits
4fun.tv
10,796V 27500 3/4 S2
TVS - TV Silesia (od 1.06)
10,911V 27500 3/4 S2
STARS-TV
11,179H 27500 3/4
TVP Polonia
11,393V 27500 5/6
Eska TV
Fokus TV
Mango 24
Polo TV
11,508V 27500 3/4 S2
Hip Hop TV
NTL Radomsko
Power TV
VOX Music TV
11,662V 27500 3/4 S2
Polonia 1
Tele 5
12,475H 29900 3/4 S2
TO!TV

ANGIELSKI

10,815H 27500 5/6
Fashion Television
The World Network
10,949V 27500 3/4
Arise News
DMC
EWTN Europe
Velayat TV
11,034V 27500 3/4
Al Jazeera English
CCTV News
11,117V 27500 3/4
CNBC Europe
LoveWorld Christian
11,137H 27500 3/4
Al Jazeera
Bloomberg TV
NHK World TV
11,200V 27500 5/6
Angel TV
GOD Europe
11,240V 27500 3/4
France 24 English
11,317V 27500 3/4
Russia Today
11,334H 27500 3/4
Daystar TV Network
SonLife Broadcasting Net.
11,470V 27500 5/6
Angel TV
I24 News
Liberation TV
World Fashion Channel
11,623V 27500 3/4
Ariang TV World
Sonshine TV
Ukraine Today
11,727V 27500 3/4
Church Channel
JUICE
Smile of a Child
Nejat TV
TBN Europe
11,747H 27500 2/3
Dubai Sports 3
YAS Sports
12,092H 29900 3/4 S2
Fashion TV
12,111V 27500 3/4
3ABN
MTA International
12,149V 27500 3/4
CNC World
12,226V 27500 3/4
American Embassy TV Netw.
VoA TV Europe *
12,380V 27500 3/4
Hedayah-English
12,437H 29900 3/5 S2
iFilm English
Press TV HD
12,475H 29900 3/4 S2
Arte
KBS World HD
RT HD
RT Doc HD
12,520V 27500 3/4
iFilm English

NIEMIECKI

10,815H 27500 5/6
BBC World News
EuroNews
RT Doc
11,604H 27500 5/6
WIV
10,930H 30000 2/3 S2
Family TV
11,054H 27500 5/6
ZDF
11,541V 22000 5/6
Das Erste
11,604H 27500 5/6
DW-TV Europe
11,681H 27500 3/4 S2
Arte HD
12,111V 27500 3/4
Sender Neu Jerusalem
MTA International
Neu Jerusalem 2
12,380V 27500 3/4
Hedayah-German
12,399H 27500 3/4
SF Info **
12,475H 29900 3/4 S2
Arte
12,597V 27500 3/4
EuroNews

FRANCUSKI

10,873V 27500 3/4
Al Aoula Inter
Al Aoula Laayoune
Arrabiaa
Al Maghribia
Assadissa
Medi 1 TV
11,034V 27500 3/4
2M Monde
11,137H 27500 3/4
TV 5 Monde Europe
11,240V 27500 3/4
Canal Algérie
France 24 Français
11,681H 27500 3/4 S2
Arte HD
12,111V 27500 3/4
MTA International
12,380V 27500 3/4
Hedayah-French
12,475H 29900 3/4 S2
Arte
12,597V 27500 3/4
EuroNews
12,692H 27500 3/4 S2
BFM TV

WŁOSKI

10,853H 29900 2/3 S2
All Inn Channel
Automoto TV
Canale Italia
Italia Channel
Julie Channel
Lazio TV
Lombardia Sat
Made in Italy
Mediatext.it
Planeta TV
Proposte d'Investimento
RolandoSat *
Quore TV
Shop Windows TV
Sposa TV HD
Sportelevision
Teleakery
TeleCampione
Teletalia
TeleMontegiome
TRC
TRM Network
TV Art Live
Viva l'Italia Channel
10,930H 30000 2/3 S2
90 Numeri Sat
10,992V 27500 2/3
Rai 1 **
Rai 2 **
Rai 3 **
Rai News
11,054H 27500 5/6
Parole di Vita
11,179H 27500 3/4
Tele Padre Pio
11,317V 27500 3/4
AB Channel

HISZPAŃSKI

11,334H 27500 3/4
SonLife Broadcasting Net.
11,727V 27500 3/4
Telesur
12,149V 27500 3/4
Bethel Television
12,380V 27500 3/4
Hedayah-Spanish
12,437H 29900 3/5 S2
Hispan TV HD
12,597V 27500 3/4
EuroNews

PORTUGALSKI

11,334H 27500 3/4
RTP Internacional
Silver TV
Telemarket
Telemarket for You
Tele Padre Pio
TG Architetura
TVA Vicenza
Unire Sat HD
Venus TV
11,727V 27500 3/4
SCT Promo
TBNE Italy
11,766V 27500 2/3
Rai Scuola
Senato Italiano
11,785H 29900 3/4 S2
Elite Shopping TV Italia
11,804V 27500 2/3
Camera dei Deputati
Rai Gulp **
Rai Sport 1 **
Rai Sport 2 **
Rai Storia
Uninettuno University TV
11,862V 29900 5/6
Real Time
11,881V 29900 3/4
DMAX Italia +1
11,919H 29900 3/4
Canale 5 **
Italia 1 **
Rete 4 **
TgCom 24
12,054H 29900 5/6
La Nuova TV
VenetoLink
12,092H 29900 3/4 S2
Arte Channel
Disco Channel *
12,111V 27500 3/4
Radio Italia TV
12,149V 27500 3/4
People TV/Rete 7
Tele San Marino
12,245H 29900 5/6
Ada Channel
Arte Moda
Blu Live
E TV Emilia Romagna
Eurasat
Fishing TV
Fuego
Lazio Channel
Mare TV
Mondo Shop
Music Life
Muzic TV
New Television
Radio Radio TV
Reality TV (Italy)
Roma Sat
StarSat
Superfluo
Teletipi Channel
Venus TV
Viva l'Italia Channel
Radionorba TV
TG Norba 24
12,475H 29900 3/4 S2
Supertennis HD
Telepace HD
12,558V 27500 3/4
Canale Italia
Canale Italia 84
UnireSat by Teleippica
12,597V 27500 3/4
EuroNews
12,616H 29900 5/6
Class TV Moda
12,635V 29900 5/6
Class Horse TV
12,673V 29900 5/6
La 8
ProntoGold

AFGAŃSKI

11,054H 27500 5/6
Ariana Afghanistan
11,179H 27500 3/4
Payam e Afghan
11,623V 27500 3/4
Ariana Afghanistan

AMHARSKI

11,137H 27500 3/4
ESTV
11,470V 27500 5/6
ETV Ethiopia
12,380V 27500 3/4
ERI TV Erytree

ARABSKI

10,873V 27500 3/4
Al Aoula Inter
Al Aoula Laayoune
Al Maghribia
Arrabiaa
Arriadia
Assadissa
Medi 1 TV
10,949V 27500 3/4
Al Fady
Al Hiwar TV
NourSat
Velayat TV
11,034V 27500 3/4
2M Monde
TV Coran (Algérie 5)
11,117V 27500 3/4
BBC Arabic
11,200V 27500 5/6
Imwal3a 3lik
Al Waad Channel
anta 7iate
Arab Fun 2
El Sharq
MTA 3 Al Arabiyah
Orient TV
Shabakeh7
Wesal Al Haq
11,240V 27500 3/4
Canal Algérie
Thalitha TV (Algérie 3)
11,317V 27500 3/4
Al Hayat
Baeynat Satellite Channel
Kabala Satellite Channel
11,373H 27500 5/6
Orient TV
Wesal Al Haq
11,470V 27500 5/6
I24 News
Yemen TV
11,642H 27500 3/4
Al Baghdadia
Wesal Al Haq
11,727V 27500 3/4
Nejat TV
11,747H 27500 3/4
Abu Dhabi Sports
Al Arabiya
Al Ghad Al Araby
Al Sharqia
Dubai Sports 3
Sama Dubai
Sharjah TV
Sky News Arabia
YAS Sports
ZAD TV

KURDYJSKI

11,054H 27500 5/6
Gala TV
i.FM
i.TV
ICC
Kliksat
Movie Maxx
Payam e Afghan
Persian Star 1
Persian Star 2
TMTV
11,137H 27500 3/4
GEM TV
Manoto 1
11,179H 27500 3/4
Khatereh
Payam-e-Afghan TV
Toheed
11,200V 27500 5/6
Ahl-E-Bait
Mohabat TV
Negah e Shoma
11,642H 27500 3/4
ANB
Fadakh TV
iFilm English
12,558V 27500 3/4
Abafadhi Allabas TV
Alwatan TV
Baraem
Beitoll Abbas
Hadi TV
Hadi 2
Hadi TV 3
Hadi TV 4
Hod Hod Arabic
Jeem
Thaqalayn TV
12,597V 27500 3/4
EuroNews
12,654H 27500 3/4
Al Haramien
Al Iraqiya TV
Al Masriyah (ESC)
Iqraa TV
Jordan Satellite Channel
Kuwait Space Ch.
Oman TV Satellite
Qatar TV
Saudi Channel 1
Sudan TV
Tayba TV

ALBAŃSKI

12,380V 27500 3/4
Hedayah-Albanian

ARAMEJSKI

11,470V 27500 5/6
Suryoyo Sat

AZERSKI

11,200V 27500 5/6
CBC TV
Gunaz TV
11,317V 27500 3/4
Kanal Hayat
12,226V 27500 3/4
Azadliq Radiosoy TV *
12,437H 29900 3/5 S2
Sahar Azari

BENGALSKI

11,137H 27500 3/4
MTA International
11,623V 27500 3/4
Belarus 24

BOŚNIACKI

12,380V 27500 3/4
Hedayah-Bosnian

CHIŃSKI

12,149V 27500 3/4
CCTV 4

FARSI

10,949V 27500 3/4
Imam Hussein TV
Imam Hussein 3
Sat 7 Pars
11,034V 27500 3/4
Ganj e Hozour TV

11,054H 27500 5/6

Copyright
SATKURIER
11,054H 27500 5/6
Gala TV
i.FM
i.TV
ICC
Kliksat
Movie Maxx
Payam e Afghan
Persian Star 1
Persian Star 2
TMTV
11,137H 27500 3/4
GEM TV
Manoto 1
11,179H 27500 3/4
Khatereh
Payam-e-Afghan TV
Toheed
11,200V 27500 5/6
Ahl-E-Bait
Mohabat TV
Negah e Shoma
11,642H 27500 3/4
ANB
Fadakh TV
iFilm English
12,558V 27500 3/4
Abafadhi Allabas TV
Alwatan TV
Baraem
Beitoll Abbas
Hadi TV
Hadi 2
Hadi TV 3
Hadi TV 4
Hod Hod Arabic
Jeem
Thaqalayn TV
12,597V 27500 3/4
EuroNews
12,654H 27500 3/4
Al Haramien
Al Iraqiya TV
Al Masriyah (ESC)
Iqraa TV
Jordan Satellite Channel
Kuwait Space Ch.
Oman TV Satellite
Qatar TV
Saudi Channel 1
Sudan TV
Tayba TV

KURDYJSKI

10,815H 27500 5/6
KurdSAT
11,137H 27500 3/4
Kurdistan TV
11,200V 27500 5/6
Gali Kurdistan TV
11,240V 27500 3/4
Zagros
11,317V 27500 3/4
Rudaw TV
11,373H 27500 5/6
Gali Kurdistan TV
Komala TV
11,604H 27500 5/6
Lalish TV
11,642H 27500 3/4
Komala TV
Med Nuce
Newroz
12,322H 27500 3/4
Kurdistan 24
12,437H 29900 3/5 S2
Sahar Kurdish
12,520V 27500 3/4
Baqi TV
Rest
11,373H 27500 5/6
Nour TV
11,541V 22000 5/6
Channel One
Simaye Azadi HD
11,565H 27345 5/6
Central Asia TV
IranAS Movie
11,604H 27500 5/6
Iran E Aryee TV
11,642H 27500 3/4
Face 1
Nour TV
12,149V 27500 3/4
BBC Persian
12,226V 27500 3/4
VoA TV Persian
12,322H 27500 3/4
BBC Persian
Persian Music Channel
12,437H 29900 3/5 S2
Alkawthar TV
iFilm TV
IRIB Nasim
IRIB Quran
IRINN
Jame-Jam TV Network 1
Jame-Jam TV Network 2
Sahar (FR-BIH)
12,520V 27500 3/4
Iran Bingo
ITN (Iran TV Network)
Pars TV
TIN TV
12,558V 27500 3/4
Ahl-E-Bait
Hod Hod Farsi
12,597V 27500 3/4
EuroNews

NIDERLANDZKI

10,815H 27500 5/6
BVN TV Europa

ORMIAŃSKI

10,815H 27500 5/6
Kentrion TV
11,334H 27500 3/4
Armenia 1
Armenia TV
11,373H 27500 5/6
Armenia 1
Armenia TV
Kentrion TV
12,322H 27500 3/4
Shant TV

PORTUGALSKI

12,322H 27500 3/4
Rede Internacional de TV

ROSYJSKI

10,815H 27500 5/6
24 TV
CNL - Channel New Life
Music Box Russia
TBN Russia
11,034V 27500 3/4
Rossiya 24
RTR Planeta
Rus Bestseller
Shanson TV
STS International
THT Comedy
TV 8 Russia
11,117V 27500 3/4
R1
11,240V 27500 3/4
Novy Mir
11,317V 27500 3/4
Kanal Hayat
11,604H 27500 5/6
TV Rus
11,623V 27500 3/4
Belarus 24
Soyuz TV

GRECKI

11,623V 27500 3/4
ERT World
12,111V 27500 3/4
RIK Sat
12,169H 27500 3/4 S2
Kanal Voulis (Boyah)
12,597V 27500 3/4
EuroNews

HINDUSKI

11,137H 27500 3/4
MTA International

KAZACHSKI

11,200V 27500 5/6
7 Kazakhstan
12,149V 27500 3/4
Kazakh TV (Khabar)

KHMERSKI

10,815H 27500 5/6
TVK

KOREAŃSKI

12,380V 27500 3/4
CGN TV

11,727V 27500 3/4

Life TV Estonia
JUICE
Smile of a Child
12,226V 27500 3/4
Nastoyashcheye Vremya
12,380V 27500 3/4
Hedayah-Russian
12,597V 27500 3/4
Perviy Kanal Europa
EuroNews

RUMUŃSKI

11,179H 27500 3/4
TVR International

SŁOWEŃSKI

12,520V 27500 3/4
TV Koper-Capodistria **

SOMALIJSKI

10,815H 27500 5/6
HCTV - Horn Cable TV
11,200V 27500 5/6
Universal Somali TV
11,470V 27500 5/6
Kalsan TV
SNTV
Somali Cable
12,520V 27500 3/4
Somaliland National

SYNGALESKI

11,470V 27500 5/6
Colombo TV

TAJSKI

10,815H 27500 5/6
Thai TV Global Netw.
10,949V 27500 3/4
DMC

TAMAZIGHT

10,873V 27500 3/4
Tamazight
11,034V 27500 3/4
TV Tamazight (Algérie 4)

TURECKI

12,322H 27500 3/4
TRT Türk
11,054H 27500 5/6
Samanyolu Avrupa
11,604H 27500 5/6
Mefkure (Irmak)
11,623V 27500 3/4
TRT Belgesel
12,520V 27500 3/4
IMC TV
12,597V 27500 3/4
EuroNews

UKRAIŃSKI

10,815H 27500 5/6
Vozrozhdenie.tv
12,597V 27500 3/4
EuroNews

URDU

11,137H 27500 3/4
MTA International
12,437H 29900 3/5 S2
Sahar Ur

WIETNAŃSKI

10,815H 27500 5/6
VTV 4
12,322H 27500 3/4
VTC10

10,727H 30000 2/3 S2

FunBox 4K
Hot Bird 4k1



UWAGI

* - wyszukiwany wielokrotnie pod różnymi nazwami
** - częściowo kodowany
Jeśli przekaz jest w DVB-S2, to po FEC pojawia się dopisek „S2”.

KOPIOWANIE ZABRONIONE
Stan na dzień: 24.05.2016



60,0°E - INTELSAT 904 *

SAT KRAK 2016  **6-7.10.2016**
www.satkrak.com

DIGITAL CHANNELS

51

The image shows a black remote control standing vertically next to its dark-colored packaging box. The box has some white text and a small logo at the top left.

Wykaz kanałów MPEG

Pakiet/Kanały	język	system CA	Pakiet/Kanały	język	system CA	Pakiet/Kanały	język	system CA	Pakiet/Kanały	język	system CA						
Ozneo HD Pink X HD	F F	N/S/V N/S/V	WDR Fernsehen Köln D	D		OCS Choc HD Planète+ CI HD Campagnes TV	F F F	N/S/V N/S/V	TNT Serie HD D	D	N/S/V N/S/V						
ARD Digital (tp. 25) Bayerisches Fern. Süd HD/DOR Bayerisches Fern. N. HD/DOR NDR Fern. Hamburg HD/DOR NDR Fern. Meck.-Vor. HD/DOR NDR Fern. Nied. HD/DOR NDR Fern. Schl.-Hol. HD/DOR Phoenix HD/DOR	11,582 H 22000 2/3 S2-8	ARD DIGITAL	CanalSat France (tp. 72) Barker Collectivities CANAL+ Cinema CANAL+ France CANAL+ Sport Cine+ Frisoon Cine+ Premier Disney Channel Eurosport 1 Eurosport 2 National Geographic Paris Première Planète+	11,856 V 27500 3/4 F F/OR F/OR F F/GB F/GB F F F F/GB F F/GB F	N/S N/S/V N/S/V N/S/V N/S N/S/V N/S N/S N/S N/S N/S N/S/V	ARD Digital (tp. 85) MDR Fernsehen Sachsen MDR Fern. Sach.-Anhalt MDR Fern. Thüringen NDR Fern. Hamburg NDR Fern. Meck.-Vorpom. NDR Fern. Niedersach. NDR Fern. Schles.-Holst. RBB Berlin RBB Brandenburg Sudwest Fernsehen RP	12,110 H 27500 3/4 D D D D D D D D D D	(19-19:30 & 21:15-21:45) (18-18:15 & 19:30-20) (18-18:15 & 19:30-20)	CanalSat France (tp. 100) Dorcel TV HD Dorcel XXX HD France 4 HD NRJ 12 HD NT 1 HD RSM TV HD TJ1 HD TMC HD TV Breizh HD	12,402 V 29700 5/6 S2-Q F F F F F F F F F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V						
SES (tp. 26) Algerie 3 BBC World NEWS Bloomberg TV Europe Canal Algérie CNBC Europe M6 Boutique LA Chaine RMC Découverte Sonlife Broadcasting Net.	11,597 V 22000 5/6 GB GB GB GB GB F F F	ARAB/GB GB GB0 ARAB/GB GB N/S/V	SKY Deutschland (tp. 73) BM Nights HD 1 (w nowy) Boomerang Cartoon Network EI HD Eurosport360 HD 6 Pro7 Fun HD Sky Bundesliga HD 7 SKY Select HD SKY Sport HD 11 SKY Sport HD 8 SKY Sport HD 9 TNT Glitz HD Universal HD	11,876 H 27500 3/4 S2-8 D D/GB D/GB D/GB D/GB D D D/GB D/GB D/GB D/GB D/GB D/GB	N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG	CanalSat France (tp. 86) Brava HD TV Cartoon Network HD Discovery HD Golf+ HD J-One HD MCS Bien Être HD Penthouse HD TCM Cinema HD Teva HD TV5 Monde FBS HD	12,129 V 29700 5/6 S2-Q F F/GB F F F F/GB F F/GB F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	SES (tp. 87) Beauty TV Channel 21 Comedy Central Austria Deluxe Music DMAX Austria JML Direct Shop Mediashop - Mein Einkauf. N24 Austria Nick Austria Pearl TV The God Channel VIVA Austria	12,148 H 27500 3/4 D (6-21) (17-6) D D D D D D D D D	(6-21) (17-6)	CanalSat France (tp. 102) Comédie+ HD Djazz TV HD Extreme Sports HD M6 Music Hits HD Mezzo Live HD NatGeo Wild HD OCS Max HD Polaris HD Série Club HD	12,441 V 29700 5/6 S2-Q F/GB F F F F F/GB F F F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V			
SES (tp. 27) 1Twoj Astra 3D Demo TRT Türk	11,612 H 22000 5/6 RU GB TR	RU GB TR	CanalSat France (tp. 74) BFM Business HD BFM TV HD	11,895 V 29700 5/6 S2-Q F F	N/S/V	SES (tp. 88) Arte HD Cine+ Premier HD Cine+ Emotion HD D17 HD France 2 HD France 3 HD LCP HD M6 HD Ushuaia TV HD W9 HD	12,168 V 29700 5/6 S2-Q F/GB GB F F F F F F/GB F/GB	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 76) Canal+ EI HD France Game One HD Girondins TV HD June HD La chaîne Météo HD Sport 365 HD Trace Urban HD TV Festival	11,934 V 29700 5/6 S2-Q F F F F F F F F F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	RTL Group (tp. 89) N-TV RTL 2 Deutschland RTL Bayern RTL Deutschland RTL Hans. Brem. Nieders. RTL Living RTL Nitro RTL Nordrhein Westfalen Super RTL Deutschland VOX Deutschland VOX Schweiz	12,188 H 27500 3/4 D D D D D D D D D D D	(nd 17:45-18:45) (w godz. wieczornych) (w godz. wieczornych)	CanalSat France (tp. 90) Disney Channel HD Eurosport 1 HD France 5 HD HD1 LCI HD National Geographic Fr. HD Paris Première HD Planète+ HD TF 1 HD	12,207 V 29700 5/6 S2-Q F/GB F F/OR F F F F/GB F/GB	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V
BetaDigital (tp. 29) 1Twoj	11,641 H 22000 5/6 RU	RU	SKY Deutschland (tp. 75) Discovery HD Showcase Eurosport360 HD 1(okazj) NatGeo Wild HD SKY Cinema HD SKY Sport HD 1 SKY Sport HD 3 TNT Film	11,915 H 27500 9/10 S2-8 D D/GB D/GB D/GB D/GB D/GB D/GB	N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG	CanalSat France (tp. 80) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	SKY Deutschland (tp. 77) 3 SAT Ki.Ka (6-21) ZDF ZDF Infokanal ZDF Kultur ZDF Neo	11,954 H 27500 3/4 D D D D D D	(6-21)	CanalSat France (tp. 92) 13eme Rue HD Disney Junior HD Gulli HD France Ô MCS Extrême HD OCS Géants HD Seasons HD Syfy Universal HD Voyage HD	12,246 V 29700 5/6 S2-Q F F F F F F/OR F/GB F F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V			
AustriaSat (tp. 31) Kabel Eins HD Austria ProSieben HD Austria ProSieben Maxx Austria Puls 4 HD Austria SAT.1 Gold Österreich SAT.1 HD Austria	11,671 H 22000 2/3 S2-8 D D D D D	D D D D D	CanalSat France (tp. 78) Comedy Central Ger. Comedy Central Nld. Comedy Central Nld. MTV Music 24 MTV Nederland Nickelodeon Germany Nickelodeon Nederland Nick Jr Europe Nicktoons Premium Spike VIVA	11,973 V 27500 3/4 D D D D D D D D D D D	N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG	SKY Deutschland (tp. 79) 13th Street HD Disney Cinemagic HD Eurosport360 HD 2(okazj) National Geographic HD SKY Atlantic HD SKY Sport HD 2	11,992 H 27500 9/10 S2-Q D/GB D/GB D/GB D/GB D/GB D/GB	N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG	CanalSat France (tp. 81) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,032 H 27500 9/10 S2-Q D D D D D D D D D D	N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG						
Movistar+ (tp. 32) Antena 3 Antena Neox Aragón Sat CANAL+ Deportes 2 CANAL+ Yomvi Canal Panda Classica Eurosport 2 Paramount Channel Spain Real Madrid TV Español	11,686 V 22000 5/6 SP SP SP SP/OR SP/OR SP/OR SP SP/OR SP/OR SP	S/N S/N S/N S/N S/N S/N S/N S/N S/N S/N	SKY Deutschland (tp. 82) Kabel 1 Schweiz Kabel 1 Österreich Pro 7 Schweiz Pro 7 Österreich Puls 4 Sat.1 Hamburg/Schl.-Hol. Sat.1 Niedersachsen Sat.1 Rheinland-Pfalz/Hessen Sat.1 Schweiz Sat.1 Österreich	12,051 V 27500 3/4 D D D D D D D D D D	N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG	CanalSat France (tp. 83) Discovery Science HD Discovery Channel Jukebox Kinowelt TV MGM NatGeo Wild National Geographic Deut. RTL Crime RTL Passion Sky Atlantic Sky Atlantic Sky Bundesliga 1 Sky Cinema Sky Emotion Sky Krimi Sky Nostalgie Sky Select Portal Sky Sport 1 Sky Sports News	12,070 H 27500 9/10 S2-Q D D D D D D D D D D D D D D D D D D D	N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG	CanalSat France (tp. 84) Discovery Science HD Discovery Channel Disney Channel +1 HD Disney Cinema HD Disney XD HD Eurosport 2 HD Ma Chaine Sport HD Non Stop People HD	12,090 V 29700 5/6 S2-Q F F F/GB F/GB F/GB F F F F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V						
SKY Deutschland (tp. 65) Beate-Uhse-TV Classica Disney Junior Disney XD Junior Sky Action Sky Bundesliga 4 Sky Bundesliga 5 Sky Bundesliga 6 Sky Bundesliga 7 Sky Cinema Sky Cinema +24 Sky Comedy Sky Select Sky Select 1 Sky Select 2 Sky Select 3 Sky Select 4 Sky Select 5 Sky Select 6 Sky Sport 3 Sky Sport 4 Sky Sport 5 Sky Sport 6 Sky Sport 7	11,720 H 27500 9/10 S2-Q D	N/VG N/VG D/GB	CanalSat France (tp. 85) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	SKY Deutschland (tp. 86) Kabel 1 Schweiz Kabel 1 Österreich Pro 7 Schweiz Pro 7 Österreich Puls 4 Sat.1 Hamburg/Schl.-Hol. Sat.1 Niedersachsen Sat.1 Rheinland-Pfalz/Hessen Sat.1 Schweiz Sat.1 Österreich	12,051 V 27500 3/4 D D D D D D D D D D D	N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG	CanalSat France (tp. 87) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V						
CanalSat France (tp. 68) Cherie 25 HD	11,778 V 27500 3/4 F	N/V	SKY Deutschland (tp. 87) Kabel 1 Schweiz Kabel 1 Österreich Pro 7 Schweiz Pro 7 Österreich Puls 4 Sat.1 Hamburg/Schl.-Hol. Sat.1 Niedersachsen Sat.1 Rheinland-Pfalz/Hessen Sat.1 Schweiz Sat.1 Österreich	12,051 V 27500 3/4 D D D D D D D D D D D	N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG	CanalSat France (tp. 88) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	SKY Deutschland (tp. 88) Kabel 1 Schweiz Kabel 1 Österreich Pro 7 Schweiz Pro 7 Österreich Puls 4 Sat.1 Hamburg/Schl.-Hol. Sat.1 Niedersachsen Sat.1 Rheinland-Pfalz/Hessen Sat.1 Schweiz Sat.1 Österreich	12,051 V 27500 3/4 D D D D D D D D D D D	N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG N/VG	CanalSat France (tp. 89) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V			
CanalSat France (tp. 70) BET HD D8 HD Histoire HD Mezzo HD MTV HD France MTV Hits HD Nickelodeon HD OCS City HD	11,817 V 29700 5/6 S2-Q F F F F F F F F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 90) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 91) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 92) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 93) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V			
ARD Digital (tp. 71) Bayerisches FS Nord Bayerisches FS Süd Das Erste Hessen Fernsehen SW Fernsehen BW	11,836 H 27500 3/4 D D D D D	D D D D D	CanalSat France (tp. 94) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 95) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 96) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 97) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V			
CanalSat France (tp. 72) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 98) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 99) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 100) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 101) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V			
CanalSat France (tp. 73) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 102) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 103) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 104) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 105) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V			
CanalSat France (tp. 74) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 106) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 107) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 108) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 109) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V			
CanalSat France (tp. 75) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 110) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V	CanalSat France (tp. 111) Canal+ CANAL+ Cinéma HD CANAL+ Décadé HD CANAL+ Family HD CANAL+ France HD CANAL+ Sport HD Cine+ Classic HD Cine+ Famiz HD Cine+ Frisoon HD i>Télé HD	12,012 V 29700 5/6 S2-Q F F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F/OR F	N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V N/S/V									

Pakiet/Kanali	język	system CA	Pakiet/Kanali	język	system CA	Pakiet/Kanali	język	system CA	Pakiet/Kanali	język	system CA
Cambabes 24	D		KTV Kohavision	AL	C	HBO 3	SK/GB/H	C	FlightBox HD	GB/RU	C/VG
Climobile	D		News 24 Albania	AL	C	History Channel	CZ/GB/H	C	FilmBox Arthouse	GB/RU	C/VG
Das Erotische	D		ORA News	AL	C	Jim Jam	SK/GB/H	C	FilmBox Basic	GB	C
Date Line	D		RTV 21 Sat	AL/GB	C	National Geographic	CZ/GB/H	C	FilmBox Extra HD	CZ/GB/H	C
Deutsche Girls 2	D		Supersport 7 HD	AL	C	Noe TV	C	C	FilmBox Extra HD	GB	C
Dream Girls TV	D		T HD	AL	C	Prima Love	CZ	C	FilmBox Family	CZ/H	C
Erotika TV	D		Top News	AL	C	TA3	SK	C	FilmBox HD	GB	C
Erotik Sat (Tabu 24)	D		TVSH	AL	C	Test Channel 39	CZ	C	FilmBox Plus	GB	C
Fotohandy TV	D		X1	GB	C	Test Channel 75	CZ	C	FilmBox Premium	CZ	C
Fundorado TV	D		DigitalB			Test Channel 78	CZ	C	FilmBox Premium	H	C
GayBoys Live	D		ABC News (Albania)	AL	C	Test Channel 81	CZ	C	Kerrang!	GB	C
Juwelo TV	D		BC TV Europe	AL/GB	C	Test Channel 82	CZ	C	Kiss TV (UK)	GB	C
K-TV Fernsehen	D		Cufo TV	GB/I	C	TV Fanda	SK	C	Magic (UK)	GB	C
Kamasutra TV	D		Digi Gold	GB/I	C	Wau			Smash Hits!	GB	C
Lustkanal TV	D		Explorer Histori	AL/GB	C				Unite! Classica HD	D	C
Media Broadcast Infocard	-		Explorer Natyra	GB/I	C						
Mobile Sex	D		Film Autor	GB/I	C						
nice	D		Film Drame	GB/I	C						
Paradise	D		Film Hits	GB/I	C						
RheinMain TV	D		Film Hits +1	GB/I	C						
Sex Kontakte	D		Film Thriller	GB/I	C						
Shop 24 Direct	D		Junior TV Albania	AL/GB	C						
Teledate TV	D		SuperSport Service	AL	C						
Traumgirls TV	D		Klan Kosova	AL	C						
			Musical	AL	C						
			My Music	AL	C						
			Service IPKO	MULTI	C						
			Supersport 5 HD	AL	C						
			Supersport 6 HD	AL	C						
			Top Channel HD	GB	C						
			X2								
			DigitalB								
			Baby TV	AL	C						
			City TV (Albania)	AL	C						
			Comedy Central Albania	GB	C						
			Film Dy HD	GB	C						
			Film Nje HD	AL	C						
			IN TV (Albania)	AL	C						
			Ndihma e Klientit	AL	C						
			Plus HD	AL/GB	C						
			Rikokum	AL	C						
			Scan TV	AL	C						
			Service DigitAlb (test)	GB	C						
			Supersport 1 HD	AL/GB	C						
			Supersport 2 HD	AL/GB	C						
			Supersport 3 HD	AL/GB	C						
			Supersport 4 HD	AL/GB	C						
			Travel Channel HD	GB	C						
			UTV News	AL	C						
			DigitalB								
			24 Kitchen	GB	C						
			A1 Report	AL	C						
			Alsar-M	AL	C						
			Animal Planet HD	GB/CZ	C						
			Comedy Central Extra	GB	C						
			Discovery HD Showcase	GB/OR	C						
			Discovery Science HD	GB/CZ	C						
			Discovery Turbo Xtra	AL	C						
			Disney Channel	GB/F	C						
			Dorcel HD	AL	C						
			First TV	AL	C						
			Folklorit	GB	C						
			FOX	GB/SLO	C						
			FOX Life	GB	C						
			Fox Life Albania	GB	C						
			MTV Live HD	GB	C						
			National Geographic HD	GB/OR	C/VG						
			Stars XXX	GB	C						
			24 Kitchen	GB	C						
			Supersonic TV	AL	C						
			Tribuna TV	AL	C						
			TV Art	AL	C						
			X3	OR	C						
			VIPNet								
			CT 1 HD	CZ	C						
			CT 2 HD	SK	C						
			Dajto HD	SK	C						
			Dvojka HD	SK	C						
			Jednotka HD	SK	C						
			Jedli Plus	SK	C						
			Kino Barrandov	CZ	C						
			Markiza HD	SK	C						
			Nova Cinema	CZ	C						
			Nova HD	CZ/GB	C						
			Nova Sport 2 HD	CZ/GB	C						
			Prima Televize HD	CZ	C						
			Test Channel 71	CZ	C						
			Test Channel 72	CZ	C						
			Test Channel 76	SK	C						
			TV Doma	SK	C						
			TV Lux	SK	C						
			Total TV Serbia								
			24 Vesti	MAC	VG						
			Alfa TV Macedonia	BOS	VG						
			Alfa TV Sarajevo	GB	VG						
			Brazzers TV	SLO	VG						
			Carli TV	GB	VG						
			CBS Reality	GB	VG						
			CineStar Action and Thriller	SERB	VG						
			CineStar TV	HR	VG						
			Crime & Investigation	GB	VG						
			Dorcel TV	GB	VG						
			Dusk International	PL/CZ/GB	VG						
			Ginx	MAC	VG						
			Kanal 5+	SERB	VG						
			Nova RS	SERB	VG						
			Palma Plus	SERB	VG						
			Pink Kids	SERB	VG						
			Sitel 3	MAC	VG						
			Ei Towers								
			EUTELSAT 16A S3-01	I	BI						
			Total TV Serbia								
			Animal Planet HD	GB	VG						
			Discovery HD	GB	VG						
			FOX Movies Adria HD	GB	VG						
			HBO 2 HD Adria	MULTI	VG						
			HBO Adria HD	MULTI	VG						
			SK 1 CG HD	SERB	VG						
			SK 1 HD	SERB	VG						
			SK 2 HD	SERB/CRO/HR/VG							
			AntikSat								
			AMC	SK/H/RO	C						
			AXN Czech	CZ/GB	C						
			CS Film	CZ	C						
			CT 24	CZ	C						
			CT Art	CZ	C						
			CT D	CZ	C						
			Film +	CZ	C						
			Film Europe	CZ	C						
			HBO 2	SK/GB/H	C						
			DigitalB								
			Bang Bang	AL/OR	C						
			Discovery Turbo Xtra	GB	C						
			Explorer Shkence	AL/OR	C						
			Film Akcion	GB	C						
			Film Komedi	GB	C						
			16,0°E - EUTELSAT 16A								
			HRT								
			HRT TV 1	HR	V						
			HRT TV 2	HR	V						
			HRT TV 3	HR	V						
			HRT TV 4	HR	V						
			RTS Sat	SERB	V						
			TV Slovenija 1	SLO	V						
			TV Slovenija 2	SLO	V						
			TV Slovenija 3	SLO	V						
			DigitalB								
			10,762 H 30000 3/5 S2-8								
			ABC News (Albania)	AL	C						
			BC TV Europe	AL/GB	C						
			Cufo TV	GB/I	C						
			Digi Gold	GB/I	C						
			Explorer Histori	AL/GB	C						
			Explorer Natyra	GB/I	C						
			Film Autor	GB/I	C						
			Film Drame	GB/I	C						
			Film Hits	GB/I	C						
			Film Hits +1	GB/I	C						
			Film Thriller	GB/I	C						
			Junior TV Albania	AL/GB	C						
			SuperSport Service	AL	C						
			Klan Kosova	AL	C						
			Musical	AL	C						
			My Music	AL	C						
			Service IPKO	MULTI	C						
			Supersport 5 HD	AL	C						
			Supersport 6 HD	AL	C						
			Top Channel HD	GB	C						
			X2								
			DigitalB								
			Baby TV	AL	C						
			City TV (Albania)	AL	C						
			Comedy Central Albania	GB	C						
			Film Dy HD	GB	C						
			Film Nje HD	AL	C						
			IN TV (Albania)	AL	C						
			Ndihma e Klientit	AL	C						
			Plus HD	AL/GB	C						
			Rikokum	AL	C						
			Scan TV	AL	C						
			Service DigitAlb (test)	GB	C						
			Supersport 1 HD	AL/GB	C						
			Supersport 2 HD	AL/GB	C						
			Supersport 3 HD	AL/GB	C						
			Supersport 4 HD	AL/GB	C						
			Travel Channel HD	GB	C						
			UTV News	AL	C						

Wykaz kanałów MPEG

Pakiet/Kanali	język	system CA	Pakiet/Kanali	język	system CA	Pakiet/Kanali	język	system CA	Pakiet/Kanali	język	system CA
Mtel	11,471 V 30000 5/6 S2-8		Mtel	11,595 V 30000 5/6 S2-8		Romania TV	RO	C/V	Teleakery		
24Kitchen	BG	C	Alfa TV Bulgaria	BG	C	Sport.ro	RO	C/V	TeleCampione		
Auto Motor Sport	BG/CZ/D	C	Animal Planet	GB	C				Teletalia		
Baby TV	MULTI	C	AXN	BG/GB	C	Unire	12,656 H 11111 2/3		TeleMontegiove		
BNT 2	BG	C	AXN Black	BG	C	Unire 1 (Grigio)	PV		TRC		
BNT World	BG	C	BG Top Music	BG	C	Unire 2 (Verde)	PV		TRM Network		
Brava HD TV	GB	C	BIT	BG	C	Unire Blu	PV		TV Art Live		
bTV Cinema	BG	C	Bloomberg BG	BG	C				Viva l'Italia Channel		
bTV Comedy	BG	C	BNT 1	BG	C	TV Shqiptar Satelit	12,656 V 4883 1/2				
bTV Lady	BG	C	BNT HD	BG	C	TV Shqiptar Satelit	AL		SNRT (tp. 118)	10,873 V 27500 3/4	
Cartoon Network	BG	C	Boomerang	GB	C	Al Jazeera Balkans	12,676 H 4248 3/4		Al Aoula Europe	ARAB	BI
Diema Family	BG	C	Box TV Music Channel	BG	C	Al Jazeera Balkans	GB		Al Aoula Maroc	ARAB	
Djazz.tv HD	F	C	bTV Action HD	BG	C				Al Aoula Middle East	ARAB	
Duck TV	BG	C	bTV HD	BG	C	SNAI Sat	12,701 H 9880 1/2		Al Maghribya	ARAB	
Fan TV	BG	C	Bulgaria On Air	BG	C	Ch 5 - Corse Virtuali 2	I	PV	Arriadiya	ARAB	
Fine Living Network	CZ/GB	C	City TV	BG	C	Ch 55 - Corse Virtuali 3	I	PV	Assadissa	ARAB	(17-23)
Fox Bulgaria	BG	C	Diema	BG	C	SNAI Sat Active	I	PV	Medi 1 Sat	ARAB	
Fox Crime Bulgaria	BG	C	Diema Sport 2 HD	BG	C	SNAI TV Virtuali 1	I	PV	Tamazight	ARAB	
Fuel TV	GB	C	Diema Sport HD	BG	C						
ID Xtra Europe HD	BG	C	Disney Channel	BG/GB	C	Central National Media	12,717 H 6403 3/4 S2-Q		nc+ (tp. 119)	10,892 H 27500 3/4	
National Geographic	BG/GB	C	Dusk International	GB	C	National TV	RO	BI	Ale Kino+	PL	C/N/S
Planeta Folk	BG	C	EKids	BG	C	N 24 Plus	RO	BI	Disney Channel	PL	C/S/V
Planeta HD	BG	C	Evrokom	BG	C	Favorit TV	RO		Domo+	PL	C/S
Super 7	BG	C	Fashion TV HD	GB	C				Kuchnia+	PL	C/S
TLC Bulgaria	BG/GB	C	Fox Life Bulgaria	BG	C	Realitatea Media	12,738 H 4500 3/4		PolSAT	PL	C/N/S/V
TV 7 Bulgaria	BG	C	Investigation Discovery Xtra	BG/GB	C	Realitatea Plus	RO		TeleToon+	PL	C/S
TV Evropa	BG	C	Kanal 3	GB	C	Realitatea TV	RO		Test		
			Kino Nova	GB	C				TV 4	PL	C/N/S/V
Max TV	11,512 H 30000 3/4 S2-8		Magic TV (Bulgaria)	BG	C				TVP 1	PL	C/N/S/V
Animal Planet	GB	N	NatGeo Wild	GB/SK	C				TVP 2	PL	C/N/S/V
Arena 4 HD	HR	N	News 7 Bulgaria	BG	C	nc+ (tp. 110)	10,719 V 27500 5/6		(dosyt Video on Demand)	PL/OR	S/M4
Arena Sport 3 HD	HR	N	Nickelodeon Europe	BG/HR	C	Discovery Channel	PL	S/C/V	Antyradio	PL	S
Baby TV	GB	N	Nova Sport HD Bulgaria	BG	C	Kino Polska	PL	S/N/C/V	Chilli ZET	PL	
Boomerang	GB	N	Nova TV	BG	C	MiniMini+	PL	C/S/N	PolSke Radio 1	PL	
Cartoon Network	GB	N	Ohta & Rybalka	RU	C	nSport+	PL	C/N/S/V	PolSke Radio 2	PL	
Cinemax	HR	N	Planeta TV	BG	C	Planet+	PL/F	C/N/S	PolSke Radio 3	PL	
CineStar TV	HR	N	Ring BG HD	BG	C	Strefa Abonenta nc+	PL	C/S	PolSke Radio 4	PL	
Discovery Science	GB	N	Rodina TV	BG	C	TVP 3 (Warszawa)	PL	S/N/C/V	PolSke Radio dla Zagranicy	PL	
Discovery World	GB	N	Sext6Senso	GB	C	TVP Info	PL	C/N/S/V	Radio Jasna Góra	PL	
FOX Crime	GB	N	TS 855	GB	C	TVP Sport	PL	C/N/S/V	Muzo.fm	PL	S
FOX Life	GB	N	The Voice Bulgaria	BG	C	TV Puls	PL	S/N/C/V	Radio ZET Gold	PL	S
HBO Adria	GB	N	Tiankov TV	BG	C	TVS (TV Silesia) do 14.06	PL		Radio ZET	PL	S
HBO 3 Adria	GB	N				Eurosport 1/Eurosport 2 (fonia)	PL	S	RMF Classic	PL	S
HNTV	HR	N	Direct2home TELEKOM	11,637 H 30000 5/6 S2-8					RMF FM	PL	S
Jugoton TV	HR	N	24Kitchen	HR	C	Eutelsat (tp. 111)	10,727 H 30000 3/4 S2-8		RMF Maxxx	PL	S
Kreator TV	HR	N	Balkanika	HR	C	FunBox 4K	GB	HEVC	Tok FM	PL	S
NatGeo Wild	GB	N	CBS Reality	GB	C	Hot Bird 4k1	-	HEVC			
National Geographic Ch.	HR	N	Cinemax 2 HD	BG/GB	C				Cyrowy Polsat (tp. 120)	10,911 V 27500 3/4 S2-8	
Nick Jr Croatia	HR	N	Cinemax HD	BG/GB	C				13 Ullica HD	PL	C/N/S/V
Orlando Kids TV	HR	N	CineStar Premiere 2	GB	C				Eurosport 1 HD	PL/GB	C/N/S/V
RTL Kockica	HR	N	CineStar Premiere HD	GB	C				Fightbox HD	PL/GB	C/N/S/V
RTL Living Croatia	HR	N	Da Vinci Learning	-	C				H2 HD	PL	C/N/S
SportKlub 2	HR	N	Disney Junior	-	C				Lifetime HD	PL	C/N/S
SportKlub 3	HR	N	EI	GB	C				PolSAT Film HD	PL	C/N/S/V
SportKlub Start	HR	N	Federalna TV	BOS	C				PolSAT News HD	PL	C/N/S/V
			Fight Channel	HR	C				PPV 2(okazjonalnie)	PL	N
TV Romania	11,512 V 29950 2/3 S2-8		HBO 2 HD Adria	BG/GB	C				Stars.tv	PL	C/N/S/V
SRTV Feed (przekazy)	BI		HBO 3 HD	MULTI	C/VG				Sundance HD	PL/GB	C/N/S/V
TVR 1	RO	V	HBO Adria HD	BG/GB	C				TLC HD	PL/GB	C/N/S/V
TVR 2	RO	V	History Channel	GB	C				Universal HD	PL/GB	C/N/S/V
TVR 3	RO		Hustler HD/3D	I	C						
TVR Cluj	RO		Hustler TV	GB	C				Eutelsat (tp. 121)	10,930 H 30000 2/3 S2-8	
TVR Craiova	RO		Investigation Discovery	GB	C				90 Numeri Sat	I	N
TVR HD	RO	V	Kino TV	HR	C				Paramount Channel HD	I/GB	N
TVR Iasi	RO		Klasik TV	HR	C						
TVR International	RO		Kreator TV	HR	C				Globecast (tp. 122)	10,949 V 27500 3/4	
TVR Timisoara	RO		Lov i Ribolov	SERB	C				Al Fady	ARAB	
TVR Tirgu Mures	RO		Mediaset Italia	I	C				Al Hiwar TV	ARAB	
			MTV Adria	HR	C				Arise News	GB	
Total TV Serbia	11,554 H 30000 3/4 S2-8		NatGeo Wild	BG/GB	C				Arise News	GB	
Cinemax	SERB	VG	Orlando Kids TV	HR	C				Brazzers TV	-	I/V
Fox Adria	SERB	VG	Sexation	HR/SERB/SLO	C				Cartoon Network	PL/HR/GB	CW/S/N/C/V
Fox Slovenia	SERB	VG	SportKlub 2	GB	C				DMC	THAI/GB/HIN	
Grand TV	SERB	VG	SyFy Channel	GB	C				EWTN Europe	GB	
Mini Ultra	SERB	VG	Travel Channel HD	CZ/GB/GB/C	C				Imam Hussein TV	FARS	
N1 BiH	BOS	VG	VIP TV	SERB	C				Imam Hussein 3	FARS	
N1 Hrv	HR	VG	Z1	HR	C				Noursat	ARAB	
N1 Srb	SERB	VG							SAT 7 Pars/Türk 7	FARS/STR	(9-11 & 21-23)
OBN	GB	VG							Velayat TV	URD	
Pink 2	SERB	VG	Max TV	11,678 H 30000 3/4 S2-8					SRG*SSR (tp. 123)	10,971 H 29700 2/3 S2-8	
Prva CG	SERB	VG	24 Kitchen	BG	N				RTS Deux HD	F/GB	V
RTS 1	SERB	VG	Arena 5 HD	HR	N				RTS Un HD	F/GB	V
RTS 2	SERB	VG	Arena Sport 1 HD	HR	N				SF 1 HD	D/GB	V
RTS 3	SERB	VG	Blue Hustler	-	N				SF Zwei HD	D/GB	V
SportKlub 1	SERB	VG	Comedy Central Extra	HR	N						
SportKlub 2	SERB/HR/SLO	VG	Crime & Investigation Net.	GB	N				Rai (tp. 124)	10,992 V 27500 2/3	
SportKlub Golf	SERB/HR/SLO	VG	Discovery Channel	GB	N				Rai 2	I	(S/N)
TV Slovenija 1	SLO	VG	Djazz.tv	GB	N				Rai 3	I	(S/N)
TV Slovenija 2	SLO	VG	Doma TV	SK	N				Rai 4	I	(S/N)
TV Vijesti	GB	VG	HRT TV 2	HR	N				Rai Movie	I	N
Ultra TV	SERB	VG	HRT TV 3	HR	N				Rai News	I	N
			Klasik TV	HR	N						
Direct2home	11,554 V 30000 5/6 S2-8		Lov i Ribolov	GB	N				Rai (tp. 125)	11,013 H 29900 3/4 S2-8	
Balkanika	GB	C	Max GP	HR	N				Rai 2 HD	I/GB	N
CBS Reality	GB/CZ	C/N/VG	Mini TV	HR	N				Rai 3 HD	I/GB	N
CineStar Action and Thriller	GB	C/N	MTV Dance	GB	N				Rai 4 HD	I/GB	N/VG
CineStar TV	GB	C	MTV Hits	HR	N				Rai Sport 1 HD	I/OR	N
Eurosport 1	BG/GB	C	Nova TV	HR	N						
Eurosport 2	GB	C	RTL 2 Hrvatska	HR	N				Globecast (tp. 126)	11,034 V 27500 3/4	
Fight World HD	GB	C	RTL Hrvatska	HR	N				2M Maroc Monde	ARAB	
HBO 3 HD	MULTI	C	SportKlub Golf	HR	N				CCTV News	GB	
HRT TV 1	HR	C	SPTV	HR	N				Ganj e Hozour TV	FARS	
HRT TV 2	HR	C	TLC Europe	GB	N				Rossiya 24	RU	
HRT TV 3	HR	C	Viasat Nature	GB	N				RTR Planeta	RU	
HRT TV 4	HR	C							Rus Bestseller	RU	
Hustler HD 3D	-	C	Trinitas TV	12,559 V 2222 3/4 S2-Q					Shanson TV	RU	
Hustler TV	-	C	Trinitas TV	RO					STS International	RU	
Jugoton	HR	C	Kanal D	RO					THT Comedy	RU	
OK Bambino	HR	C							TRT Türk	TR	
RTL Living	HR	C	SIC International	12,570 H 3703 7/8					TV 8 Russia	RU	
SportKlub 1	HR	C	SIC International	P	BI				TV Coran	ARAB	
SportKlub 2	HR/SERB/SLO	C							TV Tamazight	AH	
SportKlub 3	HR	C	RR Media	12,574 V 8670 3/4 S2-8							
Travel Channel	SK/GB	C	Alfa Omega TV	RO					Media Broadcast (tp. 127)	11,054 H 27500 5/6	
TV 1000 Balkan	GB	C	Estrada TV	RO					Ariana Afghanistan	AFG	
Universal Channel	GB	C	Etno HD	RO					Bundeswehr TV	D	C
VH-1	GB	C/N/VG	MDI TV/Travel Mix/TTV	-	X				Gala TV	FARS	
Viasat Explore	GB	C	Taraf HD	RO					i FM	FARS	
Viasat History	GB	C	TNT Bravo	RO					i TV	FARS	
			TV 7 (Moldova)	RO					ICC (Iranian Cinema Ch.)	FARS	
Max TV	11,595 H 30000 3/4 S2-8		West TV	RO					Klikat	FARS	
Arena 6	-	N							Movie Maxx	FARS	
Arena Sport 2 HD	HR	N	DM Sat	12,593 V 2500 2/3					Parole di Vita	I	
AXN	GB	N	DM Sat	SERB					Payam-E-Afghan TV	FARS	
Brazzers TV	-	N							Persian Star 2	FARS	
CMC - Croatian Music Ch.	HR	N	RTV Montenegro	12,597 V 2848 2/3					Persian Star TV 1	FARS	
CNN International	GB	N	RTV Montenegro	SERB					Samanyolu Avrupa	TR	
Disney Channel Croatia	HR	N							Suryoyo Sat	-	(0-10)
Dorcel TV	-	N	RTK 1 Sat	12,633 V 4883 1/2					TMTV	FARS	
Extreme Sports	GB	N	RTK 1 Sat	AL					ZDF	D	
FOX Adria	GB	N									
FOX Movies EE	GB	N	Freesat Romania	12,643 V 13200 3/4 S2-Q							
HBO 3 HD	GB	N	Acasă TV	RO	C/V				Viacom (tp. 128)	11,075 V 27500 3/4	
History Channel	GB	N	Boomerang	RO	C/V				Comedy Central Family	PL/GB	CW/C/N/S/V
Nickelodeon	GB	N	Bucuresti 1 TV	RO	C/V				Comedy Central Polska	PL/GB	CW/C/N/S/V
Private TV	HR	N	Kanal D Romania	RO	C/V				MTV Live HD	GB	
RTL Crime	HR	N	National TV	RO	C/V				MTV Polska	PL	CW/C/N/S/V
RTL Passion	HR	N	Prima TV	RO	C/V				Nickelodeon Polska	PL	C/CW/N/S/V
SportKlub Serbia	SERB	N	Pro Cinema	RO	C/V				Nick Jr Polska	MULTI	C/CW/N/V
Test 2 (Kika)	D	N	Pro TV	RO	C/V				VH-1 Polska	PL	CW/C/N/S/V
TV 1	HR	N									
VH-1 Classic	GB	N									

Pakiet/Kanali	język	system CA	Pakiet/Kanali	język	system CA	Pakiet/Kanali	język	system CA	Pakiet/Kanali	język	system CA
VIVA Polska	PL	CW/CIN/SV	Russia Today	ARAB		Lalish TV	KURD		Nova Cinema 1	GR	I/M4
Orange (tp. 129)			Russia Today	GR/GB		MEDIA BROADCAST - Test			Nova Sports 1	GR/OR	I/M4
BeIN Sports 1 HD	F	I/V	WIN TV	-		Mefkure (Irmak)	TR		Nova Sports 7	GR/OR	I/M4
BeIN Sports 2 HD	F	I/V	Arqiva (tp. 7)	11,334 H 27500 3/4		TV Rus	RU		Star Channel (Greece)	GR	I/M4
BeIN Sports Max 5	F	V	13 Ulica	PL/GB	C/N/S/V	GloboCast (tp. 156)		11,623 V 27500 3/4	SKY Italia (tp. 56)	11,843 V 29900 3/4 S2-8	
BeIN Sports Max 7	F	V	Armenia 1	ARM		Ariana Afghanistan	AF		FOX Sports HD	I/OR	VG
Eurosport 2 France	F	V	Armenia TV	ARM		Ariang TV World 1	KOR/GB		MTV Italia HD	I/GB	VG
Histoire	F	V	Daystar TV Network	GB		Belarus 24	RU		Sky Calcio 7 HD	I/OR	VG
K2 TV	F	V	RTP International	P		ERT World	GR	C/I/N/S/V	Sky Calcio 8 HD	I/OR	VG
M6 Music	F	V	Sci Fi Poland	PL/GB	C/N/S/V	Mezzo	FR		Sky Cinema Max +1 HD	I/OR	VG
MCM Top	F	V	SonLife Broadcasting Net.	GB/SP		RTL 102.5	KOR/GB		Sky Cinema Film 3 HD	I/OR	VG
MCS Tennis	F	V	Universal Channel	PL/GB	C/N/S/V	Sonshine TV	GB		Sky Prima Fila HD	I/OR	VG
National Geographic Fr.	F	V	SKY Italia (tp. 8)	11,355 V 29900 5/6		Soyuz TV	RU		Sky Sport Plus HD	I	VG
RFM TV	F	V	AXN	I/OR	VG	TRT Belgees	TR				
Sport 365	F	V	Class CNBC	I	VG	Ukraine Today	GB				
GloboCast (tp. 130)	11,117 V 27500 3/4		Comedy Central Italia	I	VG				SKY Italia (tp. 57)	11,862 H 29900 5/6	
BBC Arabic	ARAB		Discovery Science	I/OR	VG	BSS Belgium Sat Serv (tp. 157)	11,642 H 27500 3/4		Caccia e Pesca +1	I	VG
BBC Cbeebies	PL/GB	C/N/S/V	Discovery Travel & Living	I/OR	VG	Al Baghdadia	ARAB		Discovery Real Time	I/OR	VG
BBC Lifestyle	PL/GB	C/N/S/V	LA 7	I	VG	Face 1	FARS		Doctor's Life	I	VG
CNBC Europe	GB		Lei +1	I/OR	VG	Komala TV	KURD		Poker Italia 24	I	VG
LoveWorld Christian Net.	RU		Milan Channel	I	VG	La 7	I	N	SKY Meteo 24 Active	I	VG
R1			MTV Italia	I/GB	VG	Lo3b Whob/Anta Tiate	I		SKY TG 24	I	VG
Arqiva France (tp. 131)	11,137 H 27500 3/4		MTV Music	I/GB	VG	Med Nuce	KURD		SKY TG 24 Active Mosaic	I	VG
Al Jazeera	GB		Nick Jr	I/GB	VG	Nar Elhob/Mwala3a 3lik	-		SKY TG 24 Active Sport	I	VG
Bloomberg TV Europe	GB		Radio Capital TV	I	VG	Newroz	KURD		TG 24 Eventi	I	VG
GEM TV	FARS		Real Time +1	I/GB	VG	Nour TV	FARS		TG 24 Primo Piano	I	VG
Manoto 1	FARS		SKY Atlantic Italia	I/OR	VG	Wesal Al Haq	ARAB		TG 24 Rassegne	I	VG
NHK World	GB		Arqiva (tp. 9)	11,373 H 27500 5/6					SKY Italia (tp. 58)	11,881 V 27500 3/4	
Polsat Crime & Investigation Net.	PL/GB	C/N/S/V	Armenia 1 TV	ARM		Telespazio (tp. 158)	11,662 V 27500 3/4 S2-8		DMAX +1 Italia	I	VG
TV 5 Monde Europe	F		Armenia TV	ARM		Active Family	PL	C/N/S/V	Focus	I	VG
Cyfrowy Polsat (tp. 132)	11,158 V 27500 3/4 S2-8		Gali Kurdistan TV	KURD		Antichita Chiossone	I		Giallo	I	VG
Polsat	PL	N/C/S/V	Orient TV	ARAB		Challenger TV	I		National Geographic Ch	I/OR	VG
Polsat 2	PL	N/C/S/V	Wesal Al Haq	ARAB		Elefante Telemarket	I		TV 8	I/GB	N/VG
Polsat 2 HD	PL	N/C/S/V	Komala TV	KURD		Fuego TV	I		SKY Italia (tp. 59)	11,900 H 29900 3/4 S2-8	
Polsat Cafe	PL	N/C/S/V	Nour TV	FARS		Hustler HD	I	C/I/N/S/V	Mosaico Formula 1 HD	I/OR	VG
Polsat Cafe HD	PL	N/C/S/V	Kentron TV	ARM		Italia TV	I		Onboard Leader	I/OR	VG
Polsat Film	PL	N/C/S/V	Grupa ITI (tp. 10)	11,393 V 27500 5/6		Italya TV	I		SKY Sport F1 HD	I/OR	VG
Polsat News	PL	N/C/S/V	Eska TV	PL		Juwelo TV Italia	I		SKY Sport MotoGP HD	I/OR	VG
Polsat News 2	PL	N/C/S/V	Fokus TV	PL		Lazio Channel	I		SKY Uno HD	I/OR	VG
Polsat Play	PL	N/C/S/V	Mango 24	PL		Polonia 1	PL	N			
Polsat Play HD	PL	N/C/S/V	Polo TV	PL		Racing Dogs Channel	PL	C			
Polsat Sport	PL	N	TTV	PL	C/N/S/V	Racing Horse Channel	PL	C			
Polsat Sport Extra	PL	N	TVN	PL	C/N/S/V	Redlight HD	I	C/I/N/S/V	Mediaset (tp. 60)	11,919 V 29900 3/4	
TV 4 HD	PL	N/C/S/V	TVN 7	PL	C/N/S/V	Reteconomy	I		Boing	I	S/N
Telespazio (tp. 133)	11,179 H 27500 3/4		TVN 24 Bis	PL	C/N/S/V	Silver TV	PL		Canale 5	I	S/N
Al Karma	ARAB		TVN 24 HD	PL	C/N/S/V	Telemarket for You	I		Canale 5 DTT	I	S/N
Al Malakoot	ARAB		TVN Meteo Active	PL	C/N/S/V	Tele Padre Pio	I		Cartoonito Italy	I	S/N
C TV Coptic Channel	ARAB		TVN Style	PL	C/N/S/V	TG Architettura	I		Iris	I	S/N
Khatereh	ARAB		TVN Turbo	PL	C/N/S/V	TG Architetture	I		Italia 1	I	S/N
Marjaeyat	-		nc+ (tp. 11)	11,411 H 27500 3/4 S2-8		TVA Vicenza	I		La 5	I	S/N
Payam-E-Afghan TV	FARS		Ale Kino+ HD	PL/GB	C/N/S/V	Unire Sat HD	I		Mediaset Extra	I	N
Private TV	-	C/I/N/V/S	CANAL+ Family HD	PL/GB	C/N/S/V	Venus TV	PL	N	Mediaset Italia Due	I	N
Tele Padre Pio	I		CANAL+ Film HD	PL/GB	C/N/S/V	Water Planet	I		Rete 4	I	N
Toheed	FARS		CANAL+ Seriale HD	PL/GB	C/N/S/V				Tgcom 24	I	N
TPZ Occasional Use	PL		Kuchnia+ HD	PL	C/N/S/V				TopCrime	I	N
TV Polonia	PL		Planeta+ HD	PL	C/N/S/V						
TVR International	RO		Planet+ HD	PL	C/N/S/V				Nova (tp. 61)	11,938 H 27500 3/4 S2-8	
			Planet+ HD (dosyl Video on Demand)	PL/OR	S				Boomerang	GR/GB	I
Eutelsat (tp. 134)	11,200 V 27500 5/6		nc+ (tp. 13)	11,449 H 27500 3/4 S2-8					Disney Channel	GR/GB	I
Imwal3a 3lik	ARAB		AMC HD	PL/GB	C/N/S/V				El Entertainment TV	I	GR
7 Kazakhstan	KZ		CANAL+ Discovery HD	PL/GB	C/N/S/V				ERT HD	I	GR
Ahl-E-Bait	FARS		Discovery HD	PL	C/N/S/V				FOX Greece	GB	I
Al Waad Channel	ARAB		Discovery Turbo Xtra HD	PL/GB	C/N/S/V				FOX Life Greece	GB	I
Angel TV	ARAB		Investigation Discovery HD	PL/GB	C/N/S/V				Mad Greekz	GB	I
Antia Tiate	ARAB		nSport+ HD	PL	C/N/S/V				NatGeo Wild	GB	I
Arab Fun 2	ARAB		Romance TV HD	PL/OR	C/N/S/V				Nova Cinema 2	GB	I
CBC TV	AZB		TVP 1 HD	PL	C/N/S/V				Nova Cinema 2 HD	GR	I
El Sharq	ARAB		(dosyl Video on Demand)	-	C				Nova Cinema 3	GB	I
Eurotic TV	-		SatLink (tp. 14)	11,470 V 27500 5/6					Nova Sports 3	GR/GB	I
Gali Kurdistan TV	KURD		Angel TV	GB					Nova Sports 6	GR	I
God Europe	GB		Colombo TV	SI	M4				Playboy TV	GR/GB	I
Gunaz TV	AZB		ETV Ethiopia	AM					The History Channel	GB	I
Mohabat TV/Samia TV	KURD		124 News Arabic	ARAB	M4						
MTA 3 Al Arabiyah	KURD		124 News English	GB	M4				SKY Italia (tp. 62)	11,958 V 27500 3/4	
Negah e Shomia	FARS		Kalsan TV	I					SKY Sport 2	I/OR	VG
Orient TV	ARAB		Liberation TV	GB					SKY Sport 24	I	VG
Shabakeh7	ARAB		Nickelodeon HD	GB/PL/UR/IR	C/W/N/S/V				SKY Sport Active 1	I	VG
Universal Somali TV	SOM		Paramount Channel HD	PL	C/W/N/S/V				SKY Sport Active 2	I	VG
Wesal Al Haq	ARAB		SNTV	SOM					SKY Sport Active 3	I	VG
			Somali Cable	SOM					SKY Sport MotoGP	I	VG
SKY Italia (tp. 1)	11,219 H 29900 5/6		Win TV	FARS					SKY SuperCalcio	I/OR	VG
Boomerang	I/OR	VG	World Fashion Channel	GB					SKY Uno +1	I/OR	VG
Caccia e Pesca	I/GB	VG	Yemen TV	ARAB					SKY Italia (tp. 63)	11,977 H 29900 5/6	
Cartoon Network	I/GB	VG	nc+ (tp. 15)	11,488 H 27500 3/4 S2-8					Cinema Cult	I/OR	VG
Disney Junior +1	I/OR	VG	CANAL+ 1 HD	PL/GB	C/N/S/V				FOX Crime	I/OR	VG
Disney XD	I/OR	VG	Dom+ HD	PL	C/N/S/V				FOX	I/OR	VG
Dove TV	I/GB	VG	Eleven HD	PL	C/N/S				FOX Life	I/OR	VG
Hip Hop TV	I	VG	Eleven Sports HD	PL	C/N/S				FOX News	I/OR	VG
Laeffe	I/OR	VG	FOX	PL	N				Gambero Rosso	I/OR	VG
Lei	I/OR	VG	(dosyl Video on Demand)	PL/OR	S/M4				History	I/OR	VG
Rock TV	I	VG	Grupa ITI (tp. 16)	11,508 V 27500 3/4 S2-8					Lazio Style Channel	I	VG
SKY Music Infocard	-	VG	Adventure HD	PL	C/N/S/V				NatGeo Wild	I/OR	VG
			Hip Hop TV	PL	C/N/S/V				Roma Channel	I	VG
Eutelsat (tp. 2)	11,240 V 27500 3/4		NTL Radomsko	PL					Sky News International	GB	VG
Canal Algérie	ARAB		Power TV	PL					Vetrina SKY Prima Fila	I	VG
Eurosport 1	MULTI		Puls 2	PL							
Eurosport 1 Romania	RO/GB	V	test5 (ITVN Extra)	PL					SKY Italia (tp. 64)	11,996 V 29900 3/4 S2-8	
Eurosport 2	MULTI	MULTI	TVN 24 HD	PL	C/N/S/V				AdSmart HD	I	VG
Eurosport 2 NEE	MULTI	MULTI	TVN 7 HD	PL	C/N/S/V				Discovery Science HD	I/OR	VG
France 24 (en Français)	F		TVN Fabula HD	PL	C/N/S/V				SKY Arte HD	I/GB	VG
France 24 (in English)	GB		TVN Style HD	PL/OR	C/N/S/V				SKY Cinema Classics HD	I/OR	VG
Novy Mir	RU		TVN Turbo HD	PL/OR	C/N/S/V				SKY Cinema Comedy HD	I/OR	VG
Thalitha TV	FARS		Vox Music TV	PL					SKY Sport 2 HD	I/OR	VG
Scagros	FARS		SRG+SSR (tp. 17)	11,526 H 29700 2/3 S2-8					SKY Sport 24 HD	I	VG
nc+ (tp. 3)	11,258 H 27500 3/4 S2-8		RSI La 1 HD	I/OR	V				Sport Italia	I	VG
Animal Planet HD	PL	C/N/S/V	RSI La 2 HD	I/GB/OR	V				SKY Italia (tp. 66)	12,034 V 29900 5/6	
CANAL+ Sport 2 HD	PL	C/N/S/V	SRF info HD	D/OR	(V)				AXN +1 Italia	I/OR	VG
Cinemax HD	PL/GB	C/N/S/V							AXN Sci Fi Italia	I/OR	VG
Eurosport 2 HD	MULTI	C/N/S/V/V							Cielo	I/OR	VG/N
NatGeo Wild HD	MULTI	C/N/S/V							Discovery Channel	I/OR	VG
Sport 38	PL	C/N/S/V							Disney Channel	I/OR	VG
TVP HD	PL/OR	C/N/S/V							Disney Channel +2	I/OR	VG
nc+ (tp. 4)	11,278 V 27500 3/4 S2-8								Disney Junior	I/OR	VG
(dosyl Video on Demand)	PL/OR	S/M4							SKY Cinema +24	I/OR	VG
CANAL+ HD	PL	S/N/C/V							SKY Cinema 1	I/OR	VG
CANAL+ Sport HD	PL	S/N/C/V							SKY Cinema Classics	I/OR	VG
Eurosport 1 HD	MULTI	MULTI							SKY Cinema Family	I/OR	VG
Filmbox Extra HD	PL/OR	C/N/S/V							SKY Cinema Max	I/OR	VG
MiniMini+ HD	PL	C/N/S/V							SKY Cinema Passion	I/OR	VG
National Geographic HD	PL/GB	C/N/S/V							TV 2000	I	(VG/N)
Eurosport 1/Eurosport 2 (fonja) PL											
Arqiva/RR Media (tp. 6)	11,317 V 27500 3/4								SKY Italia (tp. 67)	12,054 H 29900 5/6	

DIGITAL CHANNELS

VU⁺ SOLO 4K tuner Combo 4K z głowicą DVB-T2/C



DIGITAL CHANNELS

59

60

Pakiet/Kanały	język	system CA	Pakiet/Kanały	język	system CA	Pakiet/Kanały	język	system CA	Pakiet/Kanały	język	system CA
Dzair Dzair News Dzair TV	11,042 H 4279 8/9 S2-Q ARAB ARAB		Q,8°W - THOR 5/6 Canal Digital Canal Digital 10,716 H 24500 7/8 BBC Brit HD GB C Eurosport 2 HD S C Lifestyle TV GB C National Geographic N C Rikstoto Direkte HD N C TV6 Norge N C			Canal Digital Canal Digital 11,247 V 24500 7/8 TV 2 Humorkanalen N C TV 2 Livsstil N C TV 2 Norge N C TV 2 Nyhetsskanalen N C TV 2 Sportskanalen N C TV 2 Zebra HD N C			SVT 2 Gävleborg S C SVT 2 Jämtland S C SVT 2 Jönköping S C SVT 2 Mittnord S C SVT 2 Nordan S C SVT 2 Östnytt S C SVT 2 Smålandsnytt S C SVT 2 Sydnytt S C SVT 2 Tvärnytt S C SVT 2 Värmlandnytt S C SVT 2 Västerbottensnytt S C SVT 2 Västnytt S C		
Libya One Libya One	11,049 H 1000 2/3 S2-8 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,747 H 25000 3/4 S2-8 TV 2 HD N C TV 2 Nyhetsskanalen HD N C TV 2 Premium 1 HD N C TV 2 Premium 2 HD N C TV 2 Premium 3 HD N C TV 2 Sportskanalen HD N C TV 2 Zebra HD N C			Canal Digital Canal Digital 11,261 H 25000 3/4 S2-8 Discovery Channel Finland FIN C Discovery Denmark HD DK C Discovery Norway HD N/GB C Discovery Sweden HD S C Investigation Discovery S C TLC Danmark DK C TLC Europe GB C TLC Norway HD N C TLC Sweden HD S C			UPC Direct upc direct 11,727 V 28000 7/8 CT 1 CZ C/WIN CS Film (12-0) CZ C/WIN CS Mini (6-12) CZ C/WIN HBO Hungary H/GB C/WIN Horor Film (0-6) CZ C/WIN Nova Cinema CZ C/WIN Prima TV Hungary H/CZ C/WIN Sport 1 Hungary H C/WIN TA 3 Ring TV (m-pt. 0-7 & sb. nd. 0-9) SK C/WIN TV Doma SK C/WIN TV Markiza SK C/WIN TV Paprika H/CZ C/WIN		
Ettounisia Ettounisia	11,051 H 2100 5/6 S2-Q ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,747 V 25000 3/4 S2-8 NRK 1 HD N CON NRK 2 HD N C NRK 3 HD N C NRK Super HD N C			Canal Digital Canal Digital 11,278 V 24500 7/8 C More Emotion S/DK/N/IN C C More First S/GB/N/IN C C More Hits S/DK/N/IN C C More Series GB C C More Sport Sverige S C C More Tennis S/DK/N/IN C TV 3 Sport 1 DK C			ESS - Eastern Space Systems 11,747 H 28000 5/6 Comedy Central Extra H C/N/V DoQ TV H/GB C/CW/I/N Filmbox Hungary H/CZ/RO C/CW/I/N Filmbox Premium H/GB C/CW/I/N Fishing & Hunting TV H/GB C/CW/I/N Galaxy H C MTV Europe GB C/CW/I/N/V Nickelodeon Czech GB/SK C Nickelodeon Europe RO/GB/BI/H C/N/V Nickelodeon Hungary HU/SK/GB C/CW/I/N/V Paramount Hungary H/GB C/V TV Paprika RO C		
Alghadeer Alghadeer	11,455 H 1500 3/4 S2-8 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,778 H 24500 7/8 BBC World News GB C Eurosport 1 S/N/DK/IN C Eurosport 2 S/N/DK/IN C Eurosport 3 S/N/DK/IN C TV 2 Lorry DK C Vi tipsar S C			Canal Digital Canal Digital 11,293 H 25000 3/4 S2-8 FOX HD Nordic GB C National Geographic HD DK GB C National Geographic HD NO GB C National Geographic HD S/GB C TST 1 (Telenor Promo) - C TST 2 (Telenor Promo) - C TV 3 HD Sverige S C			UPC Direct upc direct 11,766 V 28000 7/8 C8 Hungary (20-0) H C/CW/I/N CT 2 CZ C/WIN Duna World H C/CW/I/N Echo TV H C/CW/I/N Film+ Hungary H C/CW/I/N Filmbox Family H/CZ/RO C/WIN/I Filmbox Plus H/CZ/RO C/WIN/I HBO Czechia CZ/GB C/WIN J&J SK C/WIN Magyar ATV H C/CW/I/N Minimax Hungary (5-20) CZ/OR C/WIN Nova Sport H/GB C/WIN/I/C RTL Klub H/CZ C/WIN Sport 2 Czechia H C/WIN Sport 2 Hungary H C/CW/I/N TV 2 Hungary H C/WIN TV Barrandov CZ C/WIN		
Sama TV Sama TV	11,468 H 2963 3/4 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,809 V 24500 7/8 Disney Channel Scand S/N/DK/IN C Disney XD S/IN C FOX Norway N C Kuukauden kanava S/IN/GB C TV 3 Danmark DK C TV 3 Norge N C TV 4 Guld S C TV 8 Sweden S C			Canal Digital Canal Digital 11,309 V 24500 7/8 Cartoon Network Nordic GB/S C CNN International GB C Dantoto Racing DK C DK 4 DK C Kuukauden kanava FIN C National Geographic GB C TCM Nordic GB C TNT Nordic S C TV 3 Puls DK C TV 3 Sweden S C			UPC Direct upc direct 11,804 V 28000 7/8 Cool TV H C/CW/I/N Film+ Czechia CZ C/WIN Film Café H C/WIN Food Network H C/WIN Happy Channel RO C Jednotka SK C/CW/I/N Minimax (6-20) H/CZ C/WIN Prima Cool CZ C/WIN Prima Love CZ C/WIN Pro 4 H C/WIN Pro Cinema H C/CW/I/N Spectrum Home H/CZ C/WIN Sport 1 Czechia CZ C/WIN STV 1 (Jednotka) SK C/WIN STV 2 (Dvojka) SK C/WIN TV Nova CZ C/WIN Viasat 3 H C/WIN Očko TV CZ C/WIN		
Syrian Education Syrian Education	11,472 H 2600 3/4 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,841 H 25000 3/4 S2-8 C More Hockey HD S C Eurosport 1 HD DK C Eurosport 2 HD DK C MTV Max HD DK C TV 2 Bornholm DK C TV 2 Fyn DK C TV 2 Mid-Vest DK C TV 2 Nord DK C TV 2 Øst DK C TV 2 Sydjylland DK C TV 2 Øst DK C			Canal Digital Canal Digital 11,325 H 24500 7/8 C More Action DK/FIN/IN C C More Live S C Discovery Science GB C/M4 Discovery World GB C/M4 Disney Junior (6-19) DK/FIN/IN C MTV Sweden N/S C TV 2 Sport Premium 5 N C Viasat 4 N C			UPC Direct upc direct 11,823 H 30000 5/6 S2-8 Digi Sport 1 HD Hungary H N Digi Sport 1 HD Romania H N Digi Sport 2 HD Hungary H N Digi Sport 2 HD Romania H N Digi World HD Hungary H N M1 HD H N Pro TV HD H N TV 2 HD (Hungary) H/GB N		
Syria News Syria News	11,476 H 2600 3/4 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,872 H 25000 3/4 S2-8 C More Live 2 S C C More Live 3 S C C More Live 4 S C Jim TV FIN C Liv FIN C MTV Fakta FIN C MTV Juniori FIN C MTV Lefia FIN C MTV Sport 1 HD FIN C MTV Sport 2 FIN C Nelonen FIN C Nelonen Maailma FIN C Nelonen Nappula FIN C Nelonen Prime FIN C Nelonen Pro 1 FIN C Nelonen Pro 2 FIN C Sub FIN C TV 2 Sport Premium 6 N C TV 2 Sport Premium 7 N C TV 2 Sport Premium 8 N C Yle TV 2 HD FIN C			Canal Digital Canal Digital 11,341 V 25000 3/4 S2-8 BBC Brit HD GB C Comedy Central Denmark DK C Comedy Central Norway N C Comedy Central Sweden S C Investigation Discovery HD GB C Kuukauden kanava GB C Matkanalen DK C Motors TV HD DK C MTV Sweden S C Nickelodeon Denmark DK C Nickelodeon Norway N C Nickelodeon Sweden S C Nick Jr Nordic DK/FIN/IN C VH-1 Classic GB C VH-1 GB C YLE Teema FIN C			Digi TV 11,823 H 30000 5/6 S2-8 Digi Sport 1 HD Hungary H N Digi Sport 1 HD Romania H N Digi Sport 2 HD Hungary H N Digi Sport 2 HD Romania H N Digi World HD Hungary H N M1 HD H N Pro TV HD H N TV 2 HD (Hungary) H/GB N		
ALM ALM	11,478 V 1480 3/4 ARAB M4		Canal Digital Canal Digital 10,872 V 25000 3/4 S2-8 C More Fotboll HD S C MTV 3 HD FIN C TV 2 Fri HD FIN C Yle TV 1 HD NL/GB C			Canal Digital Canal Digital 11,357 H 24500 7/8 Gospel Channel Europe GB C Kanal 10 Norge N C Trace Urban HD GB C Travel Channel HD GB C Visjon Norge N C			UPC Direct upc direct 11,843 V 30000 3/4 S2-8 Animal Planet HD CZ/GB/H C/CW/I/N CT 1 HD CZ C/WIN CT Sport HD CZ C/CW/I/N Discovery HD Showcase CZ/GB/H C/CW/I/N Duna 1 HD H C/WIN HBO HD Hungary H/GB C/WIN M4 Sport HD H C/WIN Nick Jr Hungary GB C/WIN Nova Sport HD CZ/OR C/WIN Sundance Channel HD GB C/WIN Travel Channel HD CZ/HO C/WIN		
Libya Panorama Libya Panorama	11,485 H 1480 3/4 S2-8 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,903 H 25000 3/4 S2-8 Bloomberg Europe S C DR 1 HD DK/OR C DR 3 HD DK C Fox Channel Sweden S C TV 2 Sport HD Denmark DK C TV 4 Sport HD S C TV4 Fakta XL S C			Canal Digital Canal Digital 11,372 V 24500 7/8 NRK 1 N C NRK 1 HD N C NRK 1 Midnatt N C NRK 1 More Og Romsdal N C NRK 1 Nordland N C NRK 1 Nordnord N C NRK 1 Østafjells N C NRK 1 Østfold N C NRK 1 Østnytt N C NRK 1 Rogaland N C NRK 1 Sørlandet N C NRK 1 Vestlandrevyen N C NRK 2 N C NRK Super / NRK 3 N C NRK Tegnspråk N C			Digi TV 11,900 H 28000 5/6 1 Music Channel RO N Agro TV RO N Digi Sport 3 RO N Disney Junior RO N Etno TV RO C/N FilmBox Extra CZ N HBO 3 H/GB/CZ N Look TV Romania H C M4 Sport H N NatGeo Wild Romania RO N National TV RO C/N Taraf TV RO N Trinitas TV RO N		
Al Iman TV Al Iman TV	11,487 H 1480 5/6 S2-8 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 H 25000 3/4 S2-8 Canal 9 HD DK C C More First HD GB C C More Hits HD GB C C More Live HD S/N C C More Series HD DK/GB C C More Sport HD S C TV 2 Sport Premium 5 HD N/S C TV 4 HD S C			Canal Digital Canal Digital 11,389 H 24500 7/8 Disney Channel (D) DK C Disney Channel (N) N C Disney Junior N C Disney XD (N/D) N/DK C National Geographic (D) DK C Ruv Sjonvarpi N C Yle Fem N C			UPC Direct upc direct 11,938 H 28000 7/8 Animal Planet H/CZ/GB C/WIN Boomerang MULTI C/CW/I/N Cinemax H/CZ/GB C/CW/I/N Discovery Channel H/CZ/GB C/WIN Eurosport 2 H/CZ/GB/RO C/WIN/I/N Extreme Sports H/GB C/CW/I/N HBO 2 H/CZ/GB C/WIN JimJam H/CZ/GB/IN C/CW/I/N M3 H/CZ/GB C/CW/I/N NatGeo Wild Hungary H/CZ/RO C/CW/I/N Slag TV CZ C/WIN Spektrum TV International F C/WIN TV 5 Monde Europe H/CZ/GB C/WIN Universal Channel H C/WIN Viasat 6 H C/WIN CT Sport CZ C/WIN		
Karbala TV Karbala TV	11,490 H 2222 5/6 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C			Digi TV 11,977 H 30000 3/4 CT 2 HD CZ C/CW/I/N CT Sport HD CZ C/N Digi Sport 1 HD Slovakia SK C/N Digi Sport 2 HD Slovakia SK C/N		
Libya AlRasmia TV Libya AlRasmia TV	11,493 H 2220 3/4 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
IRIB Hispan TV F/ARAB Press TV	11,497 V 9000 3/4 SP F/ARAB GB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
Libya Al Watanya Libya Al Watanya	11,568 H 3000 3/4 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
Orbit Feed (przekazy) Feed 1 (przekazy)	- BI - BI		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
LuaLua TV LuaLua TV	11,606 V 1480 5/6 S2-8 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
Al Masar Al Oula TV Al Masar Al Oula TV	11,610 V 1600 3/4 S2-8 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
Al Ahd Al Ahd	11,612 V 2222 3/4 S2-Q ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
Al Sirat TV Al Sirat TV	11,642 H 1111 3/4 S2-8 ARAB M4		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
Al Esraq TV Al Esraq TV	11,659 H 2400 5/6 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
Ethiad TV Ethiad TV	11,670 V 1500 3/4 S2-8 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
Al Bayyinat TV Al Bayyinat TV	11,672 V 1500 3/4 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
Music Alremas Music Alremas	11,674 V 1100 5/6 S2-8 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					
BBN BBN Benghazi BN	11,676 V 900 3/4 S2-8 ARAB		Canal Digital Canal Digital 10,934 V 24500 7/8 Dantoto Racing DK C DK 4 DK C DR 2 DK C DR K DK C DR Ramasjang DK C DR Ultra DK C Investigation Discovery DK C Kanal 4 DK C TV 2 News DK C TV 2 Zulu HD DK C TV2 Charlie DK C TV 3 Danmark DK C TV 3 Puls DK C TV 3 Sport 1 DK C			Canal Digital Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT/Canal Digital 11,421 H 24500 7/8 SVT 1 N C SVT 1 Dalarna S C SVT 1 Gävleborg S C SVT 1 Jämtland S C SVT 1 Jönköping S C SVT 1 Mittnord S C SVT 1 Nordan S C SVT 1 Östnytt S C SVT 1 Smålandsnytt S C SVT 1 Sydnytt S C SVT 1 Tvärnytt S C SVT 1 Värmlandnytt S C SVT 1 Västerbottensnytt S C SVT 1 Västnytt S C SVT 2 Dalarna S C					

62



RED OPTICUM najta

63

Wykaz kanałów MPEG

Pakiet/Kanale	język	system CA
The Fight Network	12,706 H 4055 3/4 S2-8	(PV)
ESPN	12,737 H 7552 3/4	
ESPN 2	GB BI	
ESPN Caribbean	SP/GB BI	

22,0°W - SES-4

Reuters World News Service 11,128 H 17250 3/5 S2-8
Reuters World News Serv. HD GBCNN NewsSource Europe 11,563 H 6111 3/4
CNN NewsSource Europe GB PV

TDA	12,674 H 20255 3/4
Canal Algérie	ARAB
ENTV (Programme Nat.)	ARAB BI
Thalitha TV (A3)	ARAB
TV 6 feed (przekazy)	
TV Coran (TV 5)	ARAB
TV Tamazight (TV 4)	ARAB

Al Naba'a	12,717 H 1820 3/4 S2-8
Al Naba'a	ARAB

24,5°W - INTELSAT 905

Vermantia CDN	11,132 H 14114 1/2
Italy 1	I N/M4
Italy 4	I N/M4
NTA International	GB

AMC Networks	11,477 H 27500 3/4
AMC Spain	SP/GB I
Buzz Rojo/Canal 18	SP/GB I
Canal Cocina	SP/GB I/N
Canal Hollywood	SP/GB I
Canal Panda	I SP/GB
Decasa TV	SP/GB I/N
Odisea	SP/GB I/N
Sol Música	SP I/N
Somos	SP I
Xtrm	SP/GB I

Albanica Sat	11,488 V 10675 5/6 S2-8
Alta	AL I
Klan Kosova	AL I
Klan Kosova HD	AL I
RRokum	AL I
RTV 21	AL I
RTV 21 HD	AL I
RTV 21 Plus	AL I
TV Klan	AL I

AMC Networks	11,513 H 27500 3/4
A&E Espana	SP I/N
Canal de Historia	SP I/N
Crimen e Investigación	SP I
Record News	P
Discovery Channel	P
TV Record HD	P

Televisa Networks	11,626 H 13500 7/8
Canal de las Estrellas Eur.	SP V
Clasico TV	SP V
De Pelicula	SP V
Ritmoson Latino	SP V
Telehit	SP V
TL Novelas Europe	SP V

27,5°W - INTELSAT 907

Freeview	11,495 V 44100 9/10 S2-Q
BBC Alba (brak przekazu)	- BI
BBC Four (20-4)	GB BI
BBC News	GB BI
BBC One HD	GB BI
BBC One London	GB BI
BBC One Northern Ireland	GB BI
BBC One Scotland	GB BI
BBC One Wales	GB BI
BBC Parliament	GB BI
BBC Red Button (301)	GB BI
BBC Three (20-6:30)	GB BI
BBC Three HD (20-8)	GB BI
BBC Two HD	GB BI
BBC Two London	GB BI
CBBC (8-20)	GB BI
CBBC HD (8-20)	GB BI
Cbeebies (7-20)	GB BI
Channel 4 HD	GB BI
ITV 1 HD	GB BI
Film 4 +1	GB BI
STV HD (brak przekazu)	- BI
UTV HD (brak przekazu)	- BI

30,0°W - HISPASAT 1D/1E

RR Media	10,730 H 27500 3/4 S2-8
BFTV	-
God Europe	GB
Przekazy	- BI
Telemedia 1 (przekazy)	-
Telemedia 5 (przekazy)	-
Telemedia 8 (przekazy)	-
X-MO	- BI

Hispasat	10,730 V 30000 3/4 S2-8
Hispasat 4K	HEVC

Hispasat	10,755 H 5000 9/10 S2/Q
Virtual Sport Promo	-

TSA	10,890 V 27500 3/4
Al Jazeera	GB
Canal Iberalia	SP V
Canal Parlamentario	SP
EHS	SP
Extremadura TV	SP
Feeds 1 TSA (przekazy)	-
Feeds 2 TSA (przekazy)	-
Feeds 3 TSA (przekazy)	-
Telesur	SP
TVI Internacional	P BI

Abertis Telecom	11,510 V 10000 3/4
Agencia EFE	SP PV
Xarxa TVL	SP PV

Premium Channel	10,911 H 1950 5/6
Premium Channel	SP M4

AD Chats	10,916 H 2050 5/6
AD Chats	SP M4

Ingest Telecom	11,529 V 10000 9/10 S2-Q
TaroTVision	SP
Ondamend Music	SP
Tarotcanal	SP
Tarot TV	SP
Taroteame	SP

Pakiet/Kanale	język	system CA
Diquesi TV	SP	
Envia Texto	SP	
Zap Spion Espania	SP	

Movistar+	11,731 V 27500 3/4
A&E Espana	SP/OR N
Andalucia TV	SP
Canal de Historia	SP/OR N
Caza y Pesca	SP/OR N
Cosmopolitan TV	SP/OR N
D Cine Espanol	SP N
Discovery Channel	SP N
Disney XD	SP/OR N
Movistar MotoGP	SP S/N
Non Stop People	SP S/N
TVE Canal 24 Horas	SP N

Movistar+	11,771 V 27500 3/4
BBC World News	GB
CANAL+ Cable	SP/OR N
CANAL+ HD Infocord	-
CANAL+ Liga	SP/OR N
MTV Rocks	GB N
Nick Junior Spain	SP/OR N

Movistar+	11,811 V 27500 3/4
Antena 3	SP N
Antena Neox	SP/OR N
Aradon Sat	SP/OR N
CANAL+ Deporte 2	SP/OR N
CANAL+ Yomvi Promo	SP
Canal Panda	SP/OR N
Classica	SP N
Eurosport 2	SP/GB N
Paramount Channel Spain	SP/OR N
Real Madrid TV	SP N
Taquilla Infocord	-

Movistar+	11,851 V 27500 3/4
40 TV	SP/CAT N
AMC Spain	SP/OR N
Canal+ Estrenos	SP/OR N
CANAL+ Radio Infocord	-
Canal+ Series Xtra	SP/OR N
Canal Cocina	SP N
Comedy Central Spain	SP/OR N
Disney Channel	SP/OR N
Real Madrid TV	GB
TCM Moderno	SP/OR N
Tele Deporte	SP N
Viajar	SP/OR N

Movistar+	11,891 V 30000 5/6
#0	SP/OR N
Antena Nova	SP/OR N
AXN Spain	SP N
AXN White	SP/OR N
CANAL+ 1	SP/OR N
CANAL+ 2	SP/OR N
CANAL+ Accion	SP/OR N
CANAL+ Comedia	SP/OR N
CANAL+ Dcine	SP/OR N
Canal Iberalia	SP N
Disney Junior	SP/OR N
FOX Life	SP/OR N
FOX	SP N
Paquetes Infocord	-

Movistar+	11,931 V 27500 3/4
Belin Max 2	SP/OR N
Belin Max 3	SP/OR N
Belin Max 4	SP/OR N
Belin Max 5	SP/OR N
Belin Max 8	SP/OR N
Bein Sports	SP/OR N
CANAL+ Liga 2	SP/OR N
CANAL+ Toros	SP N
Multi-X (od 1:00)	SP N
Multi-X 1 (od 1:00)	SP N
Multi-X 2 (od 1:00)	SP N
Multi-X 3 (od 1:00)	SP N
Multideporte 1 (okaz.)	SP/OR N
Multideporte 2 (okaz.)	SP/OR N
Multideporte 3 (okaz.)	SP/OR N
Multideporte 4 (okaz.)	SP/OR N
Multideporte 6 (okaz.)	SP/OR N
Multifutbol 1 (okaz.)	SP/OR S/N
Multifutbol 2 (okaz.)	SP/OR S/N
Multifutbol 3 (okaz.)	SP/OR S/N
Multifutbol 4 (okaz.)	SP/OR S/N
Multifutbol 5 (okaz.)	SP/OR S/N
Taquilla 3	SP/OR N
Taquilla 4	SP/OR N
Taquilla 5	SP/OR N
Taquilla 6	SP/OR N
Taquilla X	SP N
Taquilla XX	SP N
Taquilla XX Hard	SP N

Overon	12,092 V 27500 3/4
Cubavision Internacional	SP
Disney Channel Portugal	P N
EFE TV	SP PV
Enlace TBN Europa	SP
Rusia Hoy (Russia Today)	SP
Rusia Today	GB
TV 5 Monde Europe	F

Meo Satellite	12,130 H 27500 3/4 S2-8
AMC	P N/S
AAC - dźwięk AAC	P N/S
Baby TV	P N/S
Benfica TV 2 (BTv 2)	P N/S
C-Music	GB N/S
Canal de Historia	P N/S
Canal Hollywood	P N/S
Cinemundo	P N/S
CM TV	P N/S
Eurosport 1	P N/S
JimJam EMEA	P N/S
Jogos	P N/S
MTV Portugal	P N/S
Real Madrid TV	SP N/S
RTP 1	P N/S
RTP 2	P N/S
RTP 3	P N/S
RTP Açores	P N/S
RTP Madeira	P N/S
SIC Kids	P N/S
Sport TV 4	P N/S
TV Cine 2	P N/S
TV Cine 4	P N/S
TVI 24	P N/S
TV Record Internacional	P N/S

Meo Satellite	12,168 H 27500 3/4 S2-8
A Bola TV	P N/S
Alto Atlas	P N/S
Canção Nova	P N/S
Chelsea TV	GB N/S
Destaque TV Cine & Series	F N/S
Discovery Channel	P N/S
Disney Channel	P N/S

Pakiet/Kanale	język	system CA
DW TV - Deutsche Welle	TV D/GB	N/S
Económico TV	P	N/S
FOX News	GB	N/S
Motors TV	GB	N/S
Odissea	P	N/S
Record News	P	N/S
Rádios Infocord	-	N/S
SIC Noticias	P	N/S
SIC	P	N/S
Sport TV 2	P	N/S
Sport TV 3	P	N/S
Syfy Portugal	P	N/S
Trace Urban	F	N/S
TV Cine 1	P	N/S
TV Cine 3	P	N/S
TVI Ficção	P	N/S
TV Series	-	N/S
Venus TV	-	N/S

Meo Satellite	12,207 H 27500 3/4 S2-8
Afro Music	P N/S
Bloomberg Europe	GB N/S
Canal Panda	P N/S
Canal Q	P N/S
Cartoon Network	P N/S
CNBC Europe	GB N/S
EL Entertainment TV	SP/GB N/S
Eurosport 2	P N/S
Eurosport 2 Xtra	P N/S
Fashion TV	GB N/S
FOX Comedy	GB N
MCM Pop	F N/S
NatGeo Wild	GB N/S
PFC	P N/S
Playboy TV	P/SP N/S
Porto Canal	P N/S
RTP Africa	P N/S
RTP Memoria	P N/S
SIC Caras	P N/S
SIC Radical	P N/S
Sport TV 1	P N/S
TV Galicia	GAL N/S
TV Globo	P N/S
TV Globo Premium	P N/S
TVI	P N/S

Movistar+	12,226 V 27500 3/4
Baby TV	SP/GB N
Barça TV	CAT/SP N
Boing Spain	SP/OR N
Canal de las Estrellas	SP N
Divinity	SP/OR N
Energy	SP/OR N
Eurosport 1	SP N
FOX News	GB N
LTC - La Tienda en Casa	SP/GB N
MTV Spain	SP/GB N

Meo Satellite	12,246 H 27500 3/4 S2-8
AXN HD	P N/S
Benfica TV 1 HD (BTv 1)	P N/S
Cazavision	P N/S
FOX HD	P N/S
Hollywood HD	P N/S
MCS Lifestyle	P N/S
National Geographic HD	GB N/S
Sport TV 1 HD	P N/S
Sport TV 2 HD	P N/S
Sport TV 4 HD	P N/S

Meo	12,284 H 27500 3/4 S2-8
Hispasat 4K	P N/S/HEVC
RTP 4K	P N/S/HEVC
Sport TV 4K	P N/S/HEVC

Movistar+	12,303 V 27500 3/4
Belin Max 1	SP/OR N
Belin Max 6	SP/OR N
Belin Max 7	SP/OR N
Canal+ Multicine	SP/OR N
Canal+ Multideporte	SP/OR N
Canal+ Partidazo	SP S/N
Canal+ Series Spain	SP N
Canal Orbe 21	SP S/N
Mezzo	F N
Multideporte 5	SP N
Multideporte 7	SP N
Multifutbol 6	SP N
Multifutbol 7	SP N
Multifutbol 8	SP N
Nickelodeon España	SP/OR N
Sundance Channel	SP/OR N
Taquilla 1	SP/OR N
Taquilla 2	SP/OR N
Taquilla XY	SP N

Nos	12,322 H 27500 3/4
Benfica TV 1 (BTv 1)	P N
Benfica TV 2 (BTv 2)	P N
Canal de Teste Infocord	-
Canal Panda	-
RTP 1	P N
RTP 2	P N
RTP 3	P N
RTP Açores	P N

LEGENDA:

Oznaczenia systemów CA/form transmisji:

AAC - dźwięk AAC
B - Bulcrypt
BC - BetaCrypt
BI - BISS (system szyfrowania dosyłów)
C - Conax
CW - CryptoWorks
D - DRE-Crypt
I - Irtdeto
M4 - MPEG-4 (jeśli kanał w DVB-S)
MPEG 4:2:2 - kanał w innym trybie MPEG
MULTI - simulcrypt lub kanał wielojęzyczny
N - Nagra MA
P - Paraccess
PVP/VP+ - PowerVu/PowerVu+
R - RossCrypt (Ruscript)
S2-8/Q - modulacja DVB-S2 8PSK lub QPSK
S - Nagra MA (dawniej SECA-MediaGuard)
V - Viaccess
VM - Cisco VideoGuard
VG - VeriMatrix
X - inne systemy dostępu warunkowego
(V) - kanał okresowo kodowany
Kolorem ciemno niebieskim zaznaczono programy po polsku (kodowane i niekodowane)
Kolorem czerwonym - kanały erotyczne
Kolorem pomarańczowym - standard HEVC
Kolorem jasno niebieskim - kanały HD/TV
Kolorem fioletowym - transmisje w trybie PLS i multistream
Kolorem zielonym - zmiany w stosunku do poprzedniego numeru SKY
Kolorem brązowym - transmisje w trybie PLS i multistream
* przy nazwie satelity/pakietu/kanału - do całodobowego oglądania w dobrej jakości może być potrzebna antena większa niż 130 cm
* przy nazwie satelity/pakietu/kanału - do całodobowego oglądania w dobrej jakości może być potrzebna antena większa niż 200 cm

Pakiet/Kanale	język	system CA
RTP Madeira	P	N
SIC	P	N
SIC Noticias	P	N
TV I	P	N

Nos	12,360 H 27500 5/6
Canal de Historia	P N
Canal de Teste Infocord	-
Canal Hollywood	P N
Discovery Channel	P N
Eurosport 1	P N
Globo	P N
MTV Portugal	P N
Odissea	P N
Record Internacional	P N
Sport TV	P N
Sport TV 2	P N
Sport TV 3	P N
Sport TV 4	P N

Movistar+	12,380 V 27500 3/4
Calle 13	SP/OR N
CANAL+ Deportes	SP N
CANAL+ Fútbol	SP N
CANAL+ Golf	SP N
CANAL+ Liga	SP N
CANAL+ Portada Infocord	-
Decasa TV	SP N
National Geographic Ch.	SP/GB N
Odisea	SP/P N
Playboy TV Iberia	SP N
Sol Música	SP N
Syfy Spain	SP N

Nos	12,398 H 27500 3/4 S2-8
24 Kitchen HD	GB N
AXN Black HD	GB N
AXN White HD	GB N
Eurosport 1 HD	GB N
FOX Crime Portugal HD	P N
FOX Life HD Spain & Por.	GB N
Travel Channel HD	GB N
TV Cine 2 HD	P N
TV Cine 3 HD	P N
TV Series HD	P N

Nos	12,437 H 27500 3/4 S2-8
Baby First	SP/PT/GB N
Caca & Pesca	P/SP N
CM TV	P N
Discovery HD Showcase	P N
ETV HD	P N
Eurosport 2 Xtra HD	P N
Motorvision	P N
Mov HD	P N
Nickelodeon Portugal	P N
Porto Canal	P N
RTP Toca a Todos (brak emisji)	P N
SIC Caras	P N
TV Cine 1 HD	P N
TV Cine 4 HD	P N

Movistar+	12,456 V 30000 5/6
Canal Hollywood	SP/OR N
CANAL+ Guia Infocord	SP
CANAL+ Xtra	SP/OR N
Claun TV	SP N

Bezrzecze:

1sat.pl Piotr Kędziorek
ul. Nowowiejska 1E, 71-219 BEZRZECZE
e-mail: biuro@1sat.pl, tel: 601 302 761
1 2 3 4 5 7 8 9

Bielsko-Biała:

DioCom Sp. z o.o.
ul. Partyzantów 98, 43-300 BIELSKO-BIAŁA
e-mail: diocom@diocom.pl, tel: (33) 498 97 03
ul. Barlickiego 1, 43-300 BIELSKO-BIAŁA
e-mail: barlickiego@diocom.pl, tel: (33) 497 59 55
1 2 3 4 5 6 9 - internet, alarmy, telewizja przemysłowa

Częstochowa:

DIPOL Częstochowa
al. Niepodległości 8, 42-200 CZĘSTOCHOWA
czestochowa@dipol.com.pl, tel: (34) 373 42 17
1 2 3 4 5 9 - CCTV, CCTV IP, WLAN

Gdańsk:

AUDAX
ul. Kielnińska 186, 80-299 GDAŃSK
www.audax.net.pl
tel: (58) 690 67 31, (58) 690 67 32
1 2 3 4 5 6 8

PROSERWIS

ul. Obrońców Wybrzeża 12/7, 80-398 GDAŃSK
www.proserwis.com.pl, tel: (58) 553 90 99
1 2 3 4 5 7 8 9 - alarmy, centralny serwis firmy GLOBO Polska

Gdynia:

PROFAN ul. Bytomska 16, 81-509 GDYNIA
www.profan.com.pl, tel: (58) 661 77 77
office@profan.com.pl

Katowice:

DIPOL Katowice
al. Bocheńskiego 87, 40-847 KATOWICE
tel: 600 957 095
1 2 3 4 5 9 - CCTV, CCTV IP, WLAN

PHU "TELKOM" Sp. Jawna

ul. Ludwika 31, 40-176 KATOWICE
e-mail: telmor@post.pl, tel: (32) 258 67 42
1 2 3 4 5 6 8 9 - monitoring, internet, alarmy, systemy dostępu

SKYMEDIA

pl. Wolności 9, 40-078 KATOWICE
tel: (32) 206 89 07; (32) 203 22 66
e-mail: katowice@skymedia.pl
1 2 3 4 5 7 9 - CCTV, CCTV IP, WLAN

Kędzierzyn-Koźle:

DIPOL Kędzierzyn-Koźle
ul. Kosielska 111/2, 47-224 KĘDZIERZYN KOŹLE
kędzierzyn@dipol.com.pl, tel: (77) 481 02 53
1 2 3 4 5 9 - CCTV, CCTV IP, WLAN

Kęty:

DIO COM Sp. z o.o.
ul. Mickiewicza 9, 32-650 KĘTY
www.diocom.pl tel: (33) 845 02 05
1 5 6

Kielce:

DIPOL Kielce
ul. Źródłowa 2, 25-335 KIELCE
tel: (41) 230 79 89
1 2 3 4 5 9 - CCTV, CCTV IP, WLAN

Komprachcice:

P.H.U. SATURN Chomka Krzysztof
ul. Opolska 15B, 46-070 KOMPRACHCICE
www.sklepsaturn.pl
tel: (77) 46 46 029; 606 551 556
1 2 3 4 5 7

Kościan:

DMTrade
Wiśniowa 36, 64-000 Kościan
www.dtrade.pl, tel: 661 082 052
1 2 3 4 5 9 - WLAN, GSM, LED

Kraków:

DIPOL KRAKÓW
ul. Ciepłownicza 40, 31-587 KRAKÓW
www.dipol.com.pl, tel: (12) 644 29 13
1 2 3 4 5 9 - CCTV, CCTV IP, WLAN

Łódź:

DIPOL Łódź
ul. Brzeźna 3, 93-303 ŁÓDŹ
lodz@dipol.com.pl, tel: (42) 637 07 59
1 2 3 4 5 9 - CCTV, CCTV IP, WLAN

SAT SERWIS

ul. Tamka 16
www.satservis.pl, tel: (42) 631 92 77; (42) 631 93 96
1 2 3 5 7 9 - tv przemysłowa CCTV

Olsztyn:

CORAB SP. z o.o.
ul. Partyzantów 12C, 10-521 OLSZTYN
e-mail: sklep@corab.com.pl, tel: (89) 523 65 92
1 2 3 4 5 6 8

Poznań:

DIPOL Poznań
ul. Graniczna 10, 60-123 POZNAŃ
info@delta.poznan.pl, tel: (61) 866 71 48 / (61) 864 69 69
1 2 3 4 5 9 - CCTV, CCTV IP, WLAN

Rybnik:

AS-TON
ul. Kościuszki 61, 44-200 RYBNIK
www.as-ton.pl sklep@as-ton.pl, (32) 423 52 08
1 2 3 4 5 6 8 9 - internet

Rzeszów:

FHU HOLLEX TV SAT
ul. Śniadeckich 12, 35-006 RZESZÓW
www.hollex.rzeszow.pl
e-mail: d.kopacz@hollex.rzeszow.pl
tel: (17) 852 09 61
1 2 3 4 5 8 9 - nawigacja GPS

Sandomierz:

DIPOL Sandomierz
ul. Długa 49, 27-600 SANDOMIERZ
sandomierz@dipol.com.pl, tel: (15) 832 0075
1 2 3 4 5 9 - CCTV, CCTV IP, WLAN

Siemianowice Śląskie:

ELEKTRON
ul. Kościelna 13, 41-103 SIEMIANOWICE
elektronbarbara@wp.pl, tel: (32) 228 3999
1 7 9 - car audio (JBL-dealer), nośniki, kable, złącza

Sieradz:

TELE-MONT II
ul. Spółdzielcza 2, 98-200 SIERADZ
tele-montii@pro.onet.pl, tel: (43) 822 3060
1 2 3 4 5 6 9 - alarmy, tv przemysłowa, telefony

Sosnowiec:

CONSTANTIA ul. Dekerta 9

Szczawnica:

LOMBARD ul. Zdrojowa 4

Szczecin:

CPU-NET
ul. Cedyńska 4, 71-570 SZCZECIN
biuro@cpu-net.pl, tel: (91) 442 15 21 / (91) 442 16 24
1 2 3 4 5 7 9 - internet, monitoring

GLOBO MULTIMEDIA

ul. Gryfińska 42, 70-772 SZCZECIN
tel: (91) 461 49 09 www.globo.com.pl

GOLDEX

ul. Modra 62, 71-220 SZCZECIN
goldex@goldex.pl, tel: 517-351-505
1 2 3 4 5 9 - internet, alarmy

Wałcz:

FHU Arka-SAT
ul. Dolne Miasto 8/16, 78-600 WAŁCZ
arkasat@wp.pl, www.arkasat.pl
tel/fax: (67) 349 46 40 tel: 508 241 100 / 516 042 082
1 2 3 4 5

Warszawa:

ACME
ul. Brożka 4, 01-442 WARSZAWA
www.acme.com.pl, tel: (22) 837 33 34
1 2 3 4 5 7 8 9 - CCTV

DIOMAR Sp. z o.o.

ul. Na Skraju 34, 02-197 WARSZAWA
www.diomar.com.pl, tel: (22) 846 04 88
1 2 3 4 5 7 8 9 - zintegrowane, nowoczesne instalacje
teletechniczne; stacje czołowe DVB-C, DVB-T, DVB-S, IP;
pola antenowe

DIPOL Warszawa

ul. Prymasa Tysiąclecia 76 paw. G
01-460 WARSZAWA
warszawa@dipol.com.pl, tel: (22) 666 000 3
1 2 3 4 5 9 - CCTV, CCTV IP, WLAN

INEL

ul. Konarskiego 87, 01-355 WARSZAWA
www.inel.com.pl tel: (22) 666 44 76 / (22) 666 28 00
1 2 3 4 5 6 9 - produkcja sprzętu ant., tv przem.

INSTALSAT

ul. Ceglarska 34 01-803 WARSZAWA
www.instalsat.pl, tel: (22) 864 98 98
1 2 3 4 5 7 8 9 - stacje czołowe, multiswitch
instalacje zbiorcze - profesjonalne wykonawstwo

MULTISERVICE

ul. Walecznych 37 03-916 WARSZAWA
www.multiservice.tv
tel: (22) 617 52 73 / 602 22 55 72 / 602 177 323
1 2 3 4 5 8 9 - CCTV, domofony, videodomofony, alarmy

Pol-Perfect

ul. Stągiewna 2c, 03-117 WARSZAWA
e-mail: polperfect@polperfect.com.pl
tel: (22) 51 939 51 do 53

Wrocław:

DIPOL Wrocław
ul. Robotnicza 1A/4, 53-607 WROCŁAW
wroclaw@dipol.com.pl tel: (71) 359 12 12
1 2 3 4 5 9 - CCTV, CCTV IP, WLAN

SABA ul. Rogowska 117E, 54-440 Wrocław

Legenda

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. instalacje satelitarne stacyjne | 6. dystrybutor Cyfrowego Polsatu |
| 2. instalacje satelitarne obrotowe | 7. dystrybutor nc+ |
| 3. instalacje satelitarne specjalne-nietypowe | 8. HiFi kino domowe |
| 4. instalacje zbiorcze | 9. inne |
| 5. instalacje telewizji naziemnej DVB-T | |

Sposoby zamówienia prenumeraty w wydawnictwie:

- Wypełniając zamieszczony obok druk zamówienia, który należy odesłać pod adres redakcji, jednocześnie dokonując wpłaty na konto w mBanku.
- Faksem - przesyłając na numer +48 12 411 15 72 wypełniony druk zamówienia i dokonując wpłaty na konto w mBanku.
- Zamówienia można również realizować online przez Internet pod adresem www.hollex.pl - istnieje możliwość płatności przelewem, mTransfer, PayU lub kartą kredytową.

Cały rok magazynu (6 wydań):

za pobraniem - 65 zł, przelewem - 55 zł.

Prenumerata zagraniczna - Europe/world subscription:

Europa - 33 euro, poza Europę (world) - 50 euro.

Numer konta w mBanku:

84 1140 2004 0000 3402 3101 6474

SWIFT: BREXPLPWWUL (dla wpłat zagranicznych)

Numer archiwalne można zamówić telefonicznie. Wysyłka

za pobraniem pocztowym pojedynczego wydania archiwalnego lub bieżącego - 20 zł (8 zł + koszty pobrania i przesyłki). Po wcześniejszej wpłacie przelewem tylko 10 zł (8 zł + koszty przesyłki).

Prosimy wszystkich abonentów o złożenie czytelnego podpisu pod zgodą na przetwarzanie danych osobowych. Faktury VAT wystawiamy na wyraźne życzenie. Termin realizacji prenumeraty jest uzależniony od daty otrzymania zamówienia i opłaty. Reklamacje i zmiany danych +48 12 411 15 72 lub hollex@hollex.pl.

ZAMÓWIENIE PRENUMERATY SAT KURIER 2016

Prosimy czytelnie wypełnić, wyciąć i przesłać listem na adres redakcji oraz dokonać odpowiedniej wpłaty do mBanku

☐ 6 wydań 2016 - 55 zł

☐ 6 wydań 2016 + książka ANTENY SATELITARNE - 75 zł

☐ książka ANTENY SAT - 30 zł

☐ SAT Kurier Europa 33 EUR

☐ Zamawiam pojedyncze wydanie SAT KURIER - numer

☐ Zamawiam numery archiwalne

Prenumeratę proszę wysłać na adres:

Imię i nazwisko lub nazwa firmy

Ulica, numer domu, numer mieszkania

Miejscowość

Telefon kontaktowy

NIP

Kraj

Kod pocztowy

Wyrażam zgodę na przetwarzanie powyższych danych osobowych w bazie danych firmy Hollex Sat Systems oraz redakcji „SAT KURIER” i korzystanie z nich w celach handlowych i marketingowych związanych z bezpłatnymi ofertami. Dane są chronione zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U. Nr. 133, poz.883). Oświadczam, że wiem o moim prawie do wglądu i poprawiania moich danych osobowych.

Podpis.....



FAMAVAL

MADE IN PORTUGAL

EXPORT-IMPORT

Jan Jonca

email: jan-jonca@go2.pl

tel: +48 601 716 422

fax: +48 74 8537670

**NOWA TAŃSZA O 10%
CAŁKOWICIE METALOWA
ANTENA FAMAVAL 80 MET**



FAMAVAL 80 SP
dostępna w trzech kolorach

FAMAVAL 110 TRX-EL
także w wersji 80, 90, 100

FAMAVAL 125 i 130 TRX-FIX

FAMAVAL 230 i 310
w wersji FIX i POL

www.famaval.pl

Nowy portal satkurier.pl nadchodzi!



Nasze portale



prześlij nam swoje
materiały, katalog

SAT Kurier Reader

e-wydania

Pobierz nasze darmowe
oprogramowanie
SAT Kurier Reader,
aby przeglądać
interesujące Cię materiały.

<http://hollex.pl/e-wydania>



English version



Komunikaty prasowe i informacje prosimy przysyłać na: redakcja@satkurier.pl

**SAT
KURIER**
satkurier.pl

**MAGAZYN
TELEWIZJI CYFROWEJ
WYDANIE PODWÓJNE**

Redakcja nie zwraca tekstów i zastrzega sobie prawo redagowania. Przedruki i kopiowanie z Magazynu "SAT KURIER" oraz ze strony internetowej www.satkurier.pl dozwolone są za pisemną zgodą wydawcy. Hollex, SAT KURIER, AMAEL oraz SAT KRAK są znakami towarowymi pod ochroną i używanie ich przez kogokolwiek na terenie Polski (w znaczeniu słownym lub graficznym) jest całkowicie bezprawne.

ALL RIGHTS RESERVED
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

WYDAWCA
HOLLEX SAT SYSTEMS

ADRES WYDAWCY
PL-31-464 Kraków, ul. Anieli Krzywoń 14
tel./fax: +48 12 411 15 72 (10⁰⁰-18⁰⁰)
hollex@hollex.pl
www.hollex.pl

ADRES REDAKCJI
PL-31-464 Kraków
ul. Anieli Krzywoń 14
tel./fax: +48 12 411 15 72 (10⁰⁰-18⁰⁰)
tel: +48 12 411 05 08 (10⁰⁰-18⁰⁰)
redakcja@satkurier.pl

REDAKTOR NACZELNY
JANUSZ SULISZ

ZESPÓŁ REDAKCYJNY
ANITA KAŻMIERSKA
LESZEK WRONA
KONRAD DĄBEK
MARIUSZ KOBIELA
PIOTR MARCINKIEWICZ
MARIUSZ FOLTAK

WSPÓŁPRACOWNICY
DANIEL GADOMSKI
ŁUKASZ KNAPIK
RAFAŁ OLCHOWIK
JAKUB SULISZ

AMAEL

Za reklamy w magazynie SAT Kurier
odpowiada firma AMAEL Sp. z o.o.
www.amael.pl

Nie odpowiadamy za treść zamieszczonych reklam. Wydawca ma prawo odmówić zamieszczenia reklamy, jeżeli jej treść lub forma są sprzeczne z charakterem magazynu i linią programową (art. 36.4 prawa prasowego) oraz interesem Wydawcy, firmy Hollex Sat Systems.

Nie drukujemy ogłoszeń i reklam o produktach lub usługach związanych z piractwem.

Łączymy globalnie,
obsługujemy lokalnie



eutelsat



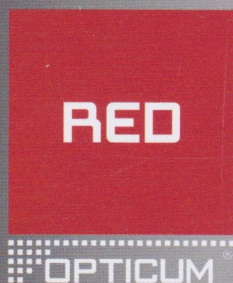
7 milionów domów w Polsce odbiera TV z HOT BIRD™ 13°E

HOT BIRD™ 13°E - jedyna pozycja satelitarna z polskimi kanałami telewizyjnymi!

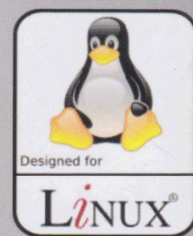
- nadajemy **200** kanałów TV w języku polskim
- w tym **80** w jakości HD
- pierwszy **niekodowany kanał UHD** dostępny dla polskich widzów
- **15** kanałów FTA w języku polskim
- **500** bezpłatnych stacji telewizyjnych z całego świata

Dostęp do kanałów TV z satelitów Eutelsat HOT BIRD™ 13°E uzyskasz u wszystkich operatorów płatnej TV cyfrowej w Polsce: Cyfrowy Polsat, nc+, Orange

www.eutelsat.com



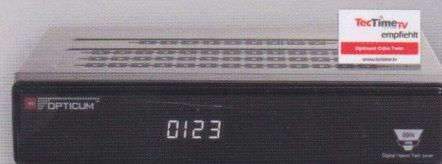
POZNAJ RODZINĘ LINUX E2 OD AX TECHNOLOGY



AX QUADBOX 2400



AX TRIPLEXBOX



ODIN TWIN



SINGLE/TWINBOX LCD



ODIN HYBRID/ ODIN PLUS

FUTURE IS AVAILABLE

4K UHD

LEVEL 5
CLEARANCE AUTHORIZATION



4K Ultra HD Hybrid Receiver & Media Player with E2 Linux OS



www.axtechnology.eu

